


Cuvillier, Charles
[Avant-hier matin. Piano-vocal score. French]
Avant-hier

# AVANT-HIER MATIN



TRISTAN BERNARD

CHARLES CUVILLIER



à
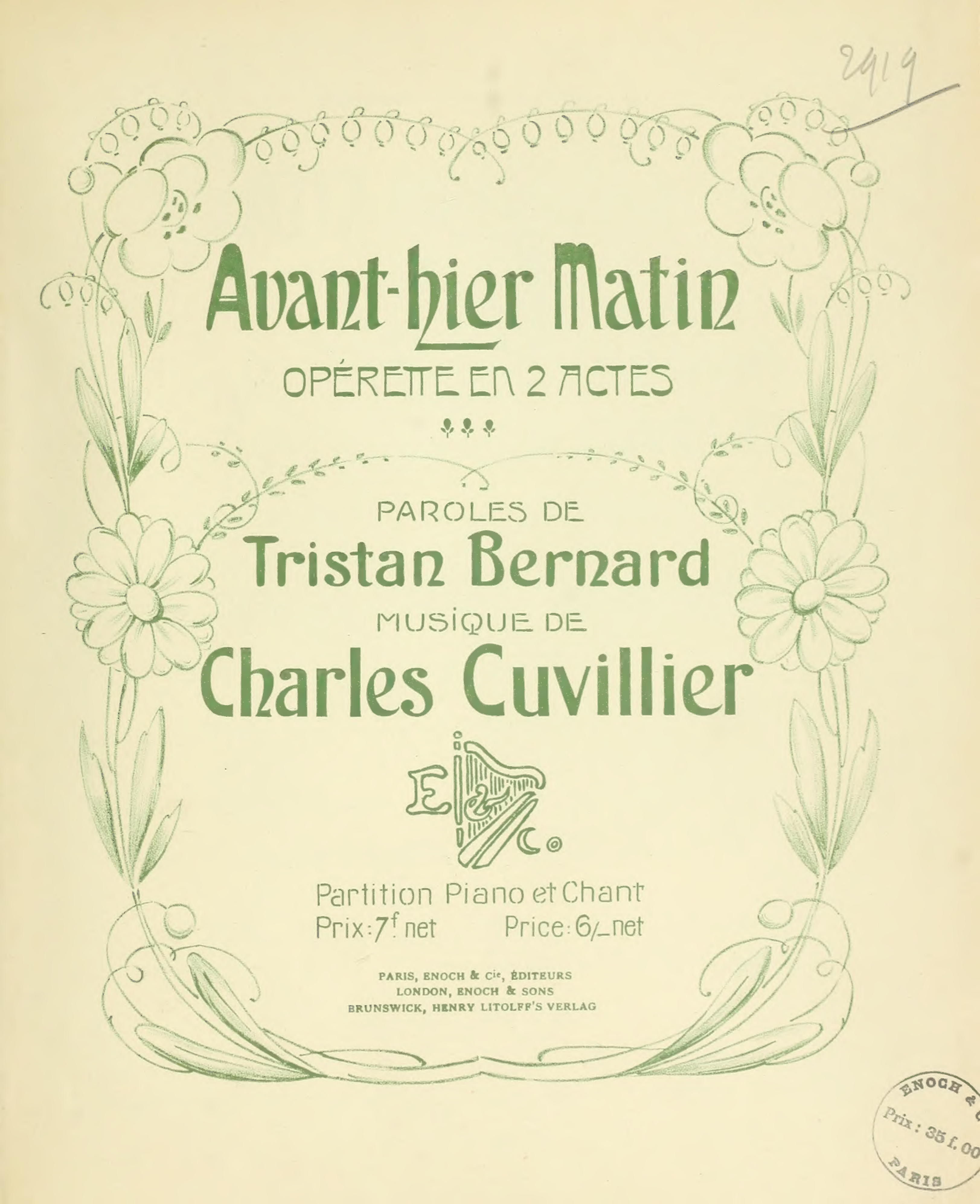
ALICE BONHEUR

*les Auteurs*

*Charmés et Reconnaissants.*

T. B

Ch. C.



Avant-hier Matin
OPÉRETTE EN 2 ACTES
PAROLES DE
Tristan Bernard
MUSIQUE DE
Charles Cuvillier
E & Co
Partition Piano et Chant
Prix: 7f net Price: 6/_net
PARIS, ENOCH & Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
ENOCH &
Prix: 35 f. 00
PARIS

# AVANT-HIER MATIN

OPÉRETTE EN 2 ACTES

Paroles de **TRISTAN BERNARD**

Musique de **CHARLES CUVILLIER**

Représentée pour la première fois à Paris au Théâtre des Capucines le 20 Octobre 1905.

Direction **MICHEL MORTIER**

DISTRIBUTION

Ève........................ Melle Alice BONHEUR

Adam........................ Mr LE GALLO......

Le Jardinier............. Mr Armand BERTHEZ

Accompagnateur : M. MASSON

1er Acte......................... Un coin de l'Eden

2e Acte......................... La Cabane d'Adam

COSTUMES DE LANDOLF

# TABLE

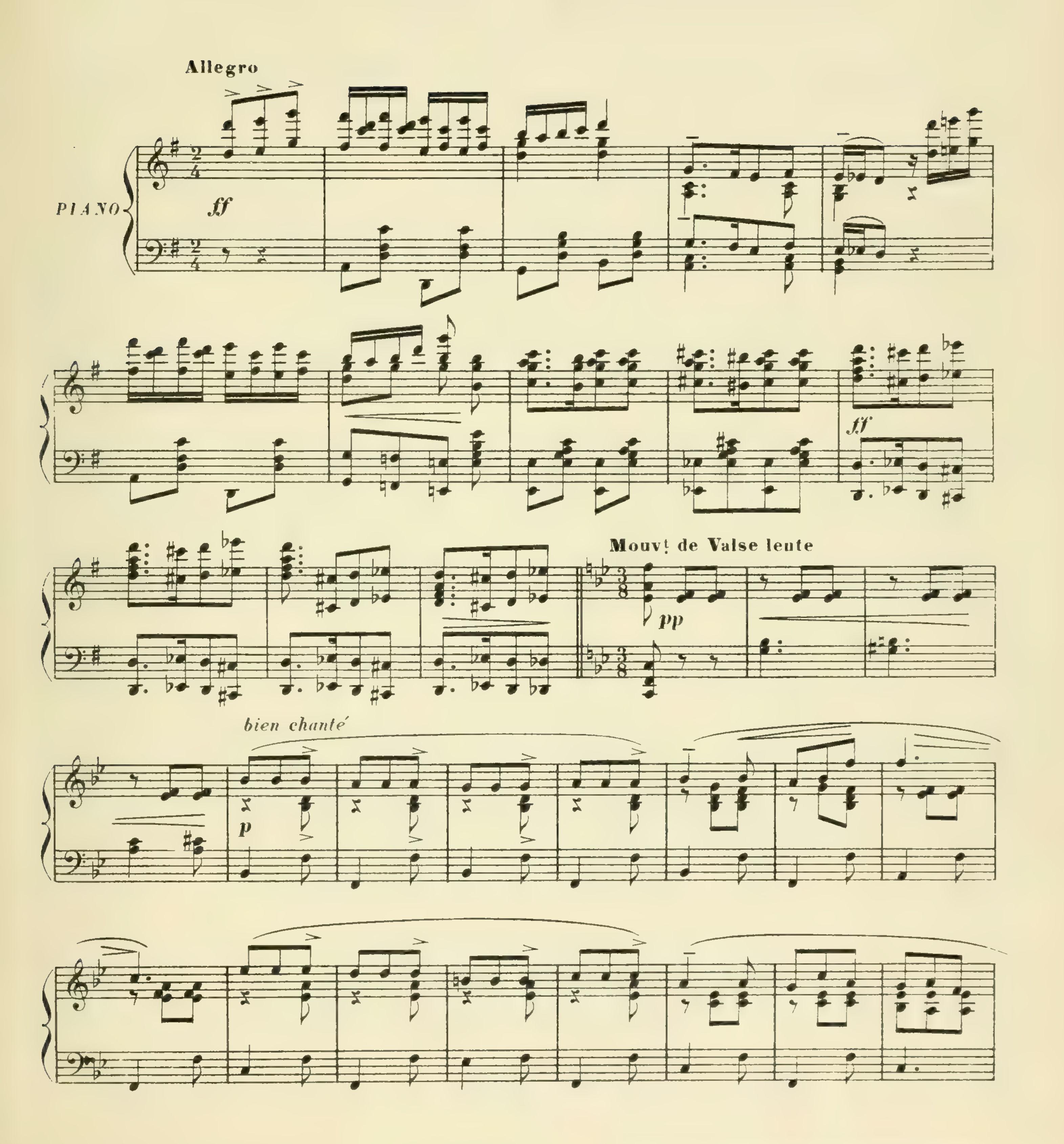


## *ACTE I*



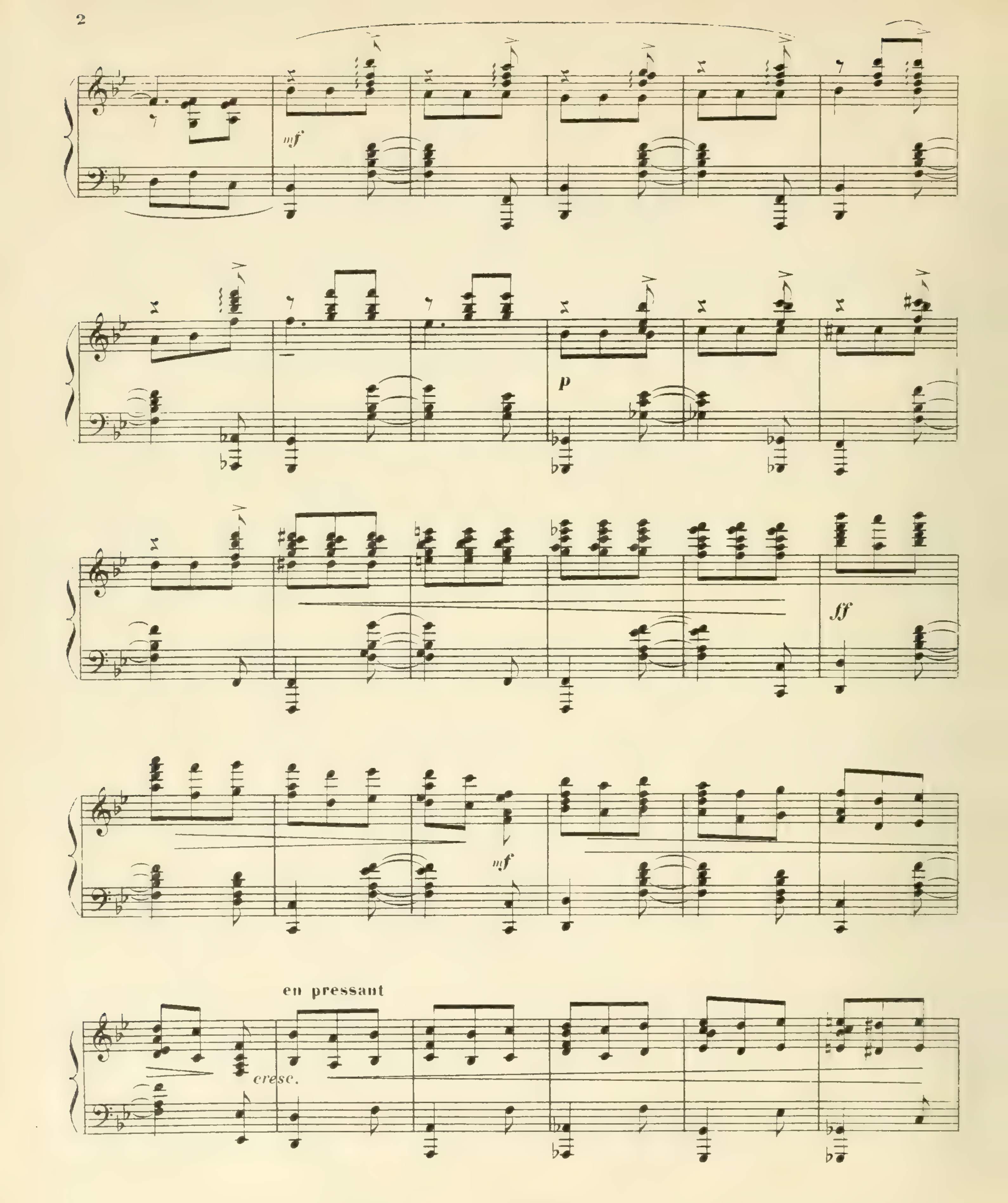
## *ACTE II*

# PRÉLUDE




Paris, ENOCH & Cie Éditeurs.

E. & C. 6223


mf
p
ff
mf
en pressant
cresc.

1º Tempo

*slarg.*

*ff*

*ff*

*cresc.*

8

*fff*

*sec*
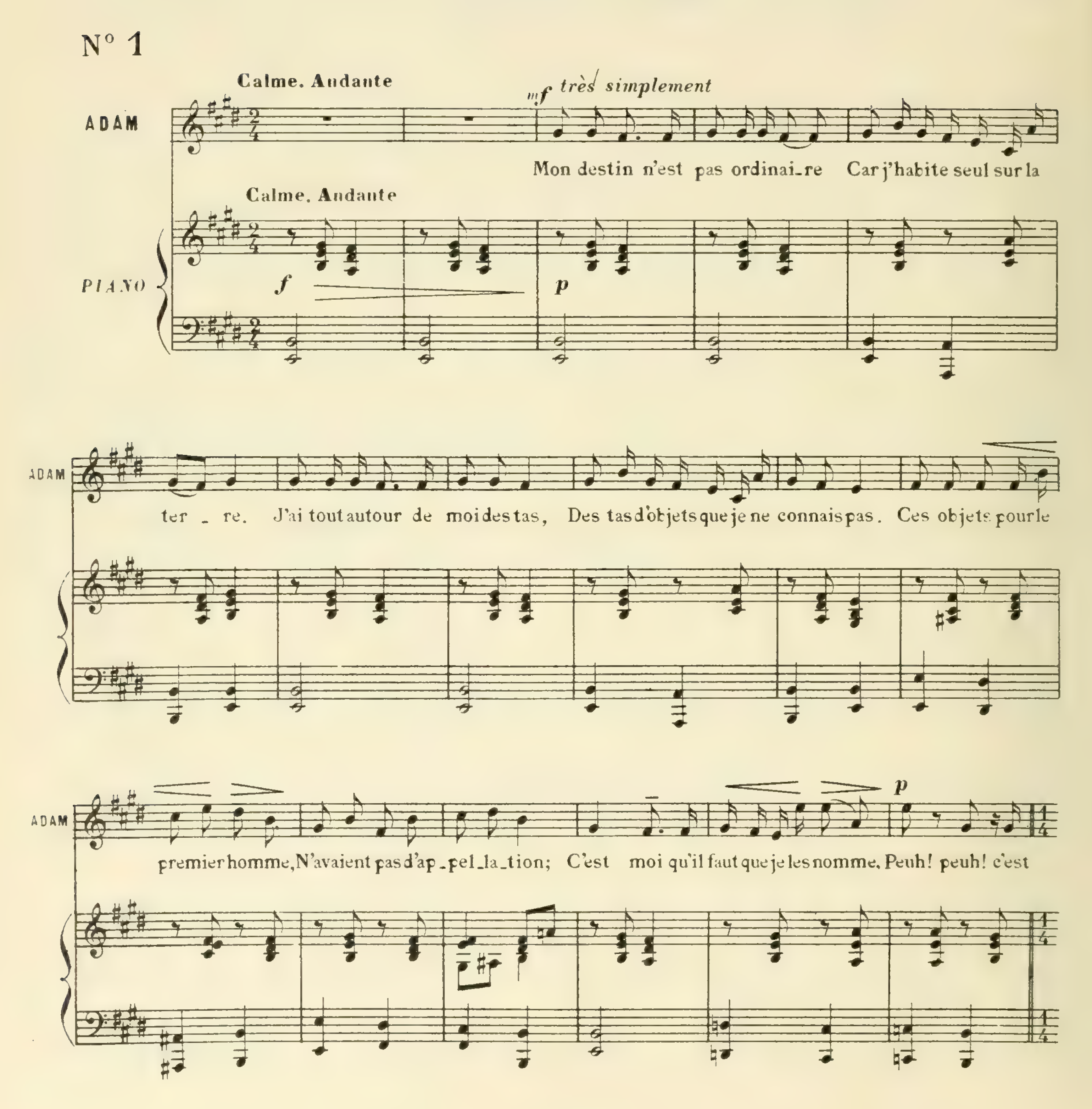
*sec*

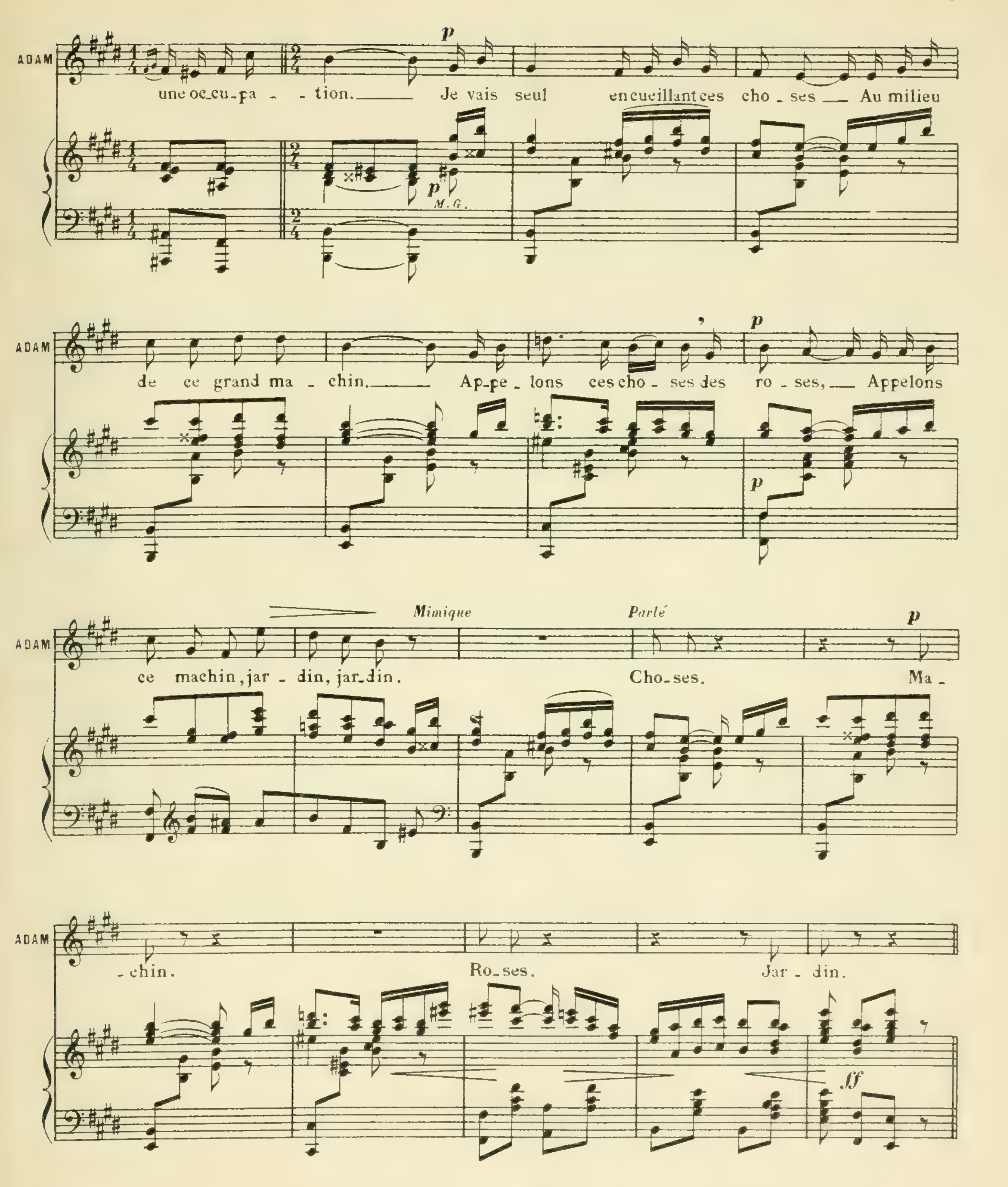
*fff*

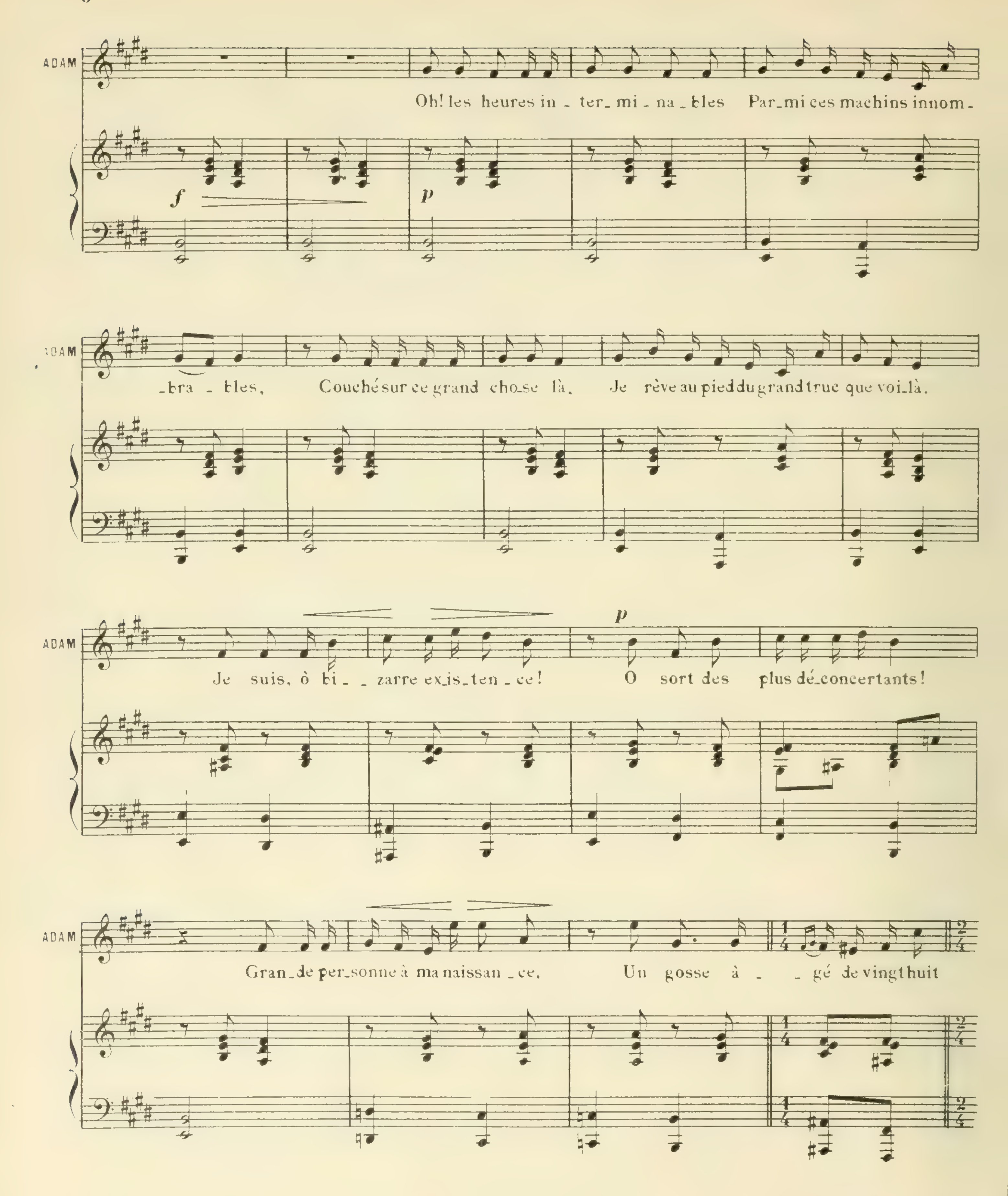
# PREMIER ACTE

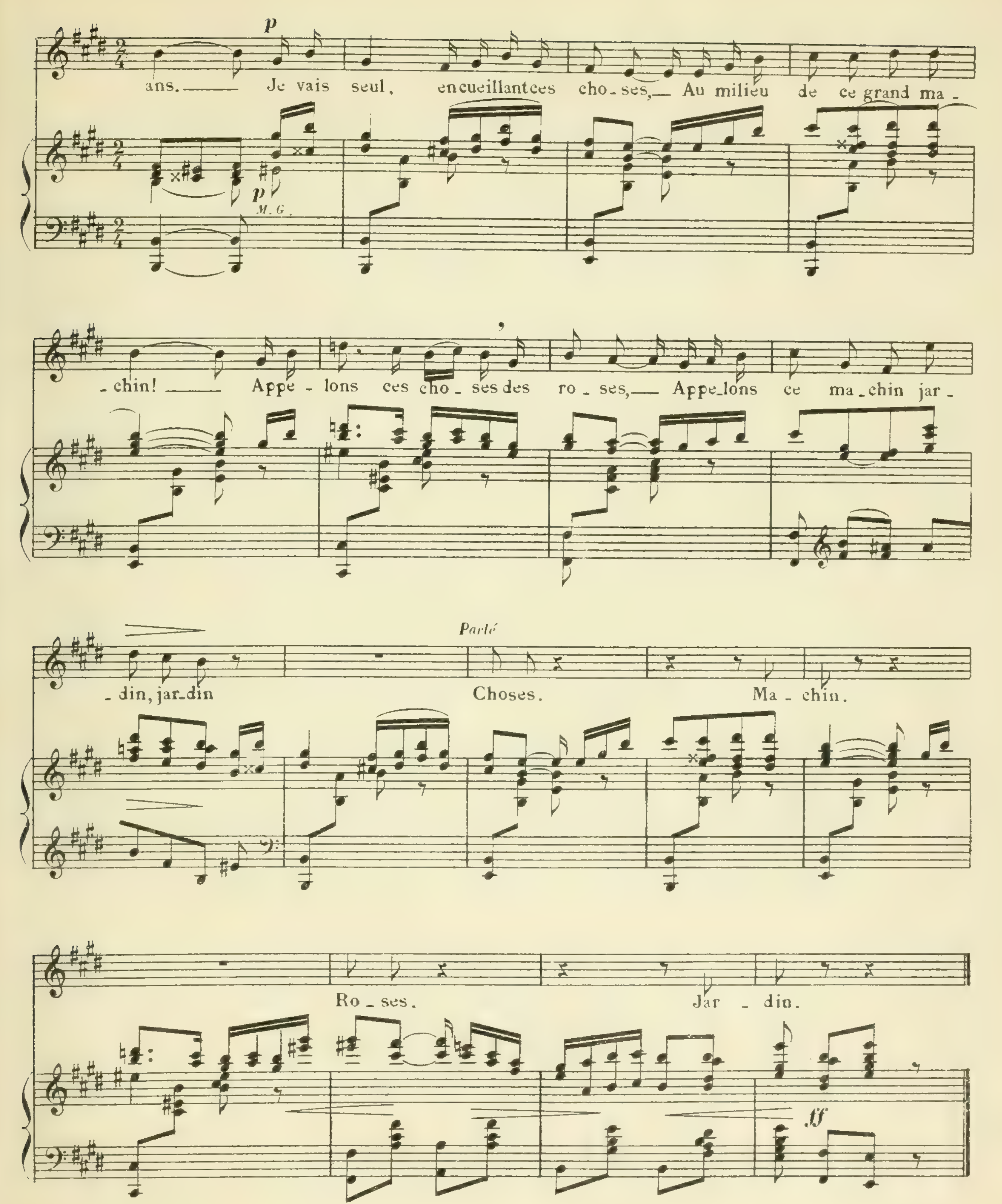
## *COUPLETS D'ADAM*

### N° 1



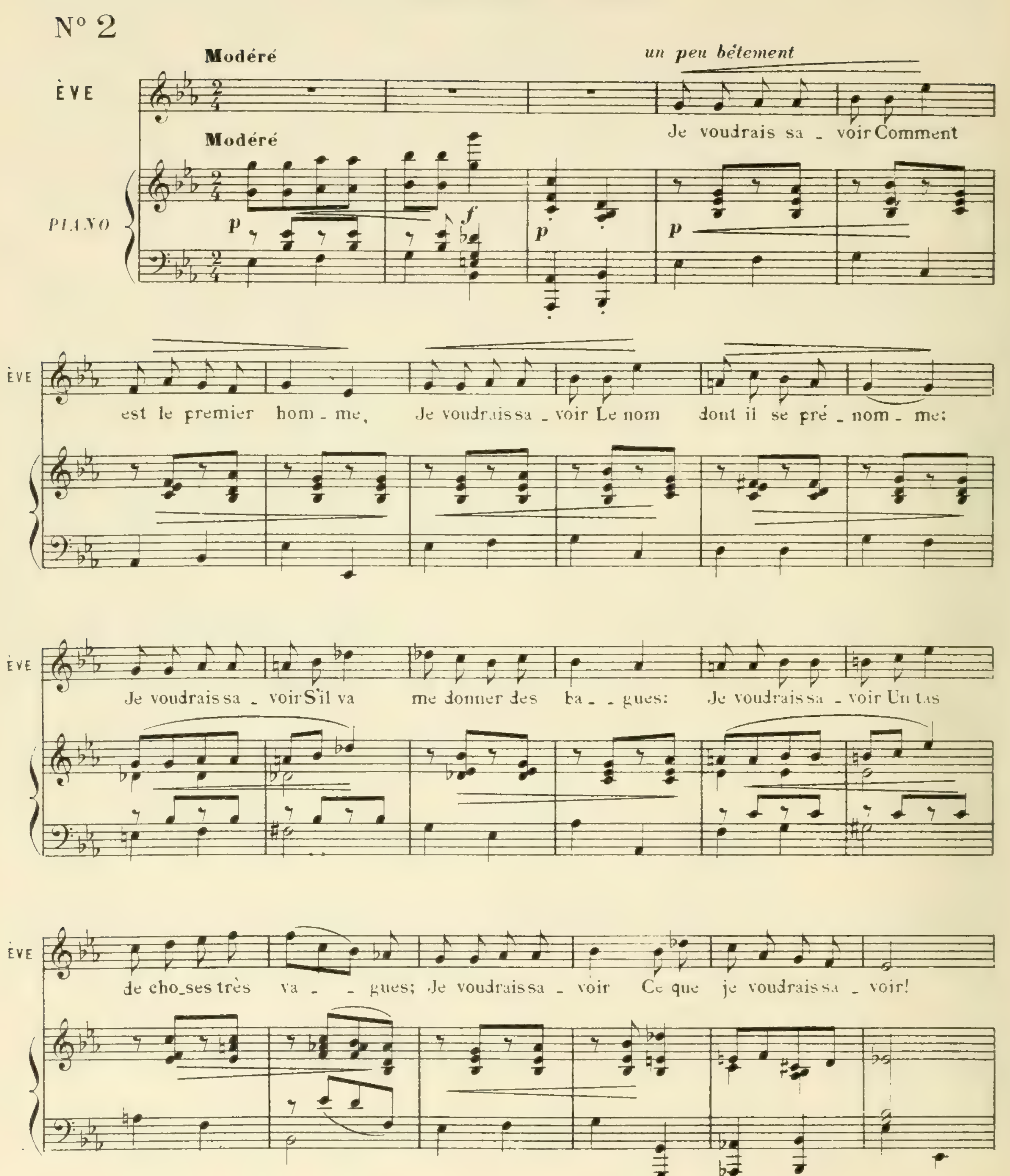

ADAM
une oc_cu_pa - tion. Je vais seul en cueillant ces cho - ses Au milieu
M.G.
de ce grand ma - chin. Ap_pe - lons ces cho - ses des ro - ses, Appelons
Mimique
Parlé
ce machin, jar - din, jar_din. Cho_ses. Ma -
_chin. Ro_ses. Jar - din.

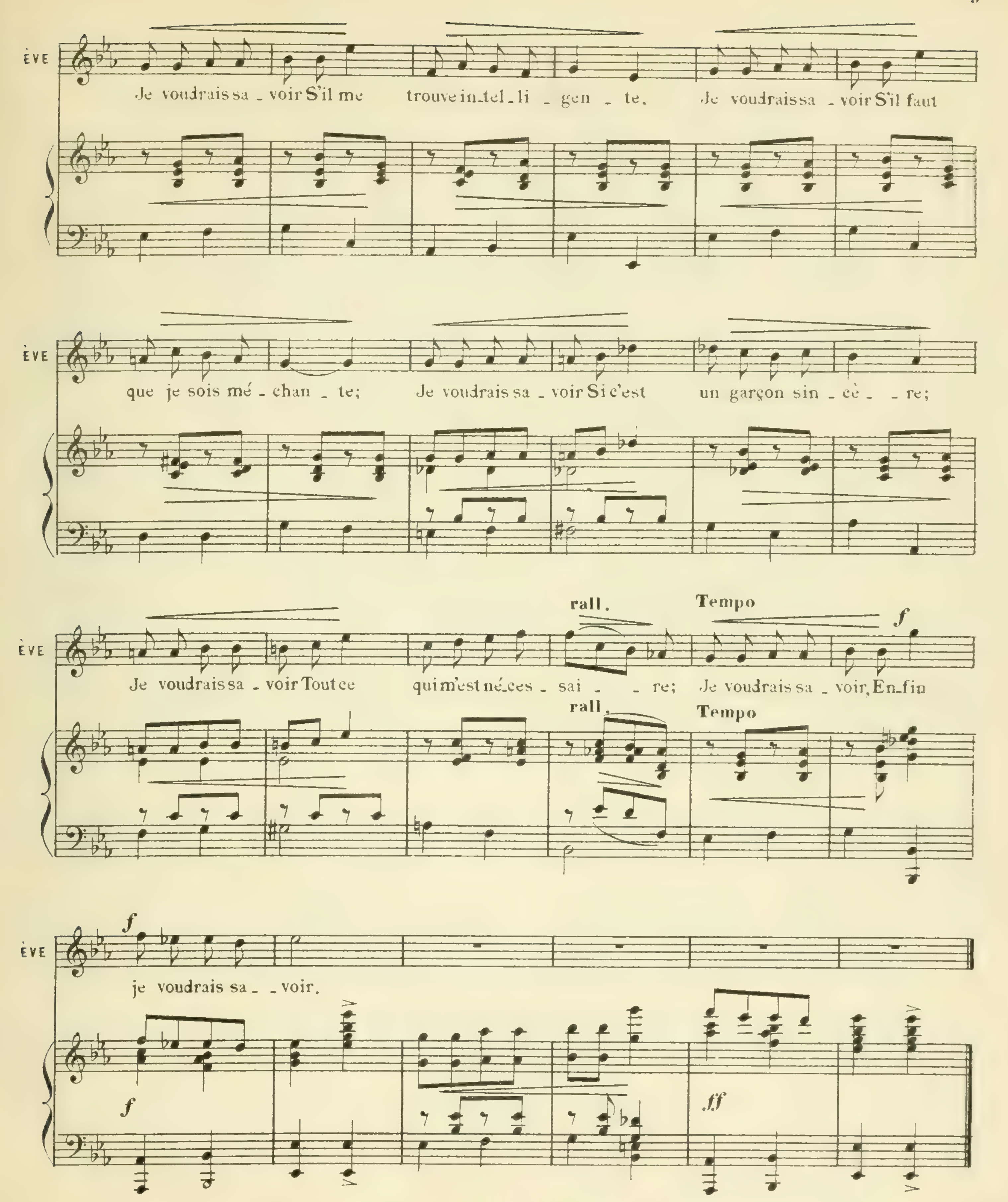

ADAM
Oh! les heures in _ ter_ mi _ na _ bles Par_mi ces machins innom _
_bra _ bles, Couché sur ce grand cho_se là, Je rêve au pied du grand truc que voi_là.
Je suis, ô bi _ _ zarre ex_is_ten _ ce! O sort des plus dé_concertants!
Gran_de per_sonne à ma naissan _ ce, Un gosse à _ _ gé de vingt huit
f
p
p


p
ans. Je vais seul, en cueillant ces choses, Au milieu de ce grand ma-
p
M. G.
-chin! Appe-lons ces cho-ses des ro-ses, Appe-lons ce ma-chin jar-
-din, jar-din
Parlé
Choses.
Ma-chin.
Ro-ses.
Jar-din.
ff

# COUPLETS D'ÈVE

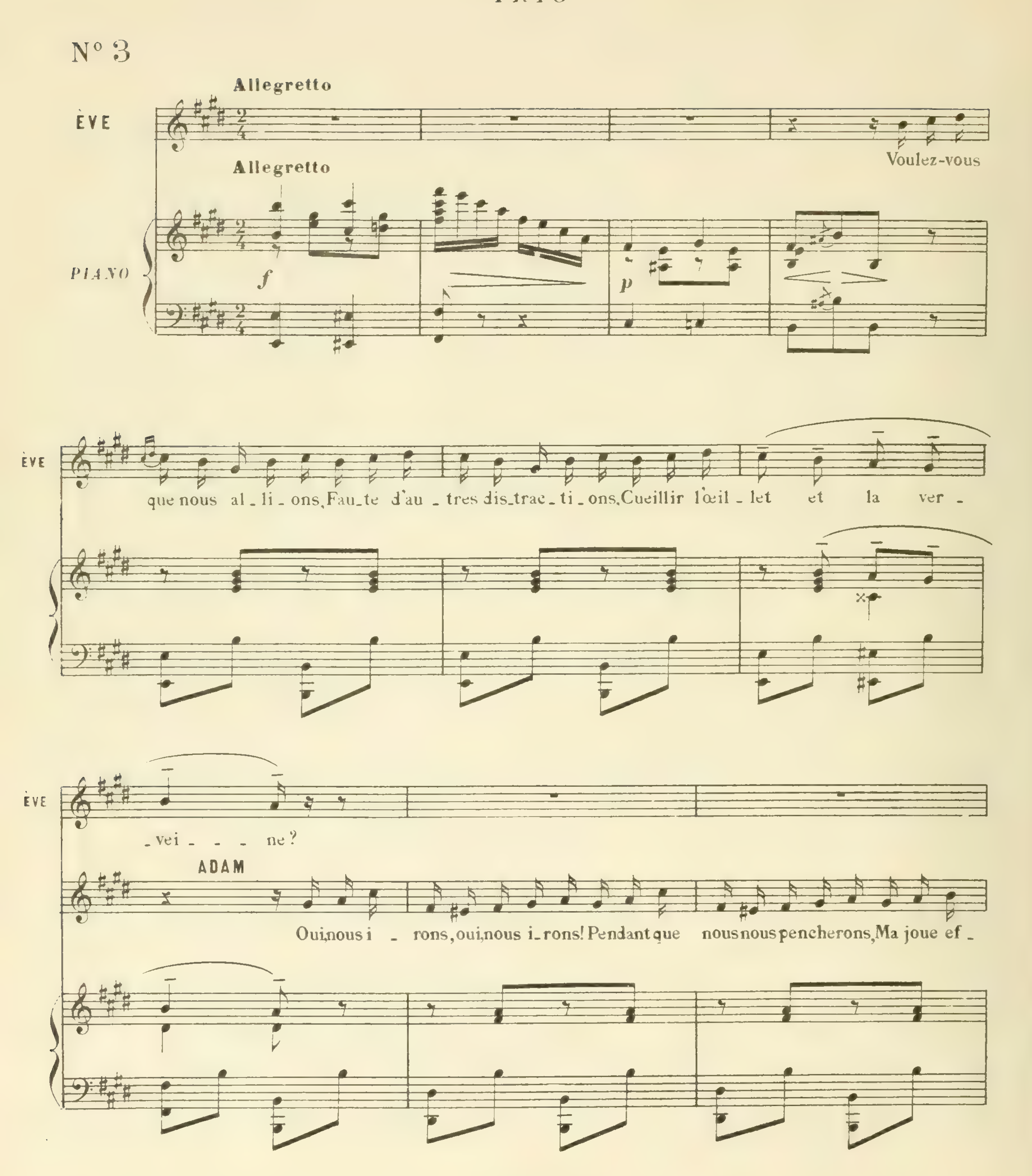
## N° 2

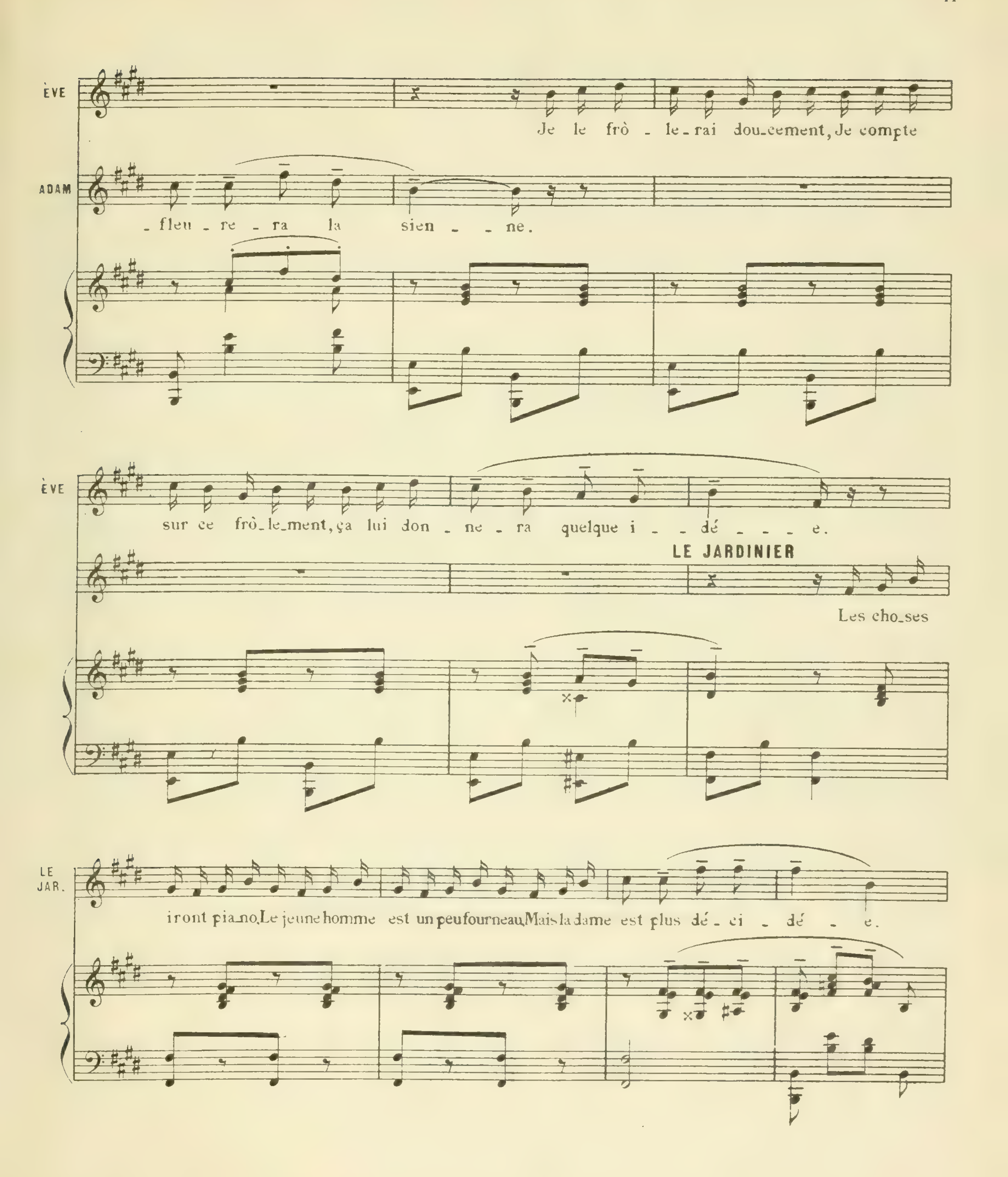


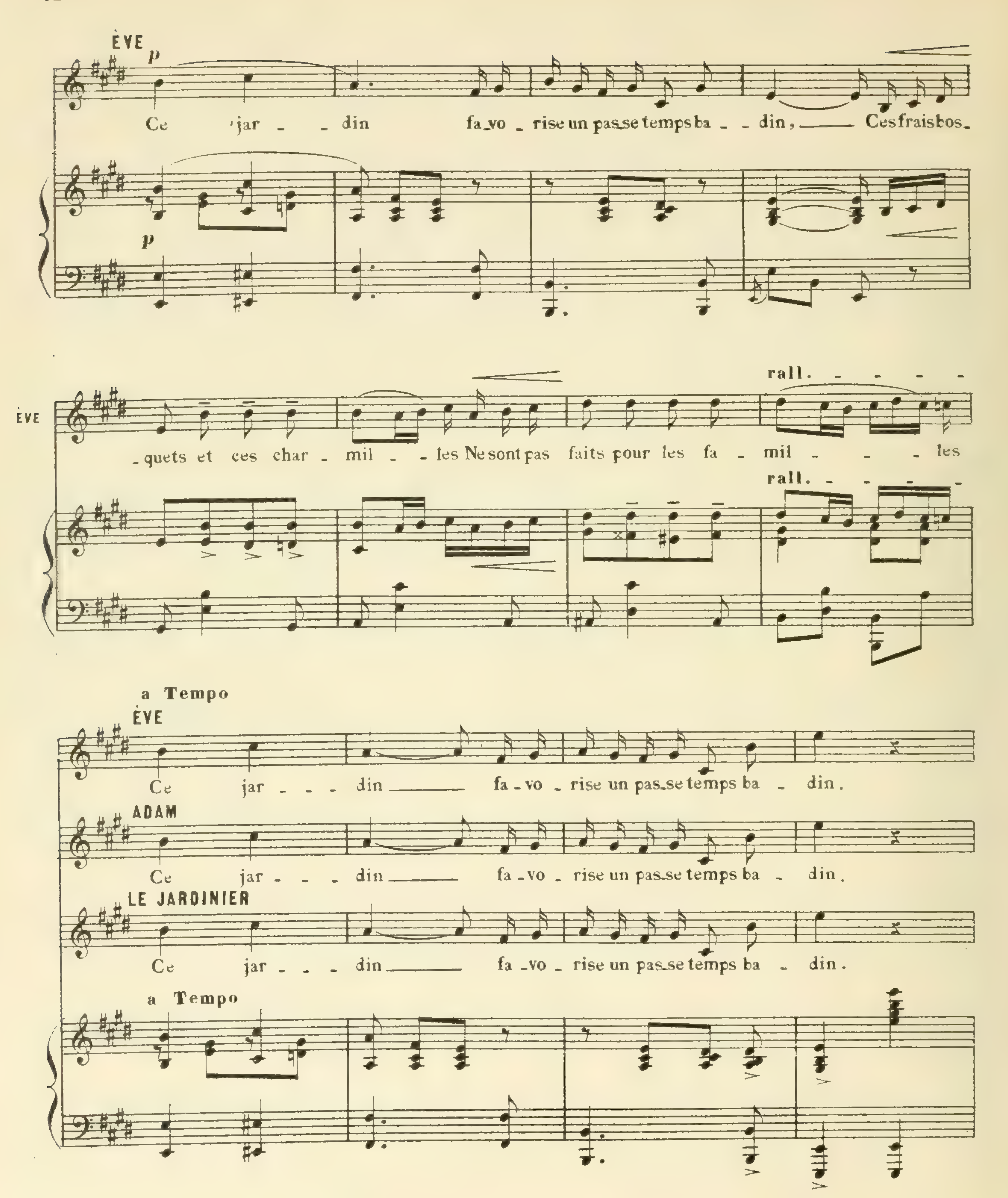

ÈVE
Je voudrais sa - voir S'il me trouve in-tel-li - gen - te,
Je voudrais sa - voir S'il faut que je sois mé - chan - te;
Je voudrais sa - voir Si c'est un garçon sin - cè - - re;
Je voudrais sa - voir Tout ce qui m'est né-ces - sai - - re;
rall.
Tempo
Je voudrais sa - voir, En-fin je voudrais sa - - voir.
f
ff
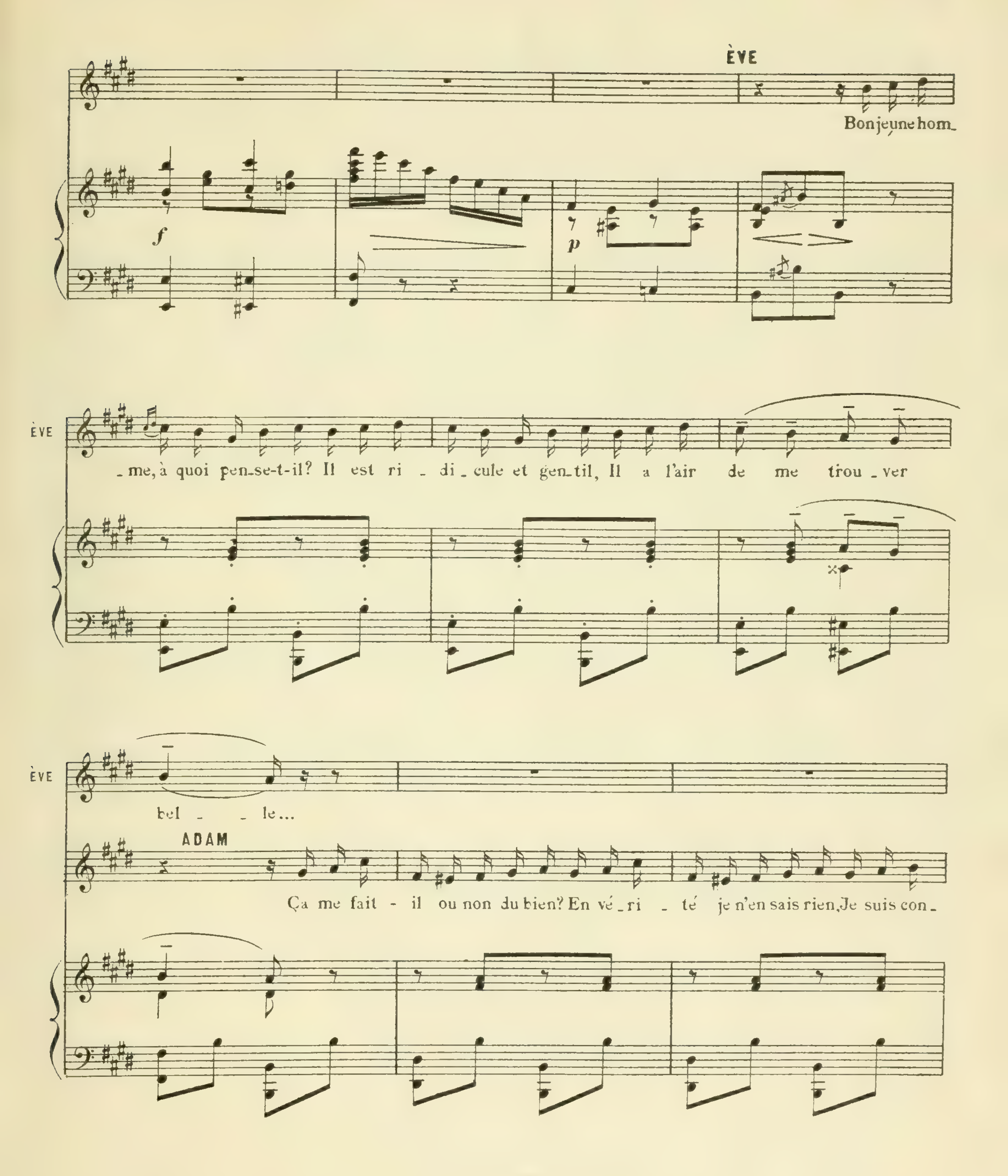
# TRIO

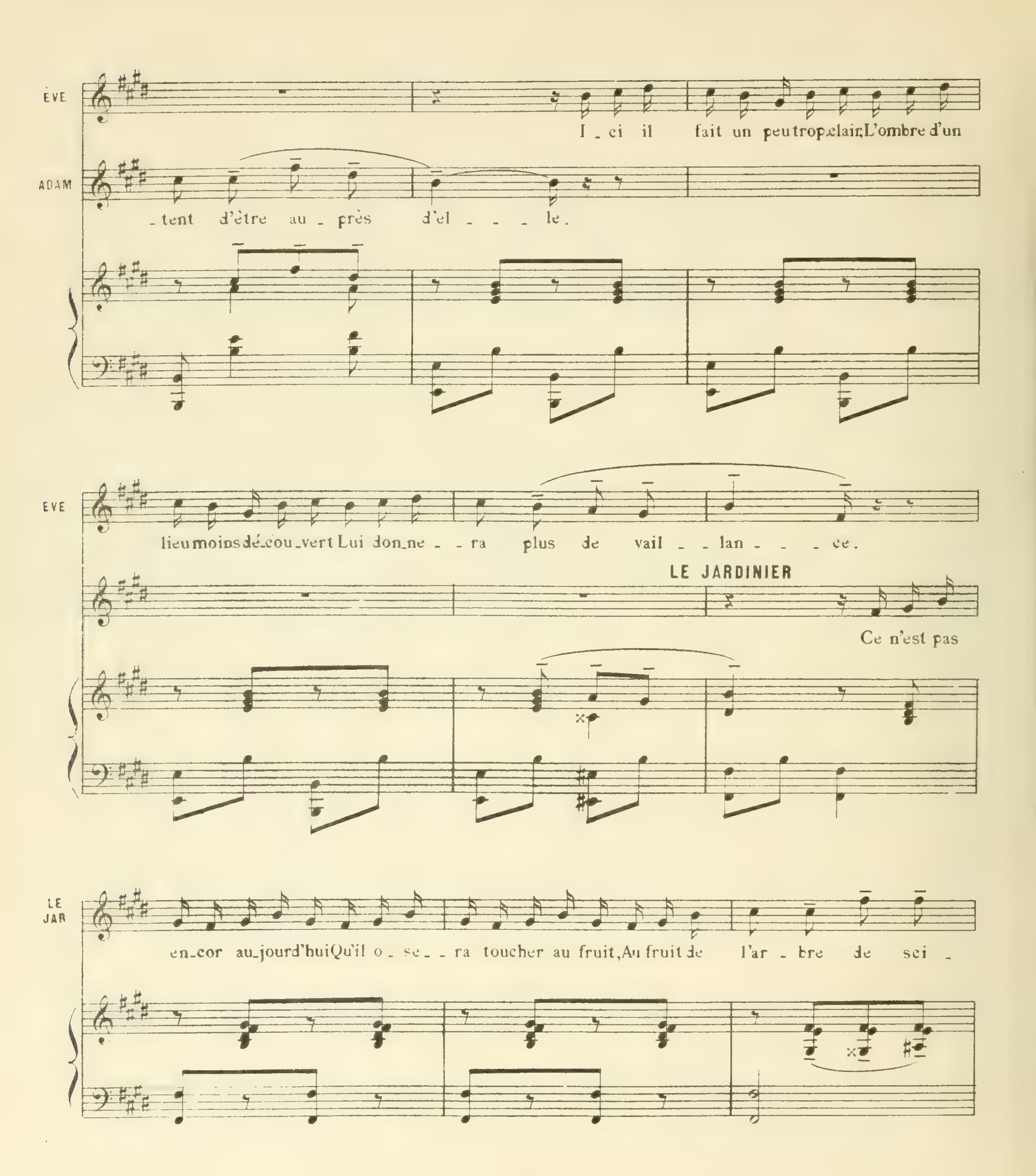
## N° 3

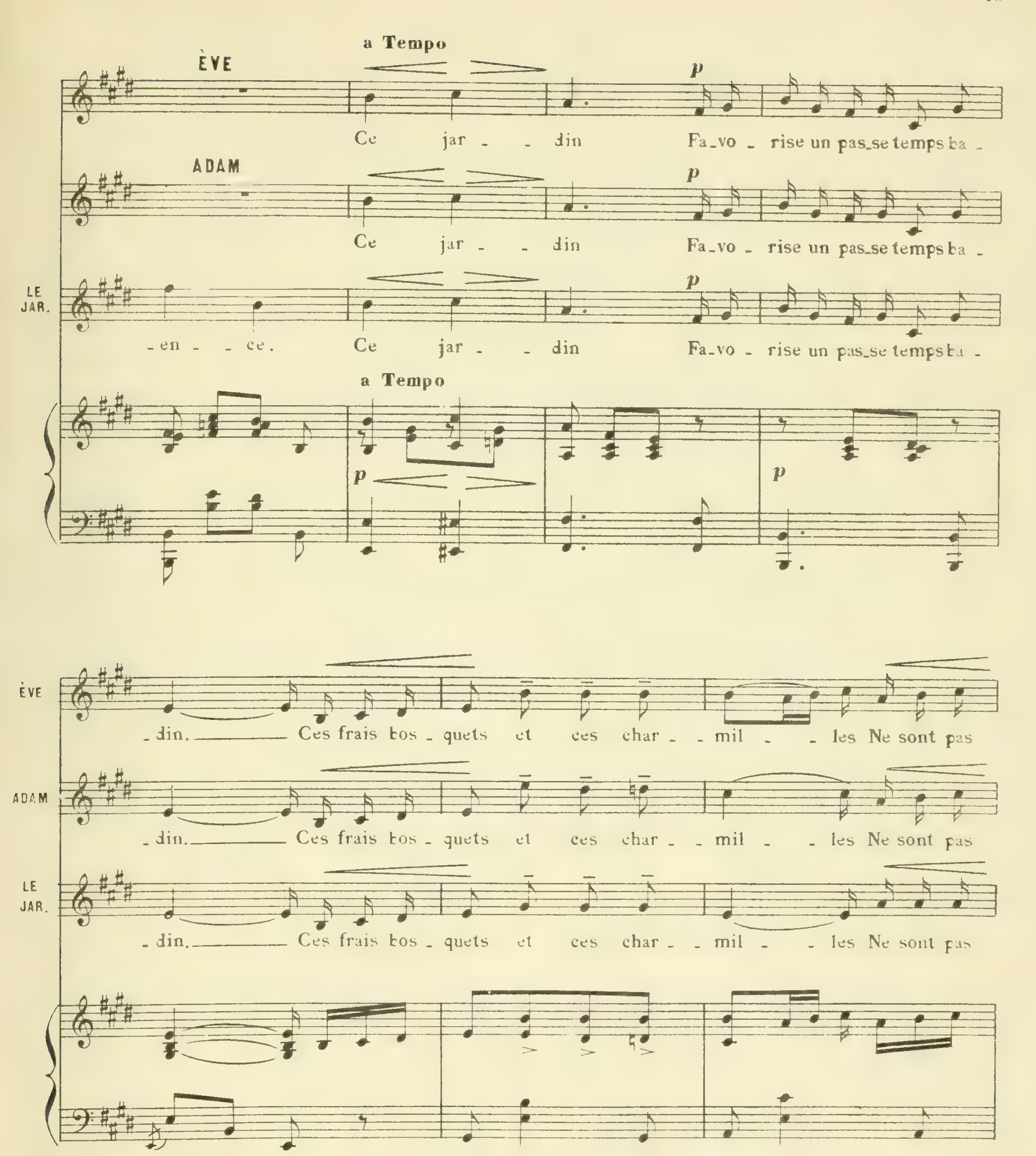

Allegretto
ÈVE
Allegretto
PIANO
f
p
Voulez-vous
que nous al_li_ons, Fau_te d'au_tres dis_trac_ti_ons, Cueillir l'œil_let et la ver_
_vei_ _ _ ne?
ADAM
Oui, nous i_ rons, oui, nous i_rons! Pendant que nous nous pencherons, Ma joue ef_
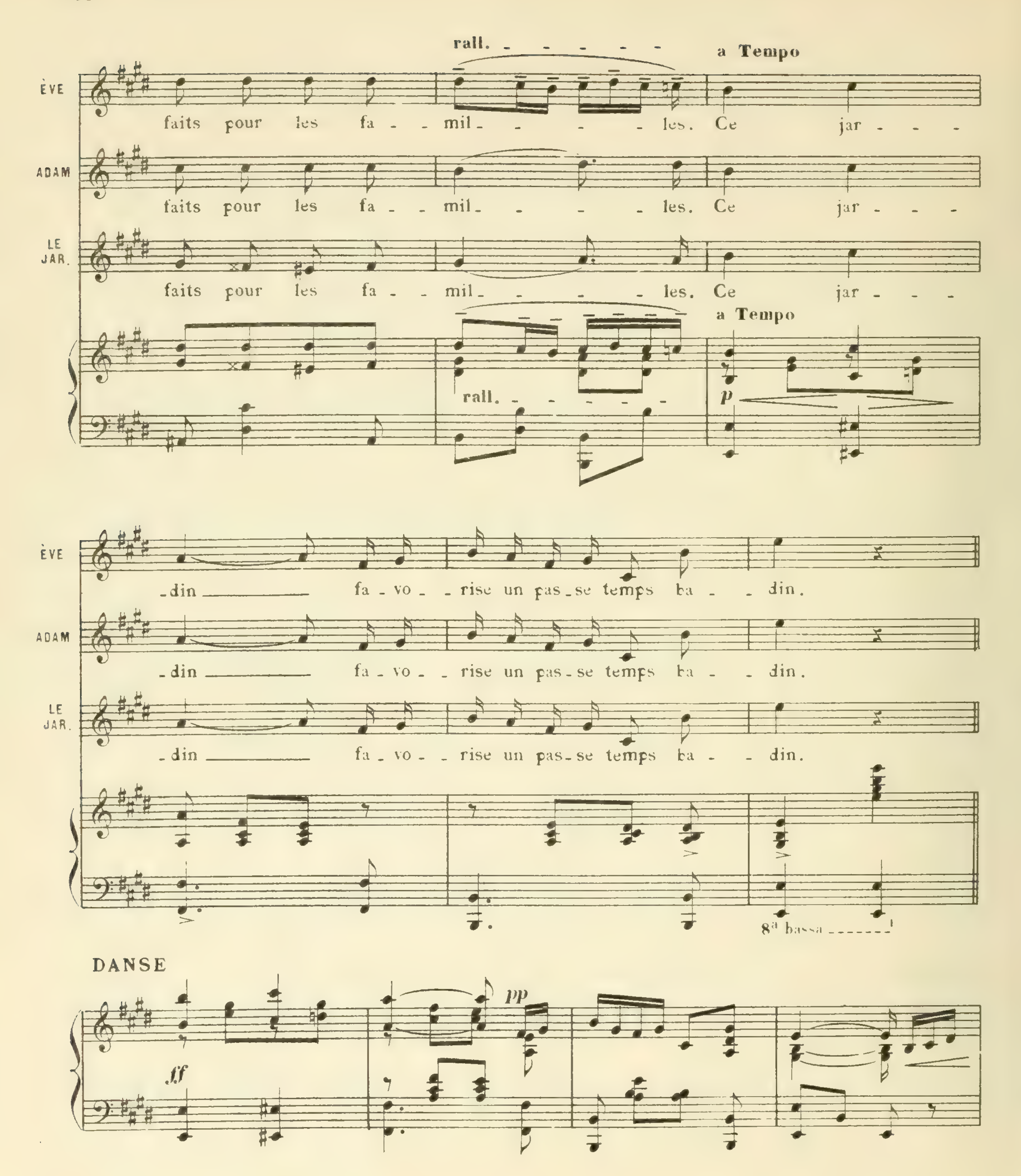

ÈVE
Je le frô - le_rai dou_cement, Je compte
ADAM
_fleu - re - ra la sien - - ne.
ÈVE
sur ce frô_le_ment, ça lui don - ne - ra quelque i - - dé - - - e.
LE JARDINIER
Les cho_ses
LE JAR.
iront pia_no, Le jeune homme est un peu fourneau, Mais la dame est plus dé - ci - dé - e.

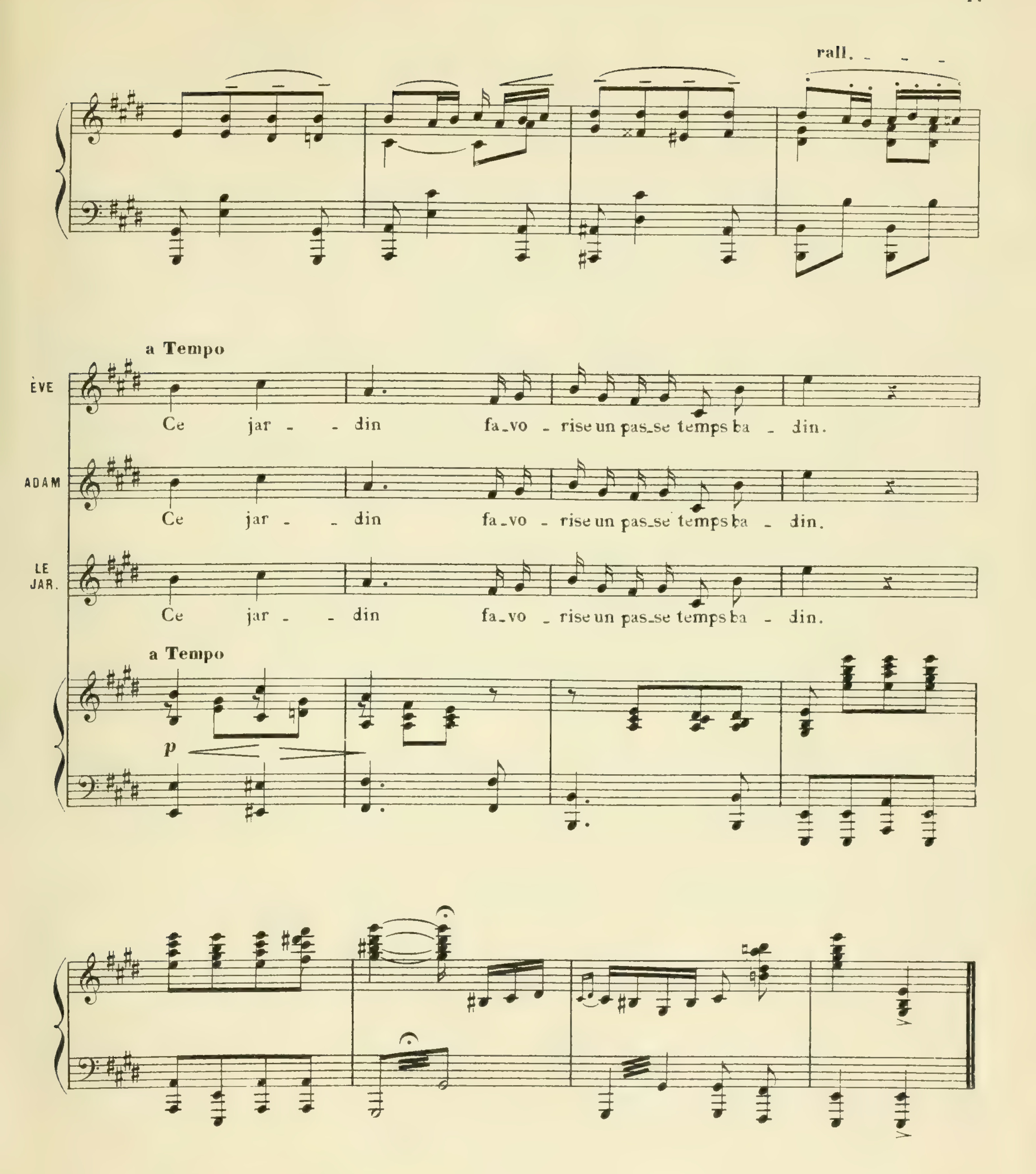

ÈVE
p
Ce jar - din fa-vo - rise un pas-se temps ba - - din, Ces frais bos-
p
ÈVE
rall.
-quets et ces char - mil - - les Ne sont pas faits pour les fa - mil - - les
rall.
a Tempo
ÈVE
Ce jar - - - din fa - vo - rise un pas-se temps ba - din.
ADAM
Ce jar - - - din fa - vo - rise un pas-se temps ba - din.
LE JARDINIER
Ce jar - - - din fa - vo - rise un pas-se temps ba - din.
a Tempo


ÈVE
Bon jeune hom_
ÈVE
_me, à quoi pen_se-t-il? Il est ri - di_cule et gen_til, Il a l'air de me trou_ver
ÈVE
bel - le...
ADAM
Ça me fait - il ou non du bien? En vé_ri - té je n'en sais rien, Je suis con_


ÈVE
ADAM
I _ ci il fait un peu trop clair, L'ombre d'un
_tent d'être au _ près d'el _ _ _ le.
ÈVE
lieu moins dé_cou_vert Lui don_ne _ _ ra plus de vail _ _ lan _ _ _ ce.
LE JARDINIER
Ce n'est pas
LE JAR
en_cor au_jourd'hui Qu'il o _ se _ _ ra toucher au fruit, Au fruit de l'ar _ bre de sci _

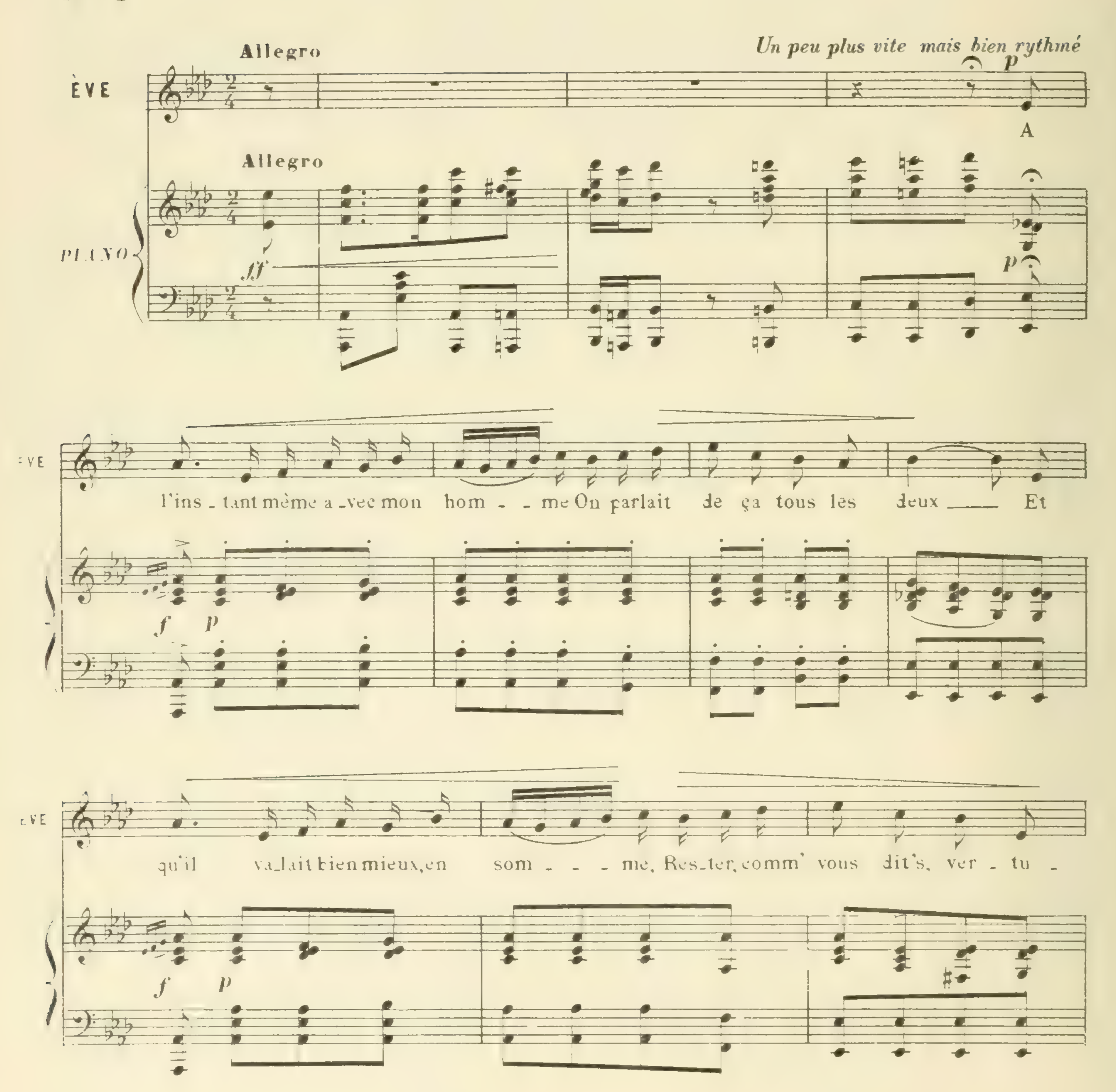

a Tempo
ÈVE
p
Ce jar - - din Fa_vo - rise un pas_se temps ba -
ADAM
Ce jar - - din Fa_vo - rise un pas_se temps ba -
LE JAR.
-en - - ce. Ce jar - - din Fa_vo - rise un pas_se temps ba -
-din. Ces frais bos - quets et ces char - - mil - - les Ne sont pas

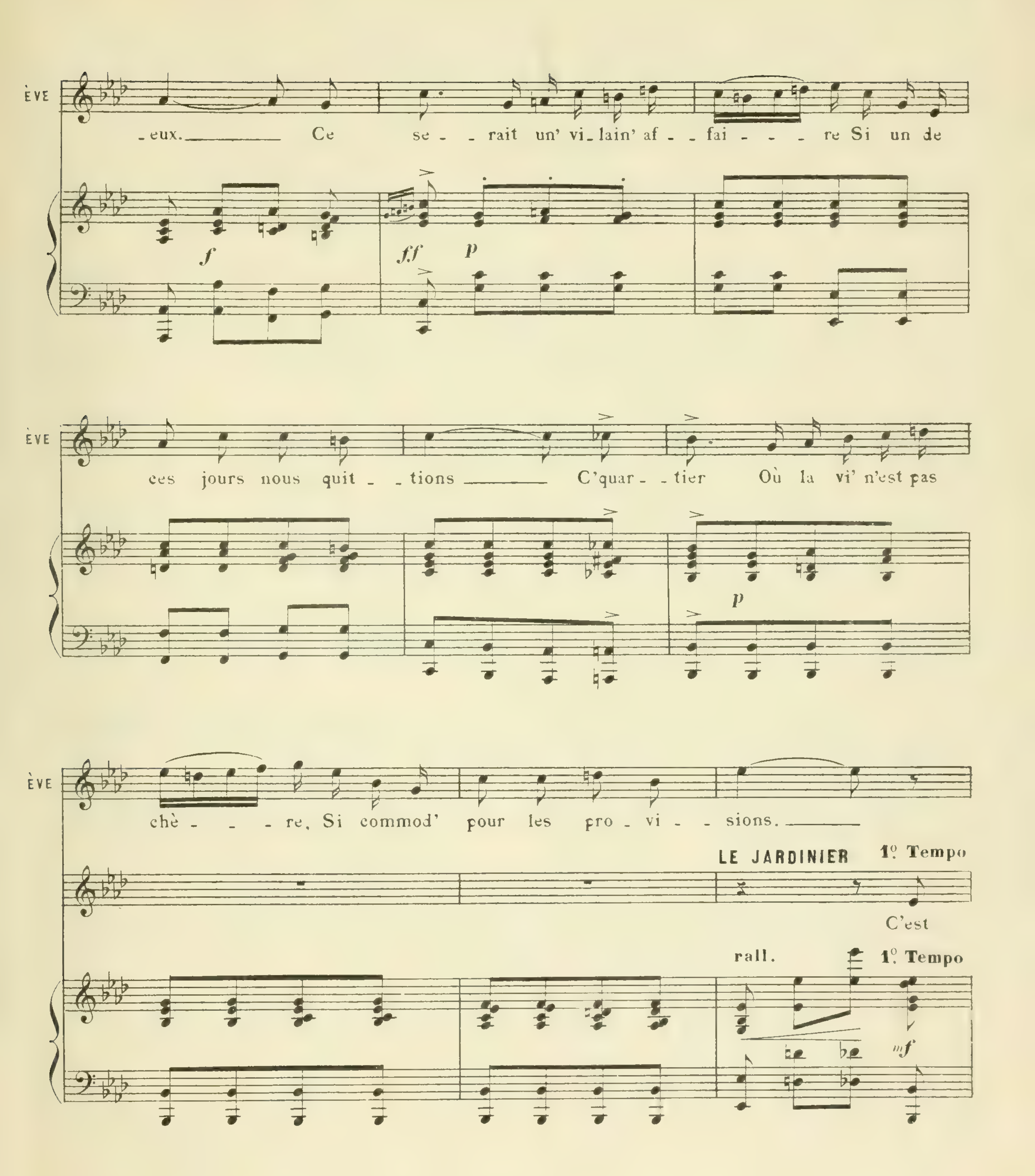

rall.
a Tempo
ÈVE
faits pour les fa - mil - les. Ce jar -
ADAM
faits pour les fa - mil - les. Ce jar -
LE JAR.
faits pour les fa - mil - les. Ce jar -
a Tempo
rall.
p
ÈVE
- din fa - vo - rise un pas - se temps ba - din.
ADAM
- din fa - vo - rise un pas - se temps ba - din.
LE JAR.
- din fa - vo - rise un pas - se temps ba - din.
8a bassa
DANSE
ff
pp

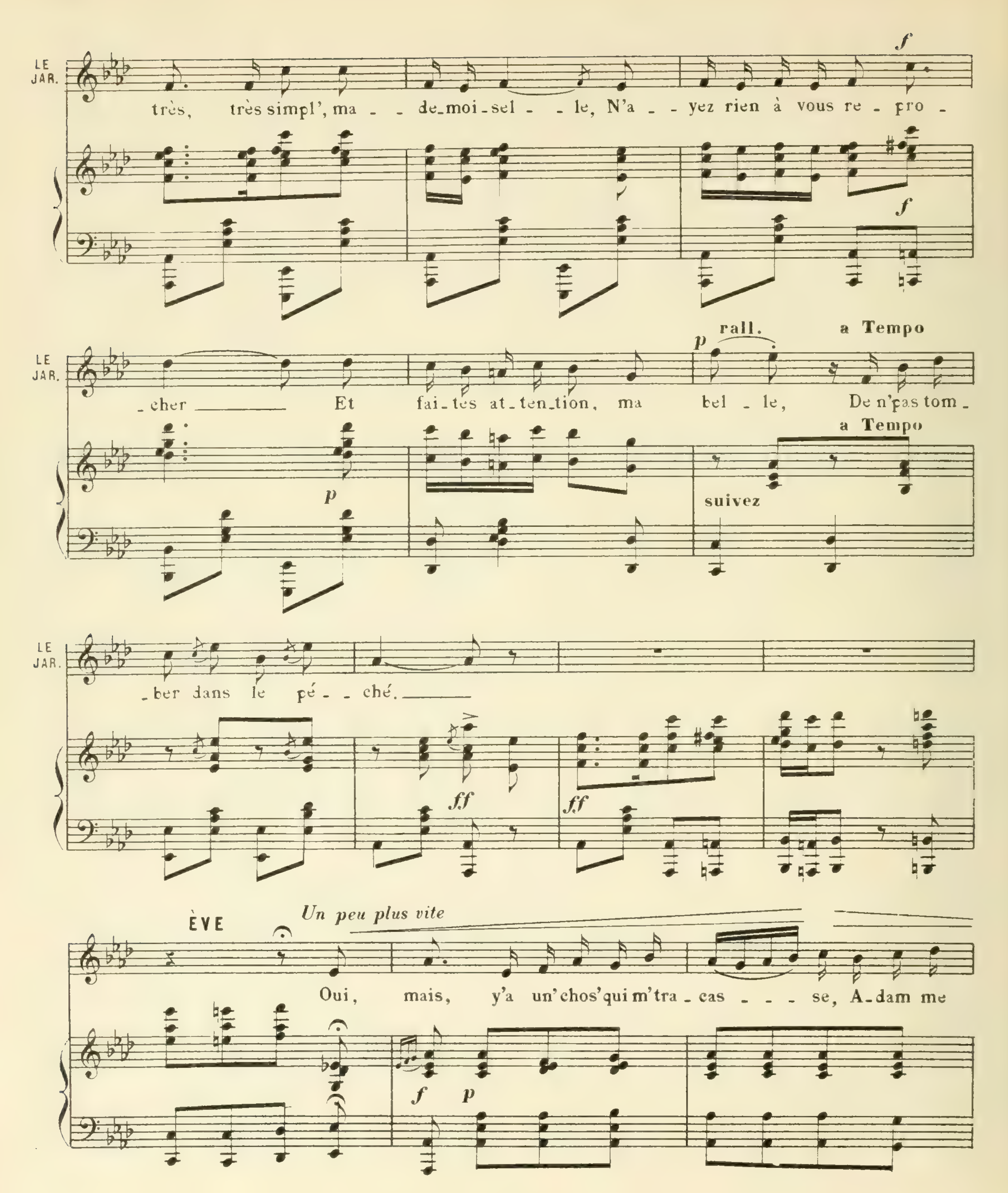

rall.
a Tempo
ÈVE
Ce jar - din fa_vo - rise un pas_se temps ba - din.
ADAM
Ce jar - din fa_vo - rise un pas_se temps ba - din.
LE JAR.
Ce jar - din fa_vo - rise un pas_se temps ba - din.
a Tempo
p

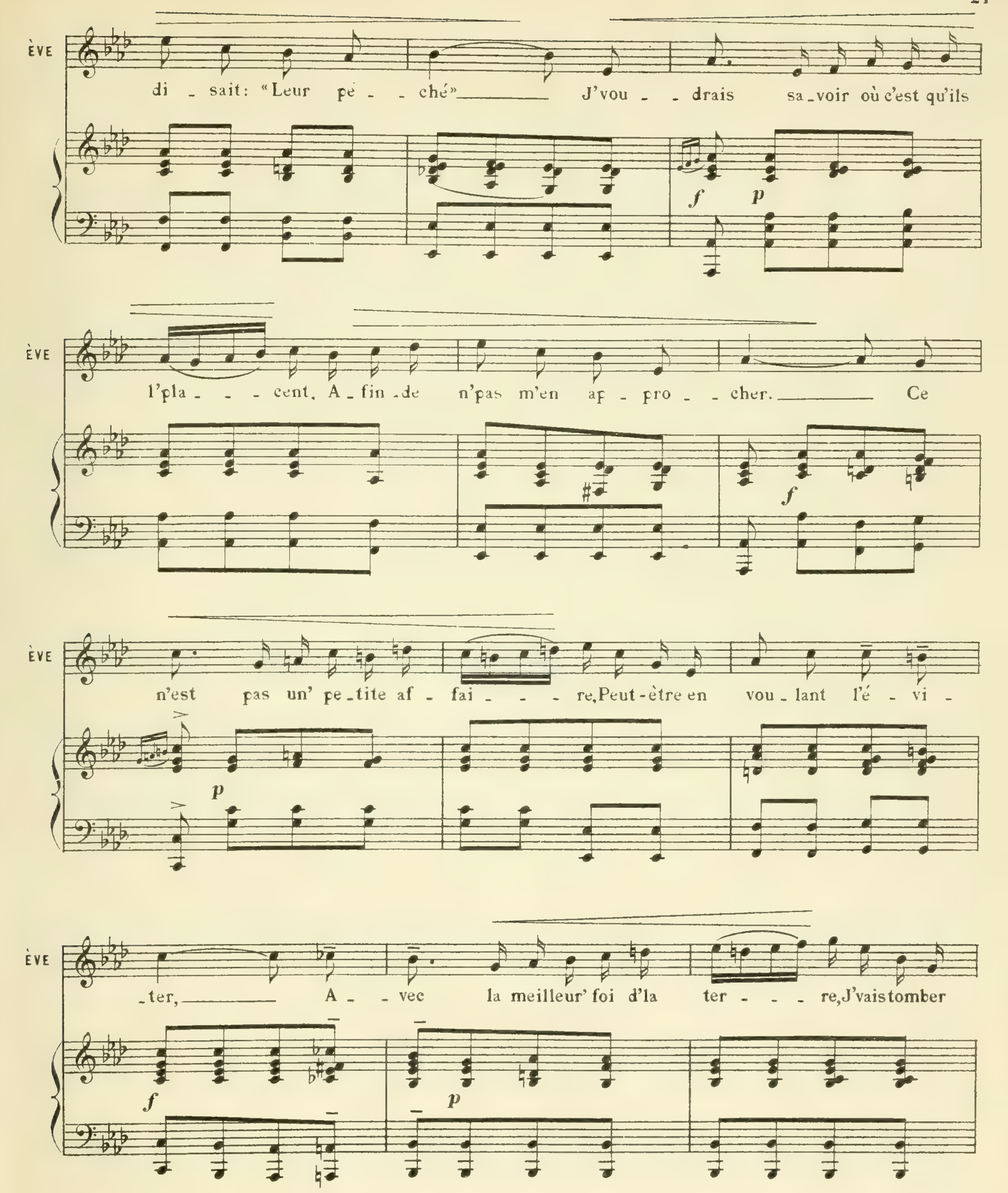
# COUPLETS EN DUO

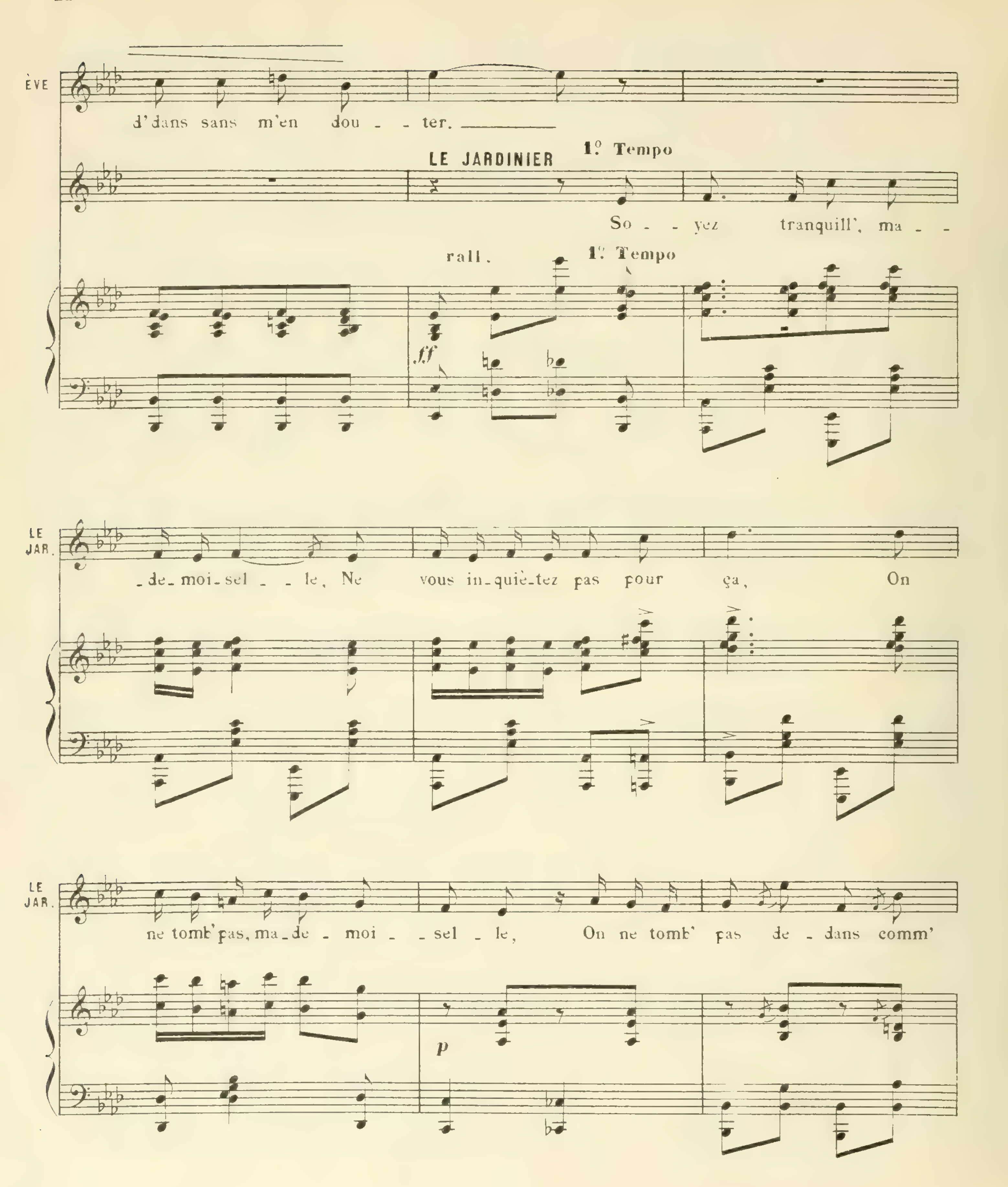
## N° 4

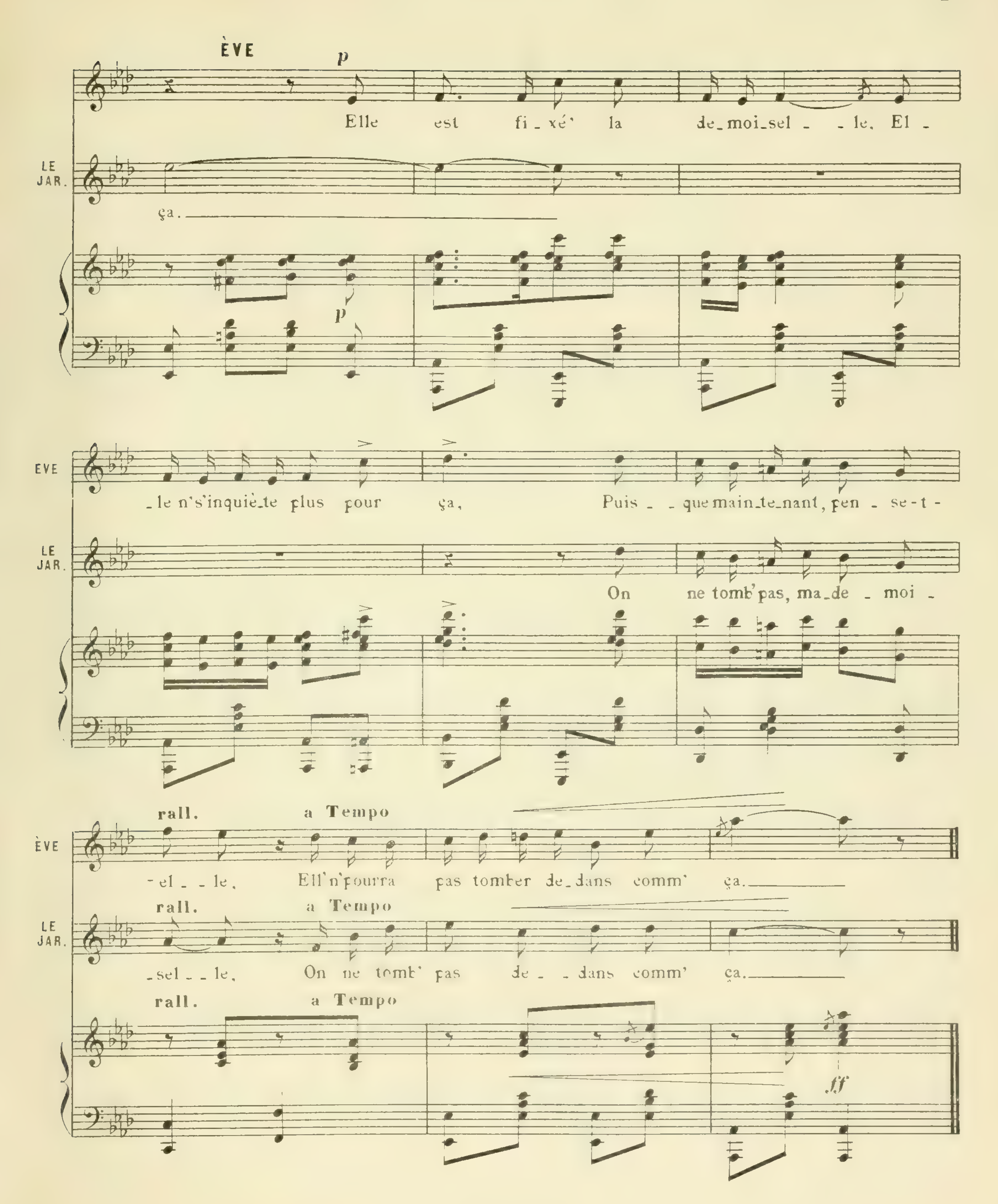



ÈVE
_eux. Ce se _ _ rait un' vi_lain' af _ _ fai _ _ _ re Si un de
f
ff p
ÈVE
ces jours nous quit _ _ tions C'quar _ _ tier Où la vi' n'est pas
p
ÈVE
chè _ _ _ re, Si commod' pour les pro _ vi _ _ sions.
LE JARDINIER
1º Tempo
C'est
rall.
1º Tempo
mf


LE JAR.
f
très, très simpl', ma - - de_moi_sel - - le, N'a - - yez rien à vous re - pro -
f
LE JAR.
p
rall.
a Tempo
_cher Et fai_tes at_ten_tion, ma bel - le, De n'pas tom -
a Tempo
p
suivez
LE JAR.
_ber dans le pé - - ché.
ff
ff
ÈVE
Un peu plus vite
Oui, mais, y'a un'chos'qui m'tra_cas - - - se, A_dam me
f
p

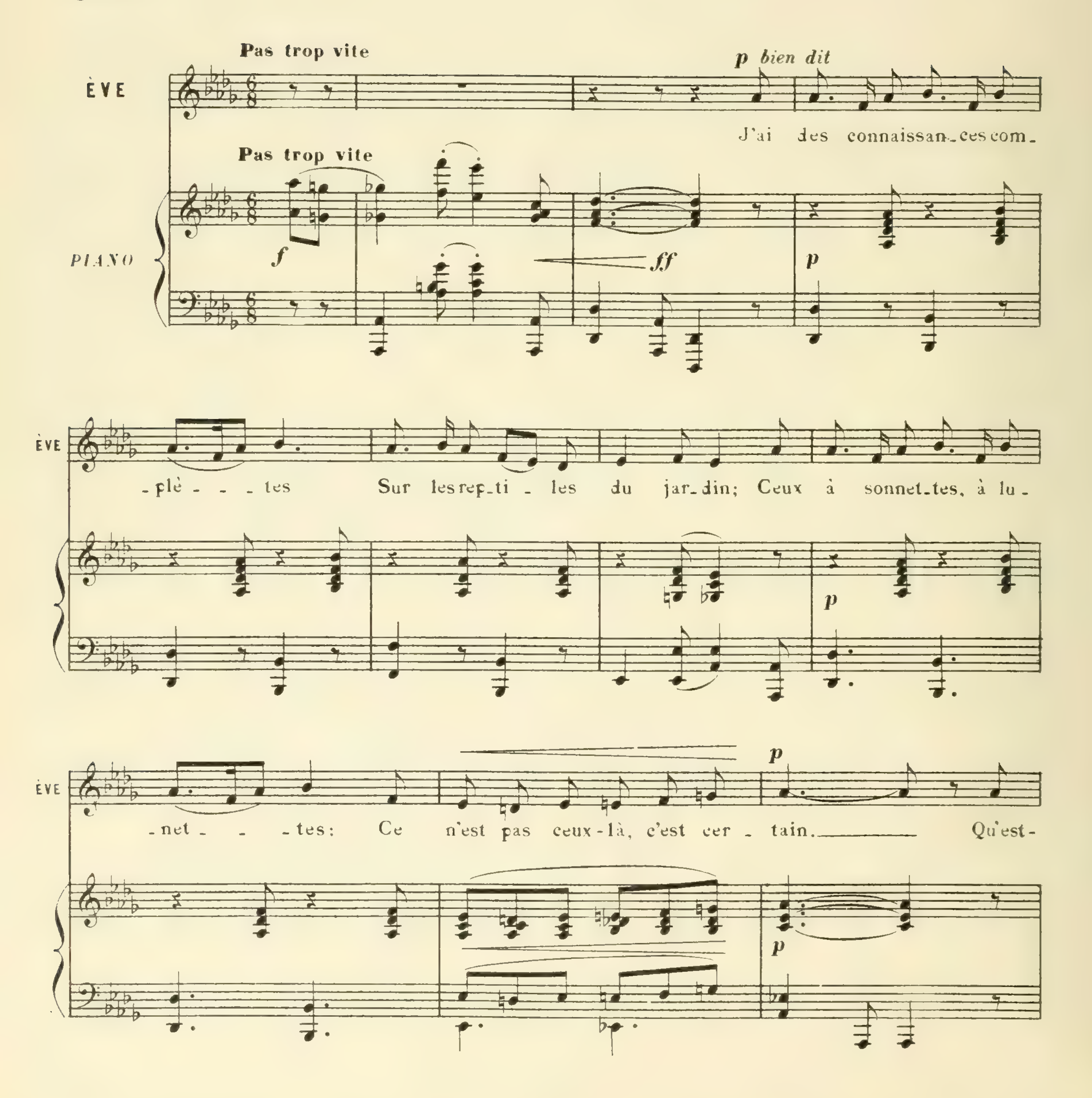

ÈVE
di _ sait: "Leur pé _ _ ché" J'vou _ _ drais sa_voir où c'est qu'ils
l'pla _ _ _ cent, A _ fin _de n'pas m'en ap _ pro _ _ cher. Ce
n'est pas un' pe_tite af _ fai _ _ _ re, Peut-être en vou _ lant l'é _ vi _
_ter, A _ _ vec la meilleur' foi d'la ter _ _ _ re, J'vais tomber
f
p
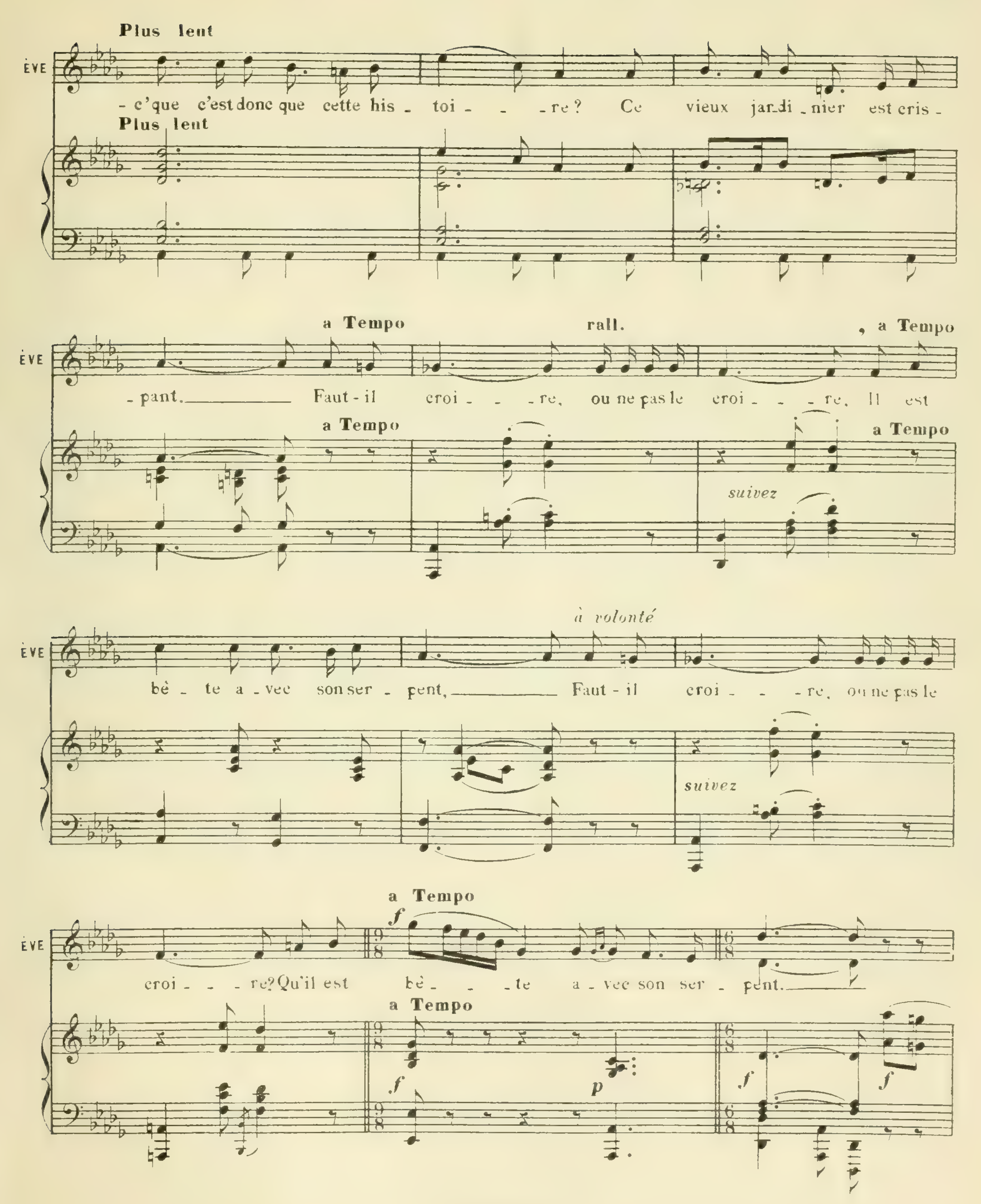

ÈVE
d'dans sans m'en dou - - ter.
LE JARDINIER
1º Tempo
So - - yez tranquill', ma - -
rall.
1º Tempo
ff
LE JAR.
- de - moi - sel - - le, Ne vous in - quiè - tez pas pour ça, On
LE JAR.
ne tomb' pas, ma - de - moi - - sel - le, On ne tomb' pas de - dans comm'
p

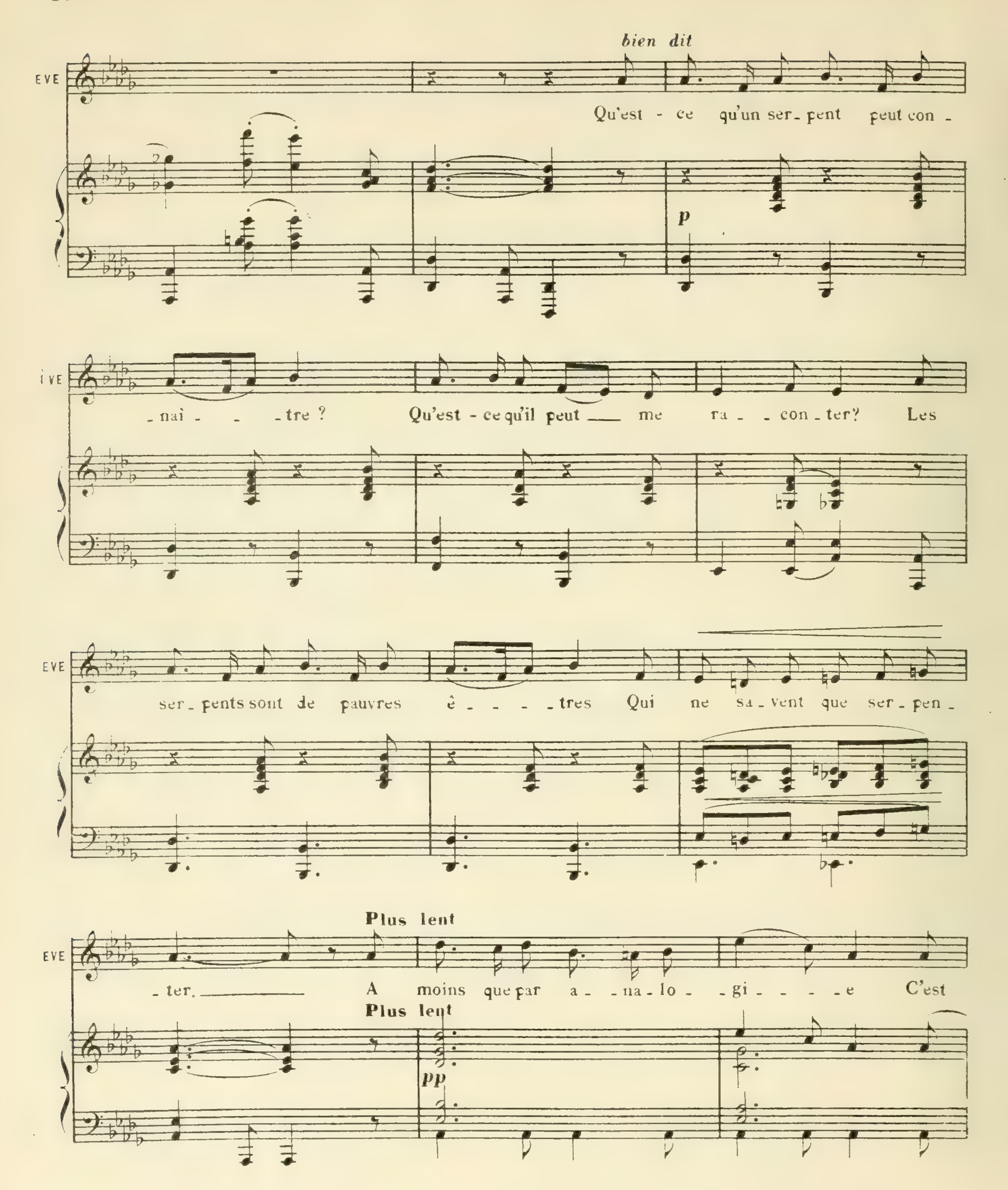

ÈVE
p
Elle est fi_xé' la de_moi_sel_ _le. El_
LE JAR.
ça.
p
EVE
_le n's'inquiè_te plus pour ça, Puis_ _que main_te_nant, pen_ se-t-
LE JAR.
On ne tomb' pas, ma_de_moi_
rall. a Tempo
ÈVE
-el_ _le, Ell' n'pourra pas tomber de_dans comm' ça.
rall. a Tempo
LE JAR.
_sel_ _le, On ne tomb' pas de_ _dans comm' ça.
rall. a Tempo
ff

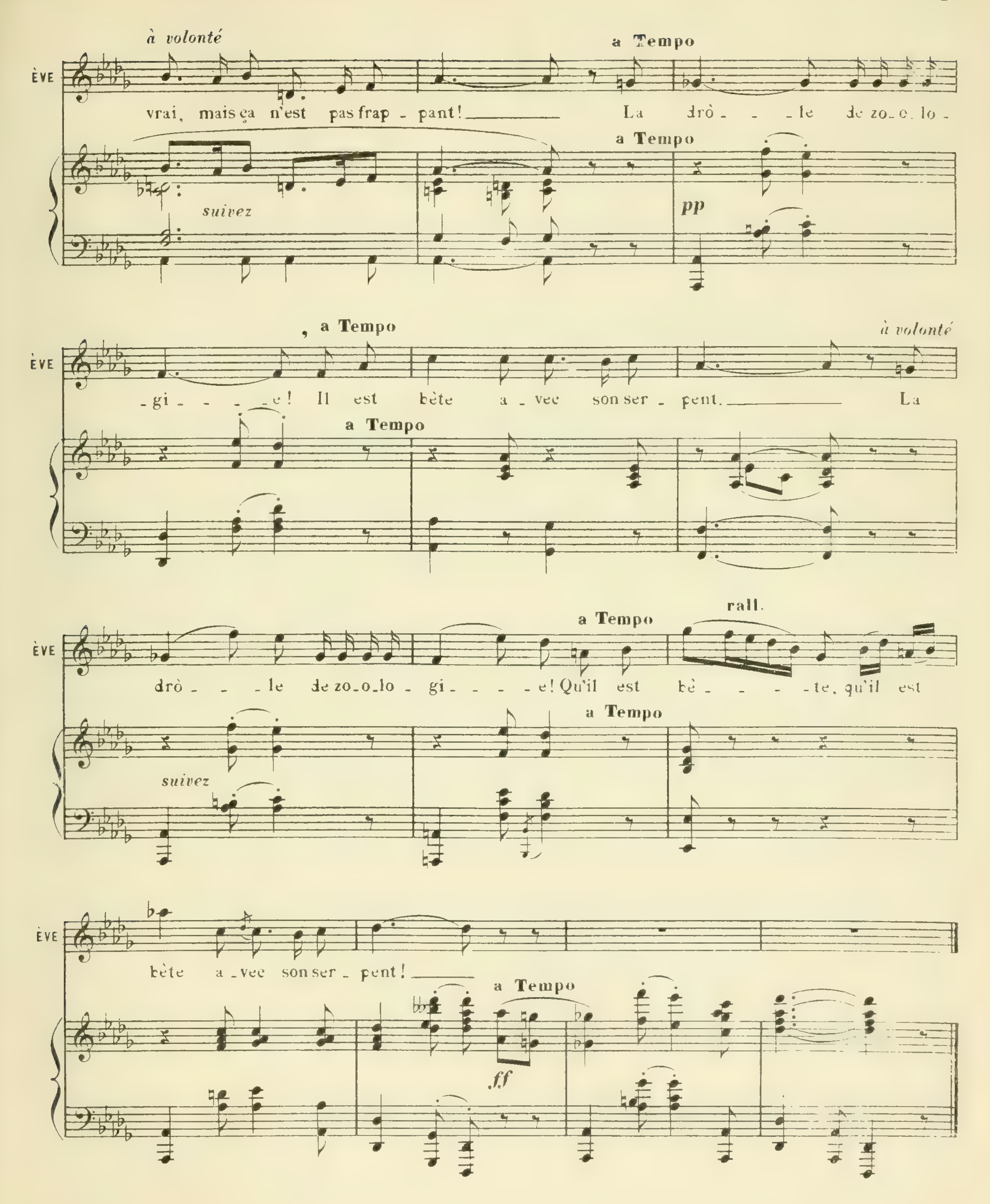
# COUPLETS DU SERPENT

## Nº 5



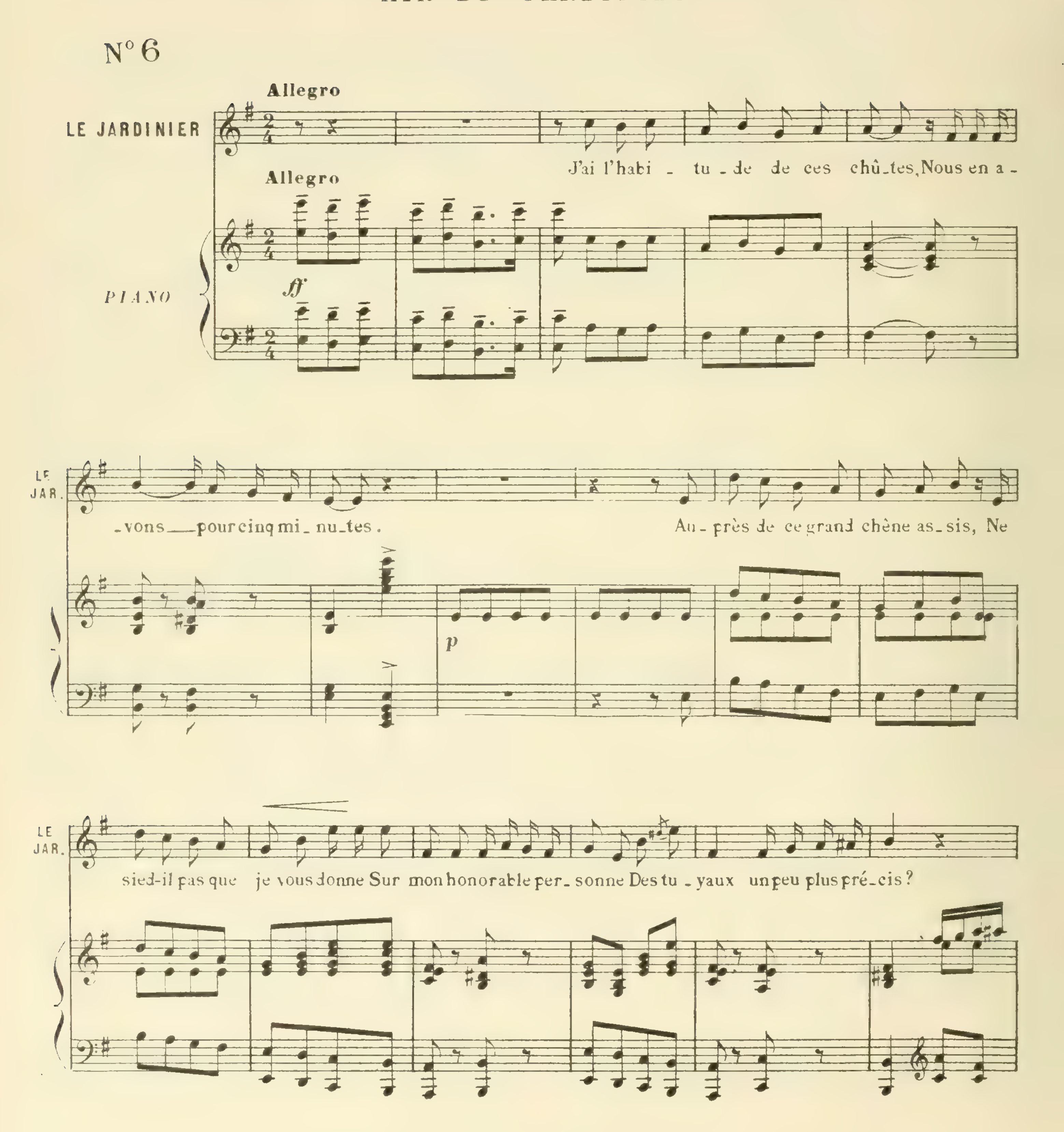

Plus lent
ÈVE
- c'que c'est donc que cette his - toi - - - re? Ce vieux jar_di - nier est cris -
Plus lent
a Tempo
rall.
, a Tempo
- pant. Faut - il croi - - - re, ou ne pas le croi - - - re, Il est
a Tempo
suivez
a Tempo
à volonté
bê - te a - vec son ser - pent, Faut - il croi - - - re, ou ne pas le
suivez
a Tempo
croi - - - re? Qu'il est bê - - te a - vec son ser - pent.
a Tempo

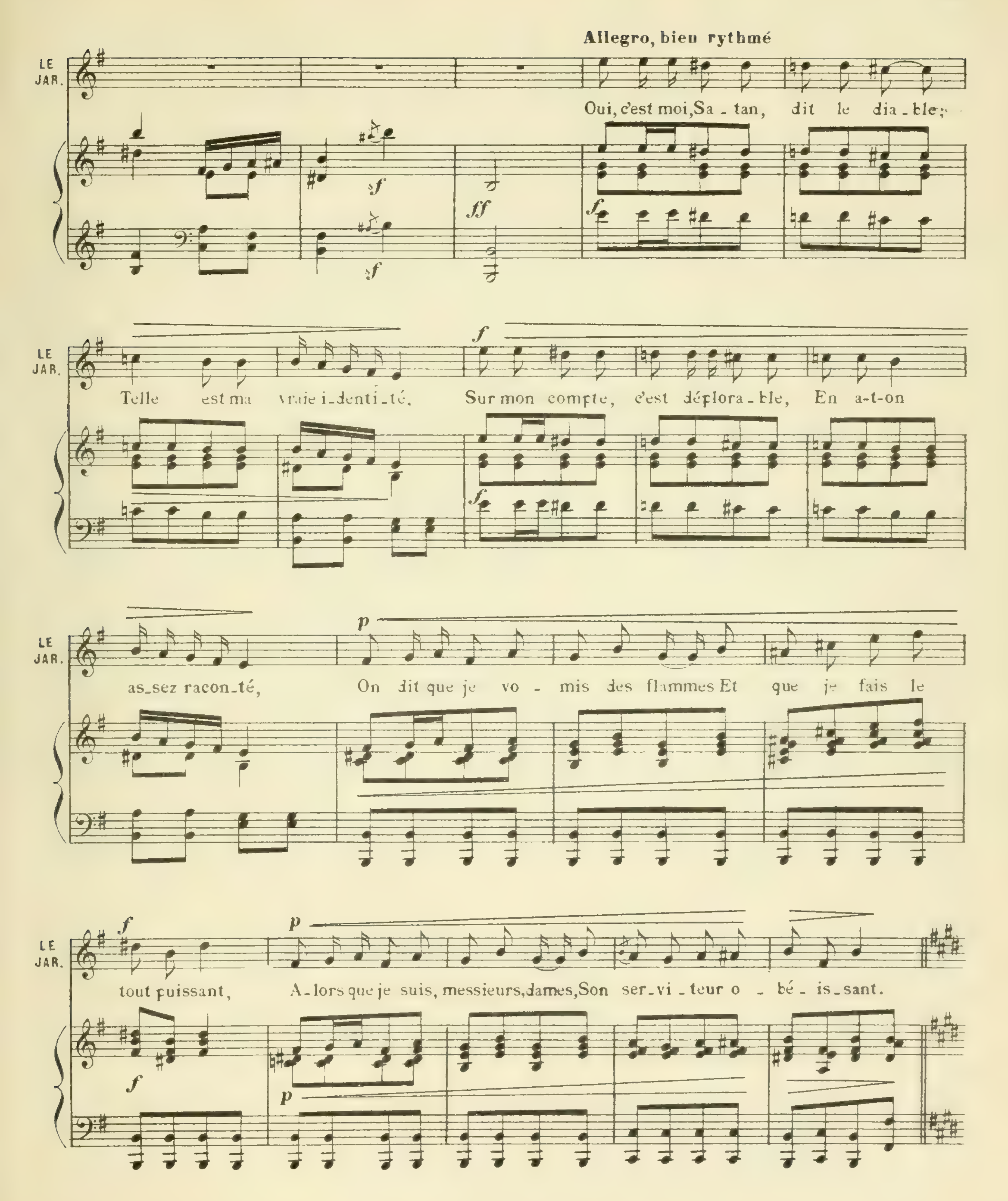

bien dit
EVE
Qu'est - ce qu'un ser_pent peut con_
p
EVE
_naî_ _ _tre ? Qu'est - ce qu'il peut ___ me ra_ _ con_ter? Les
EVE
ser_pents sont de pauvres ê_ _ _ _ tres Qui ne sa_vent que ser_pen_
Plus lent
EVE
_ter. ___ A moins que par a_ _na_lo_ _gi_ _ _ _e C'est
Plus lent
pp

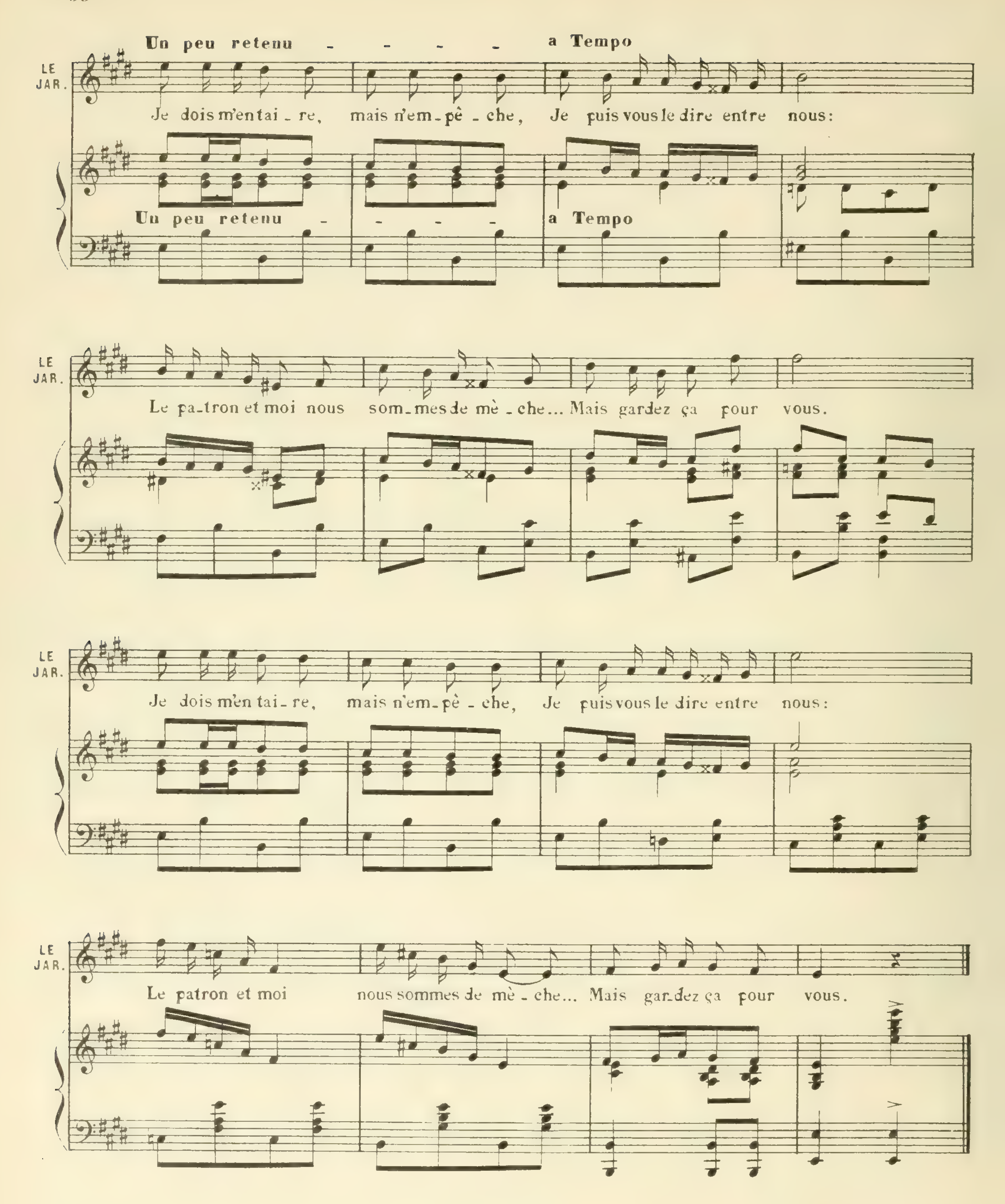

à volonté
a Tempo
ÈVE
vrai, mais ça n'est pas frap - pant! La drò - - le de zo-o-lo -
a Tempo
suivez
pp
, a Tempo
à volonté
ÈVE
-gi - - - e! Il est bète a - vec son ser - pent. La
a Tempo
a Tempo
rall.
ÈVE
drò - - le de zo-o-lo - gi - - - e! Qu'il est bè - - - te, qu'il est
a Tempo
suivez
ÈVE
bète a - vec son ser - pent!
a Tempo
ff

## AIR DU JARDINIER

# N° 6

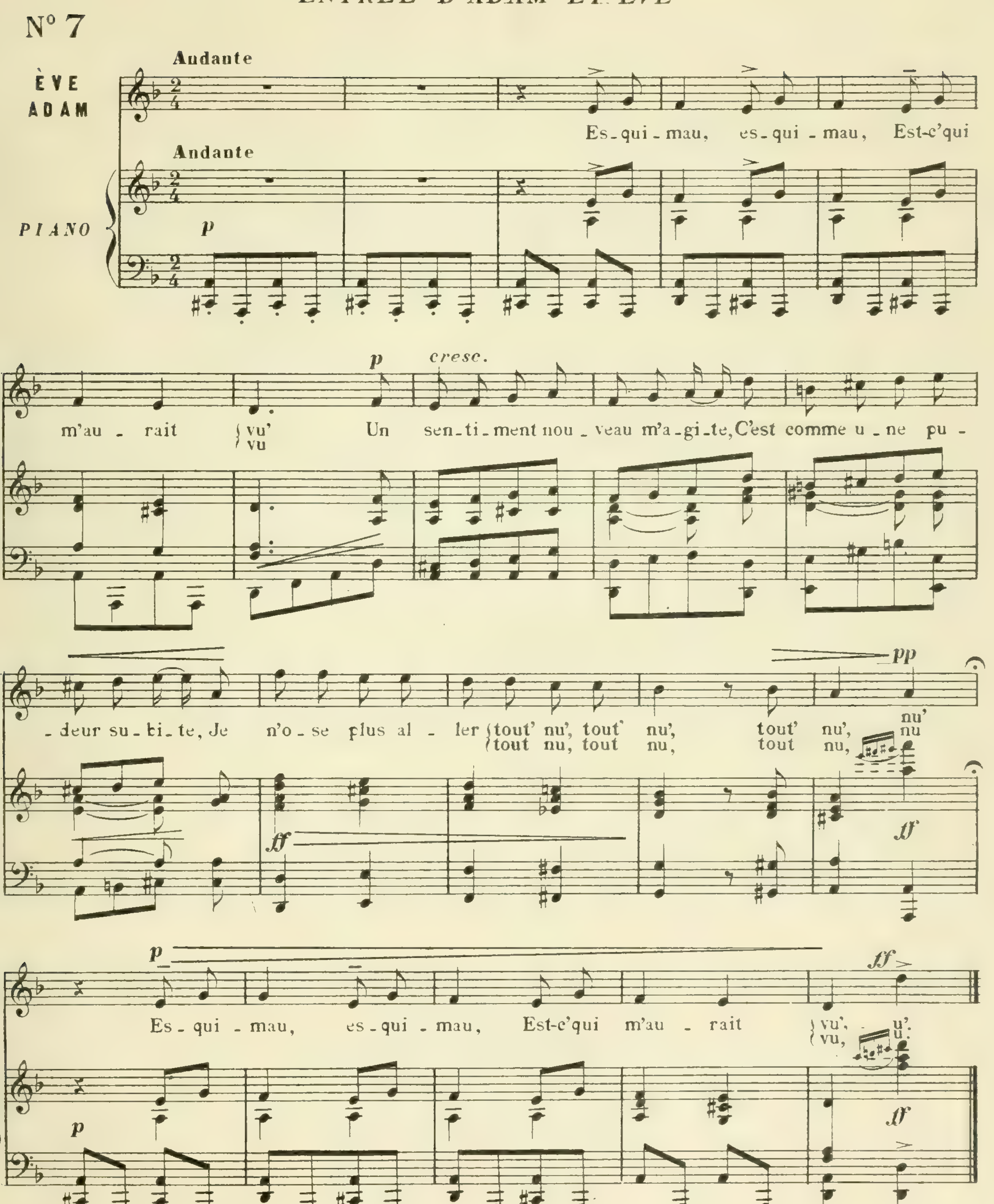



Allegro, bien rythmé
LE JAR.
Oui, c'est moi, Sa_tan, dit le dia_ble;
Telle est ma vraie i_denti_té,
Sur mon compte, c'est déplora_ble, En a-t-on
as_sez racon_té,
On dit que je vo - mis des flammes Et que je fais le
tout puissant,
A_lors que je suis, messieurs, dames, Son ser_vi_teur o_bé_is_sant.
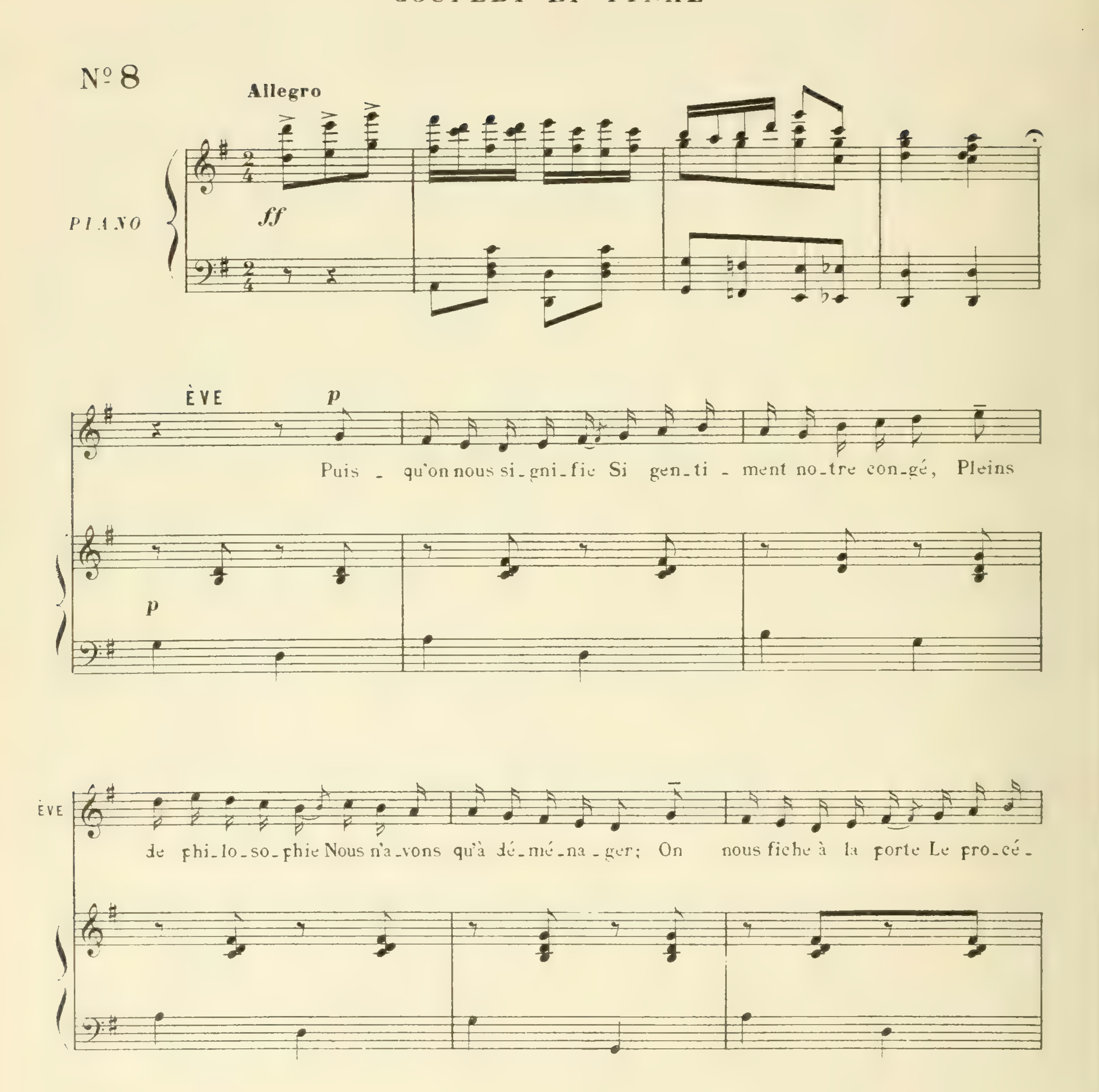

Un peu retenu - - - - a Tempo
LE JAR.
Je dois m'en tai_re, mais n'em_pê_che, Je puis vous le dire entre nous:
Un peu retenu - - - - a Tempo
Le pa_tron et moi nous som_mes de mè_che... Mais gardez ça pour vous.
Je dois m'en tai_re, mais n'em_pê_che, Je puis vous le dire entre nous:
Le patron et moi nous sommes de mè_che... Mais gar_dez ça pour vous.

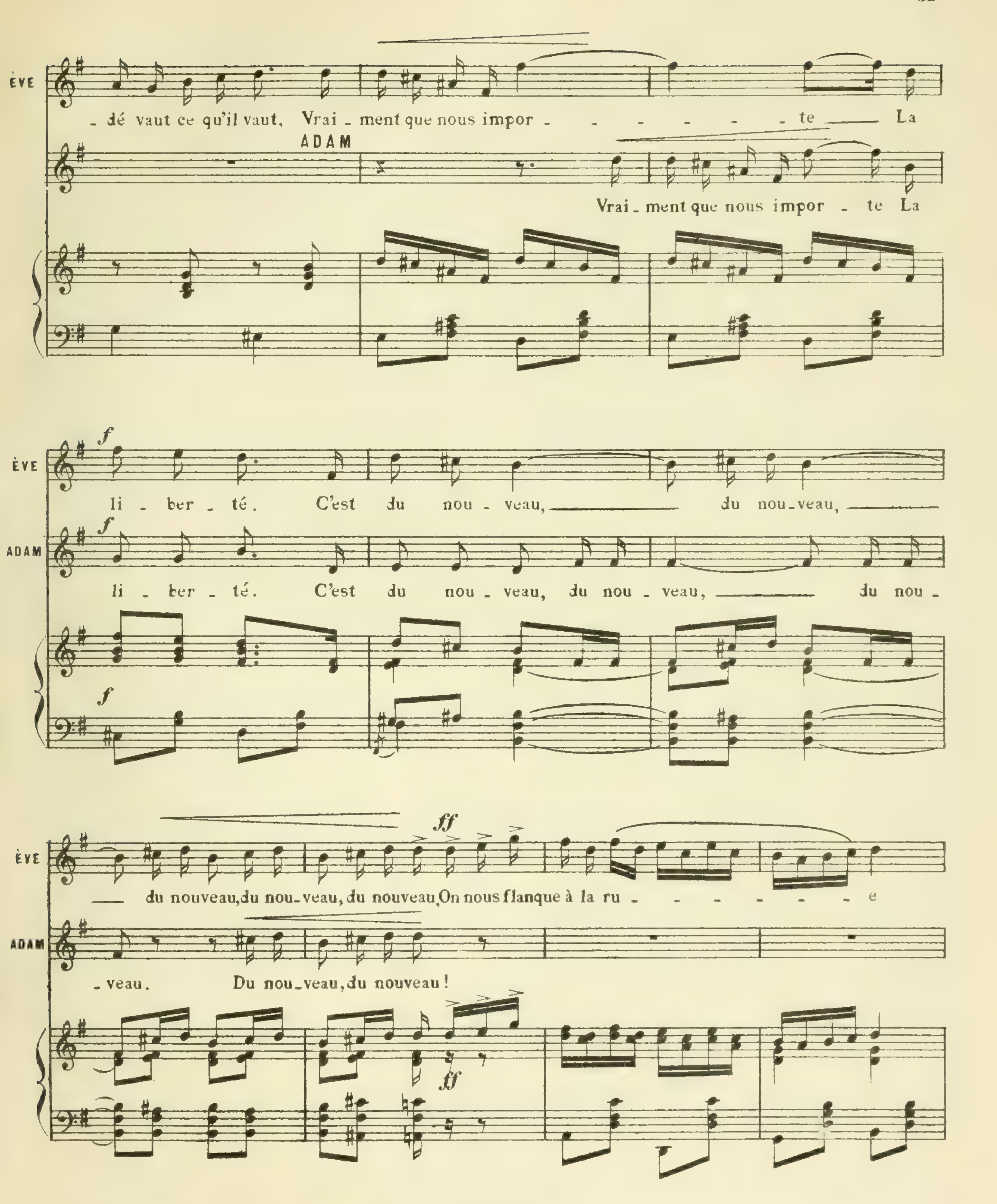
# ENTRÉE D'ADAM ET ÈVE

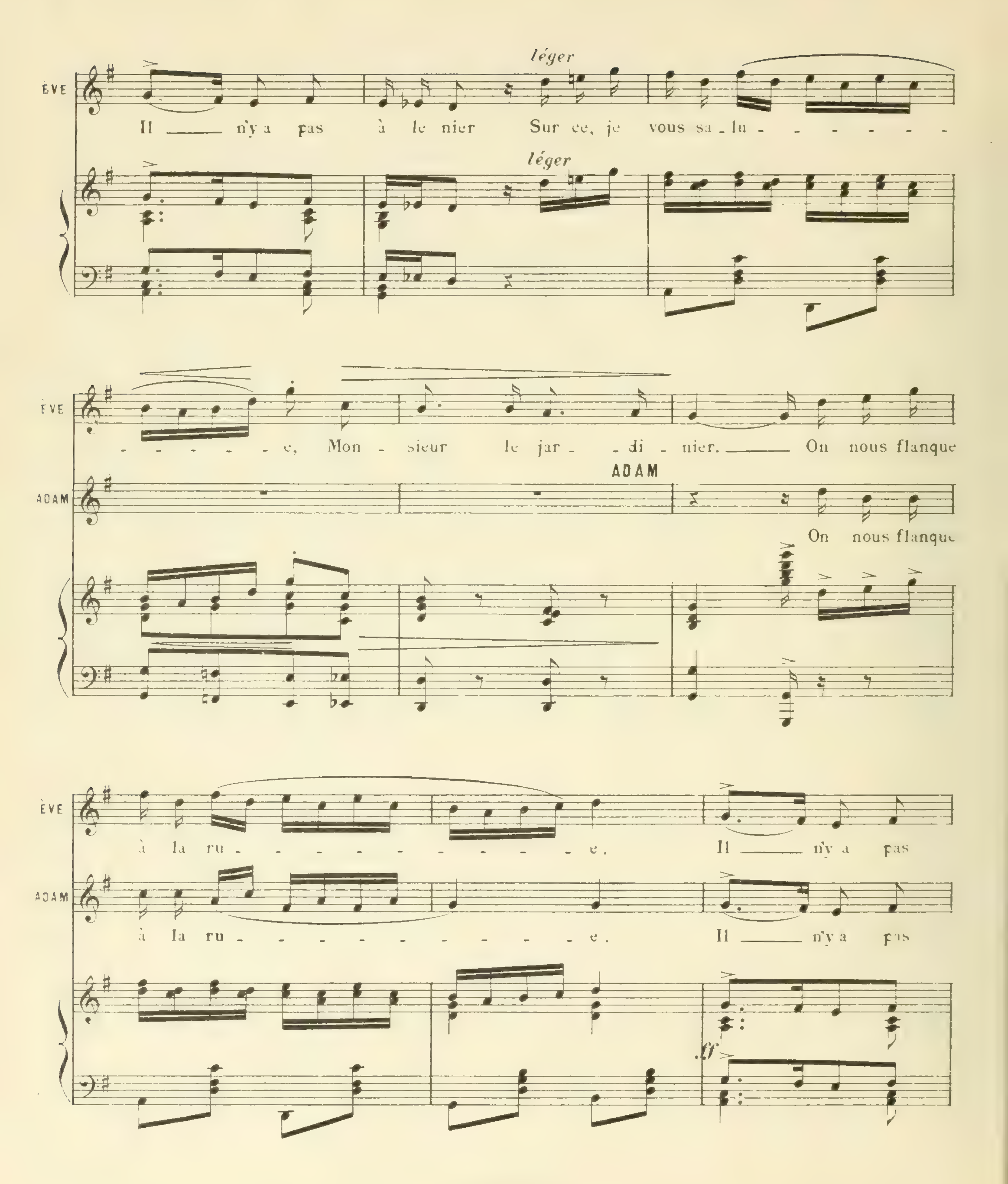
N° 7

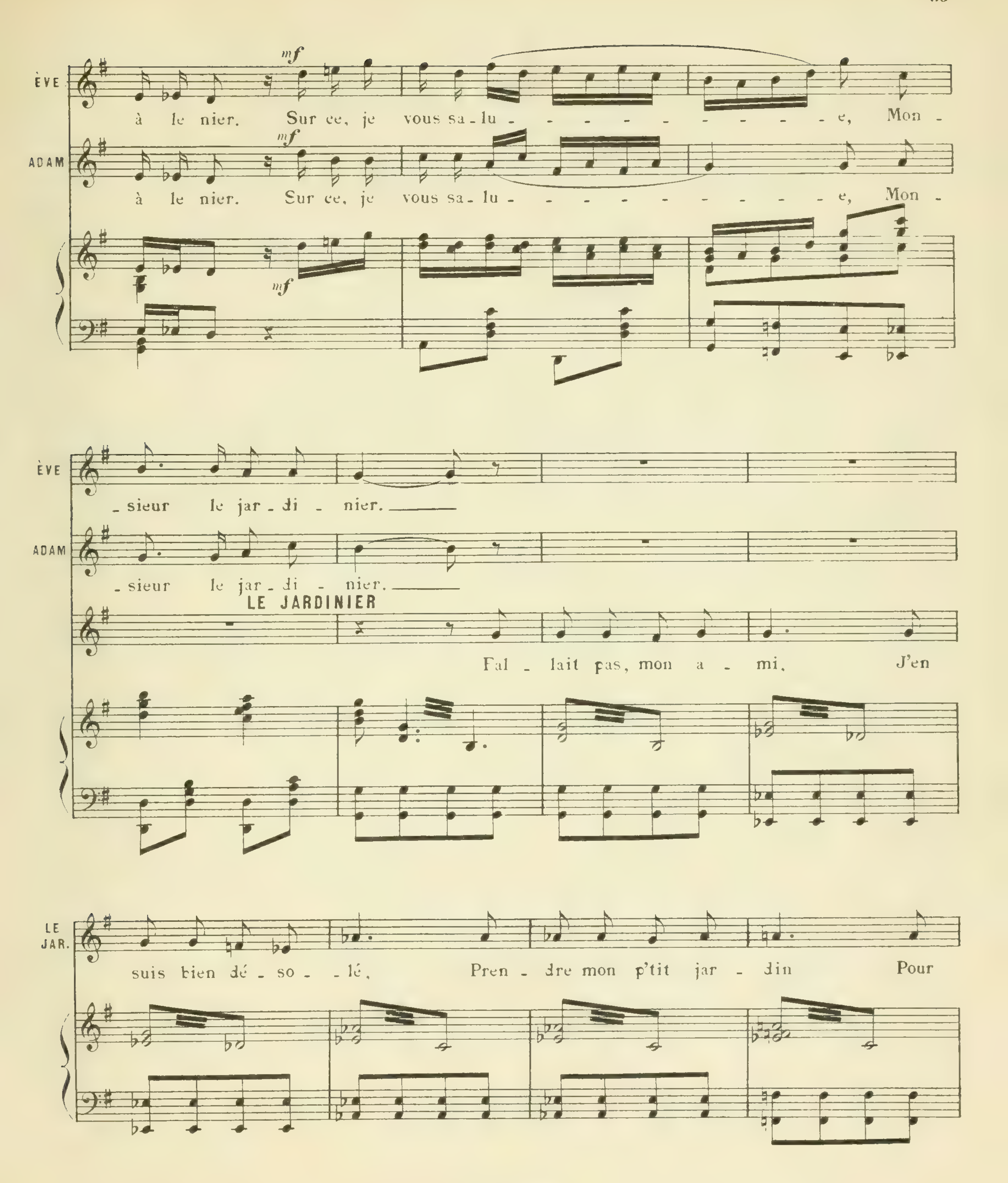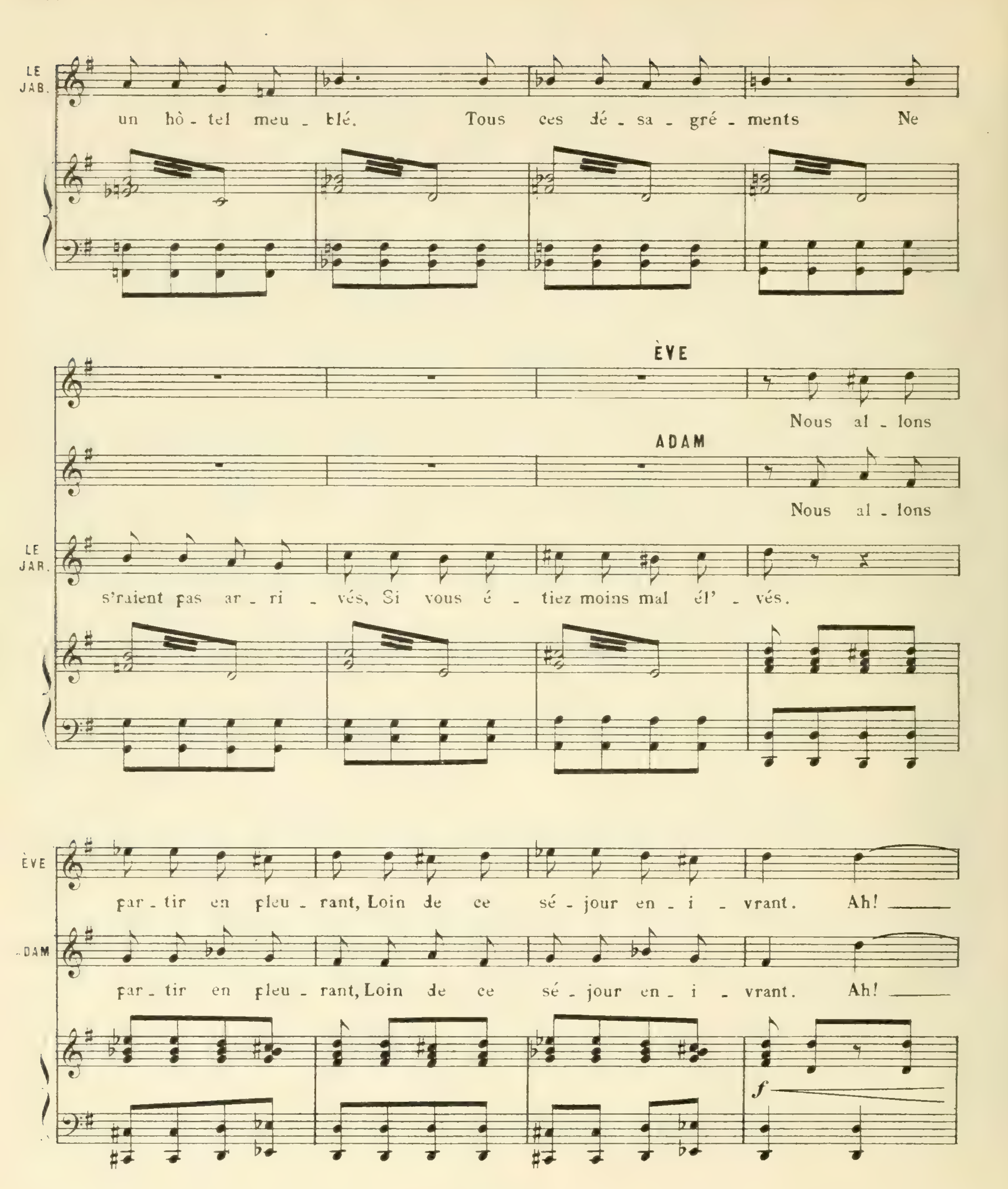


## COUPLET ET FINAL
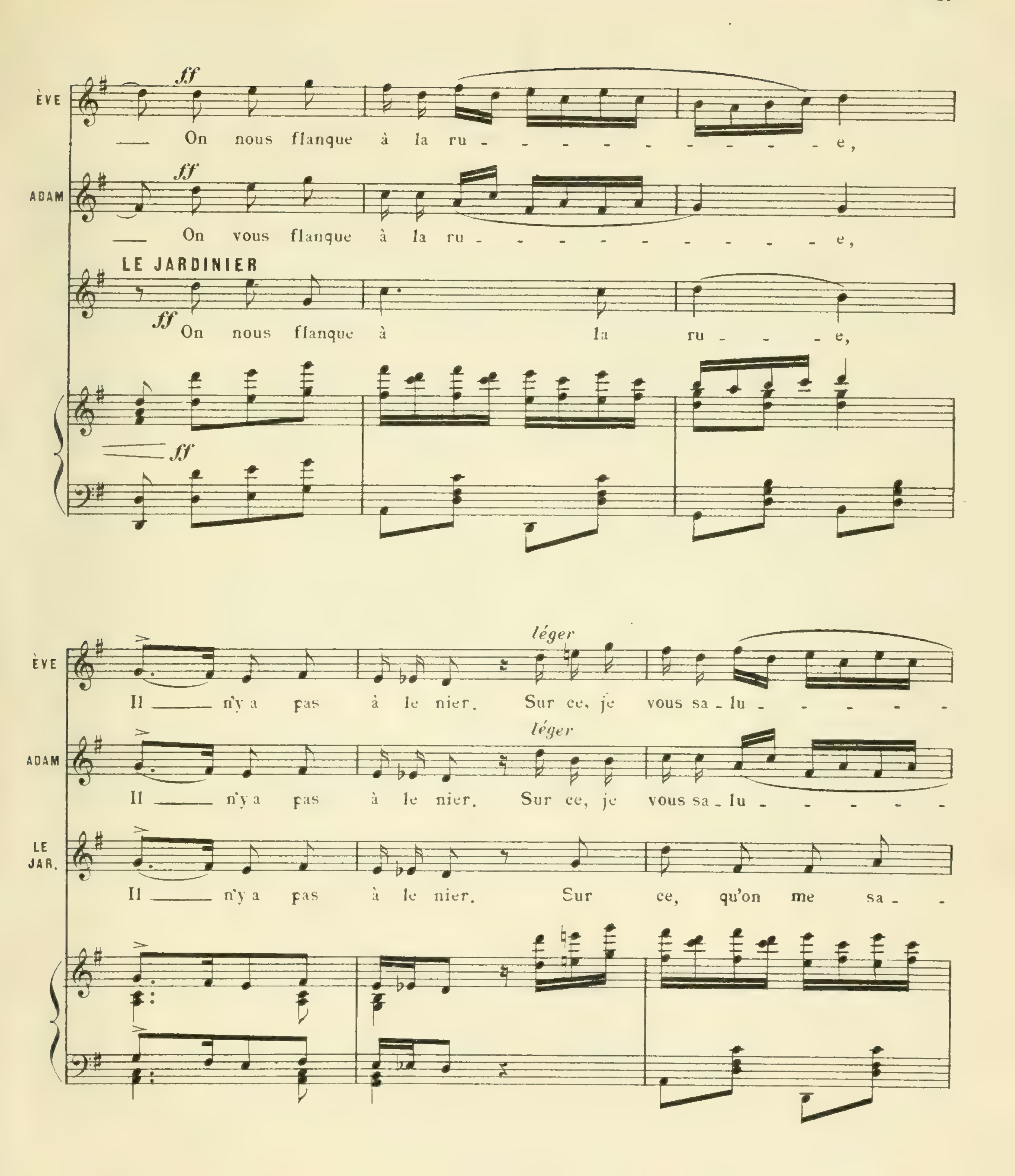


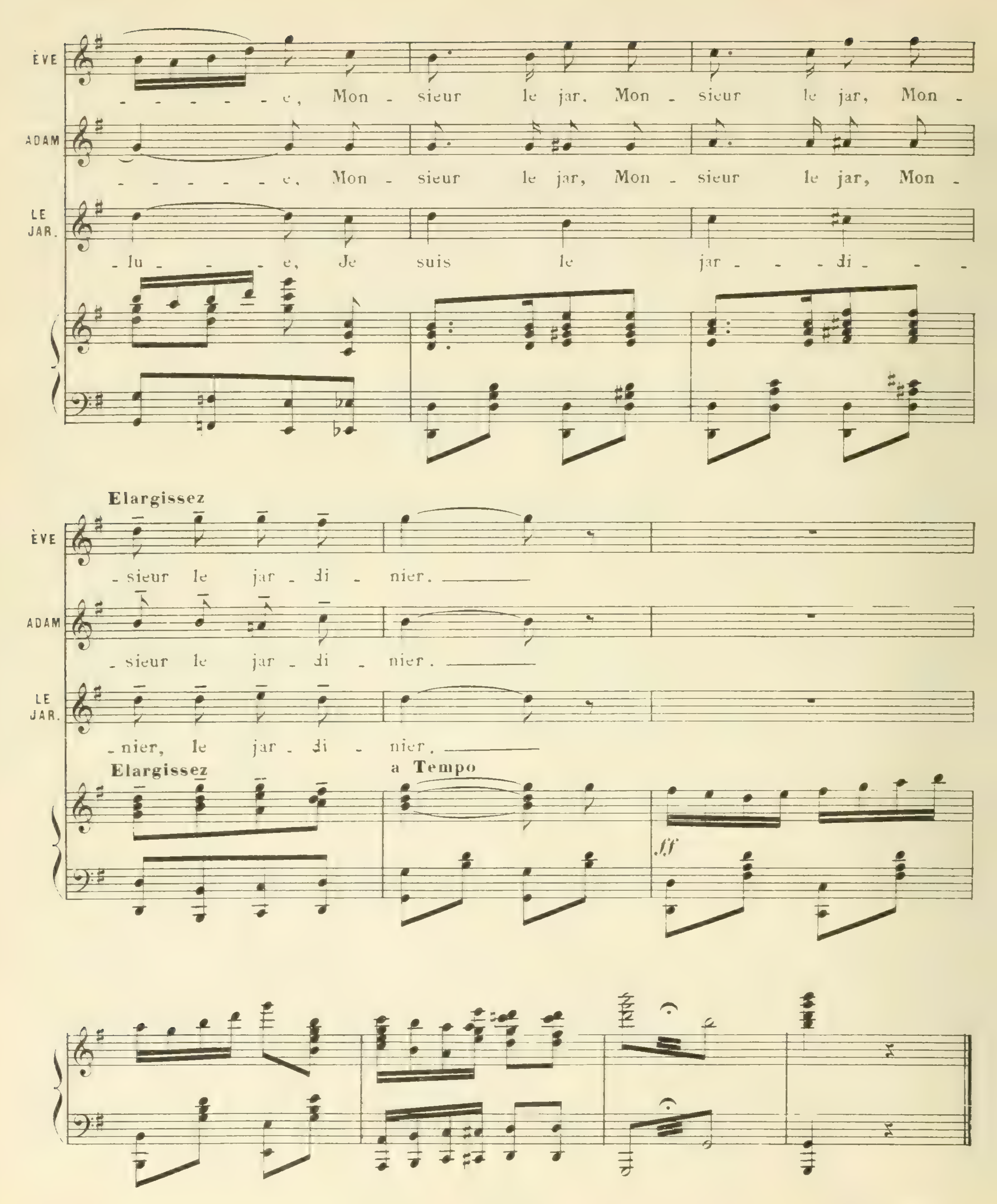

ÈVE
_dé vaut ce qu'il vaut, Vrai_ment que nous impor - - - - - - te La
ADAM
Vrai_ment que nous impor - te La
ÈVE
f
li_ber_té. C'est du nou_veau, du nou_veau,
f
ADAM
li_ber_té. C'est du nou_veau, du nou_veau, du nou_
f
ÈVE
du nouveau, du nou_veau, du nouveau, On nous flanque à la ru - - - - - - e
ff
ADAM
_veau. Du nou_veau, du nouveau!
ff


léger
ÈVE
Il ___ n'y a pas à le nier Sur ce, je vous sa-lu - - - - - - - - - - - - e, Mon-sieur le jar - di - nier. ___ On nous flanque
léger
ADAM
ADAM
On nous flanque
ÈVE
à la ru - - - - - - - - - - - e. Il ___ n'y a pas
ADAM
à la ru - - - - - - - - - - - e. Il ___ n'y a pas
ff


ÈVE
ADAM
mf
à le nier. Sur ce, je vous sa_lu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ e, Mon_
à le nier. Sur ce, je vous sa_lu_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ e, Mon_
_sieur le jar_di _ nier.
LE JARDINIER
Fal _ lait pas, mon a _ mi, J'en
LE JAR.
suis bien dé _ so _ _lé, Pren _ dre mon p'tit jar _ din Pour


LE JAB.
un hô - tel meu - blé. Tous ces dé - sa - gré - ments Ne
ÈVE
Nous al - lons
ADAM
Nous al - lons
LE JAB.
s'raient pas ar - ri - vés, Si vous é - tiez moins mal él' - vés.
ÈVE
par - tir en pleu - rant, Loin de ce sé - jour en - i - vrant. Ah!
ADAM
par - tir en pleu - rant, Loin de ce sé - jour en - i - vrant. Ah!
f


ÈVE
ff
On nous flanque à la ru - - - - - - - - - - - - - e,
ADAM
ff
On vous flanque à la ru - - - - - - - - - - - - - e,
LE JARDINIER
ff
On nous flanque à la ru - - - - e,
ff
ÈVE
léger
Il n'y a pas à le nier. Sur ce, je vous sa - lu - - - - -
ADAM
léger
Il n'y a pas à le nier. Sur ce, je vous sa - lu - - - - -
LE JAR.
Il n'y a pas à le nier. Sur ce, qu'on me sa -
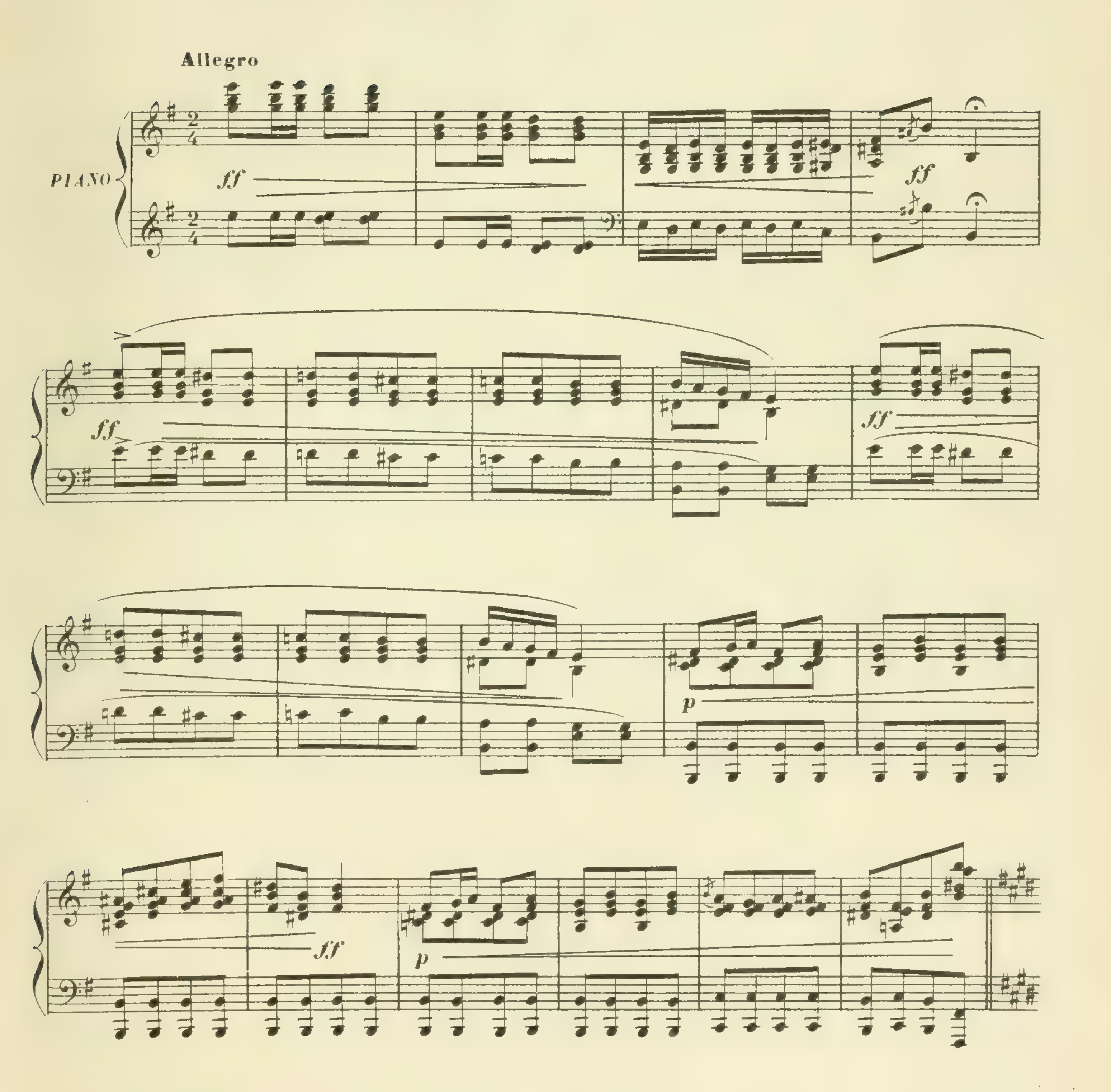


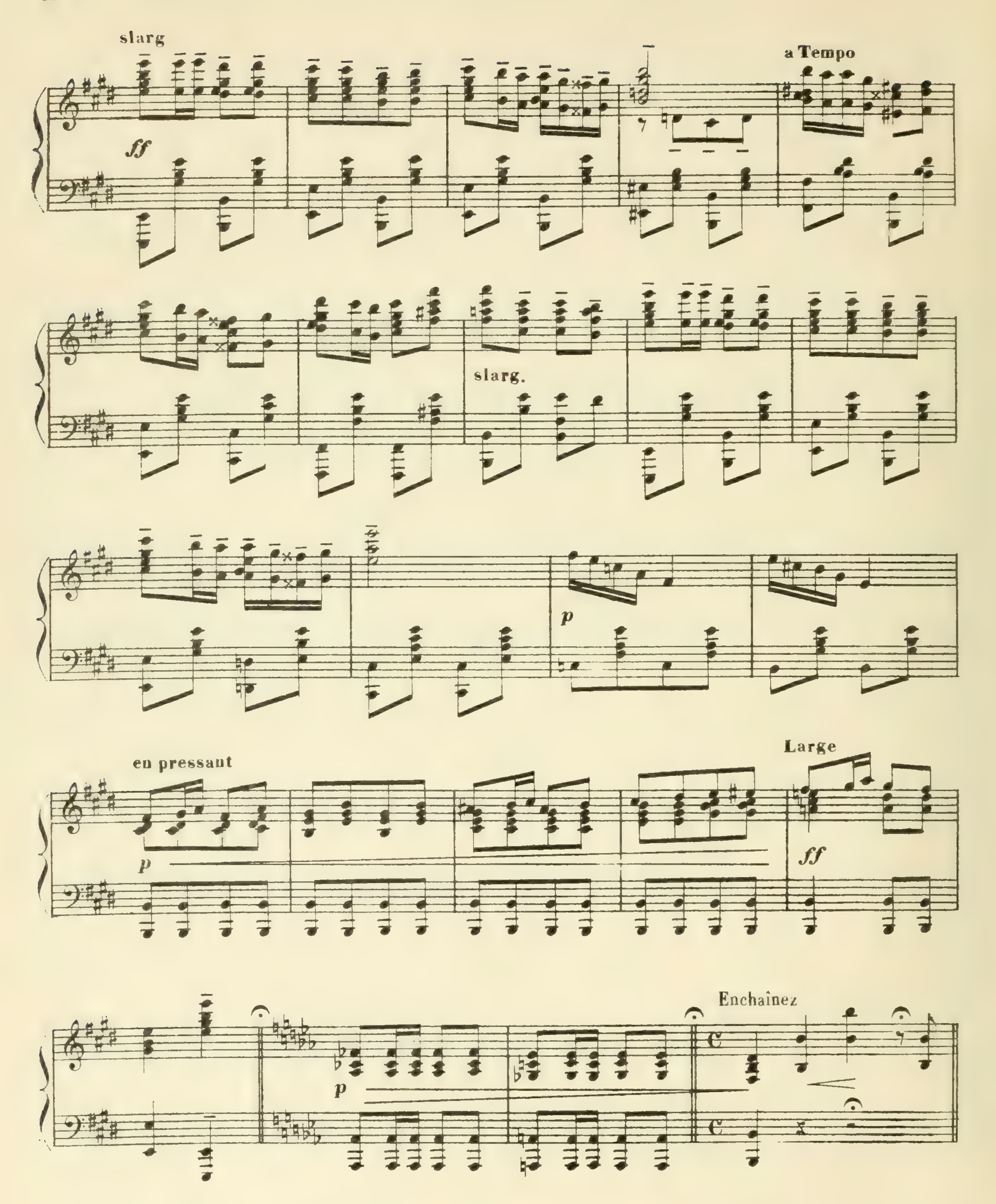



Fin du 1er Acte

# DEUXIÈME ACTE

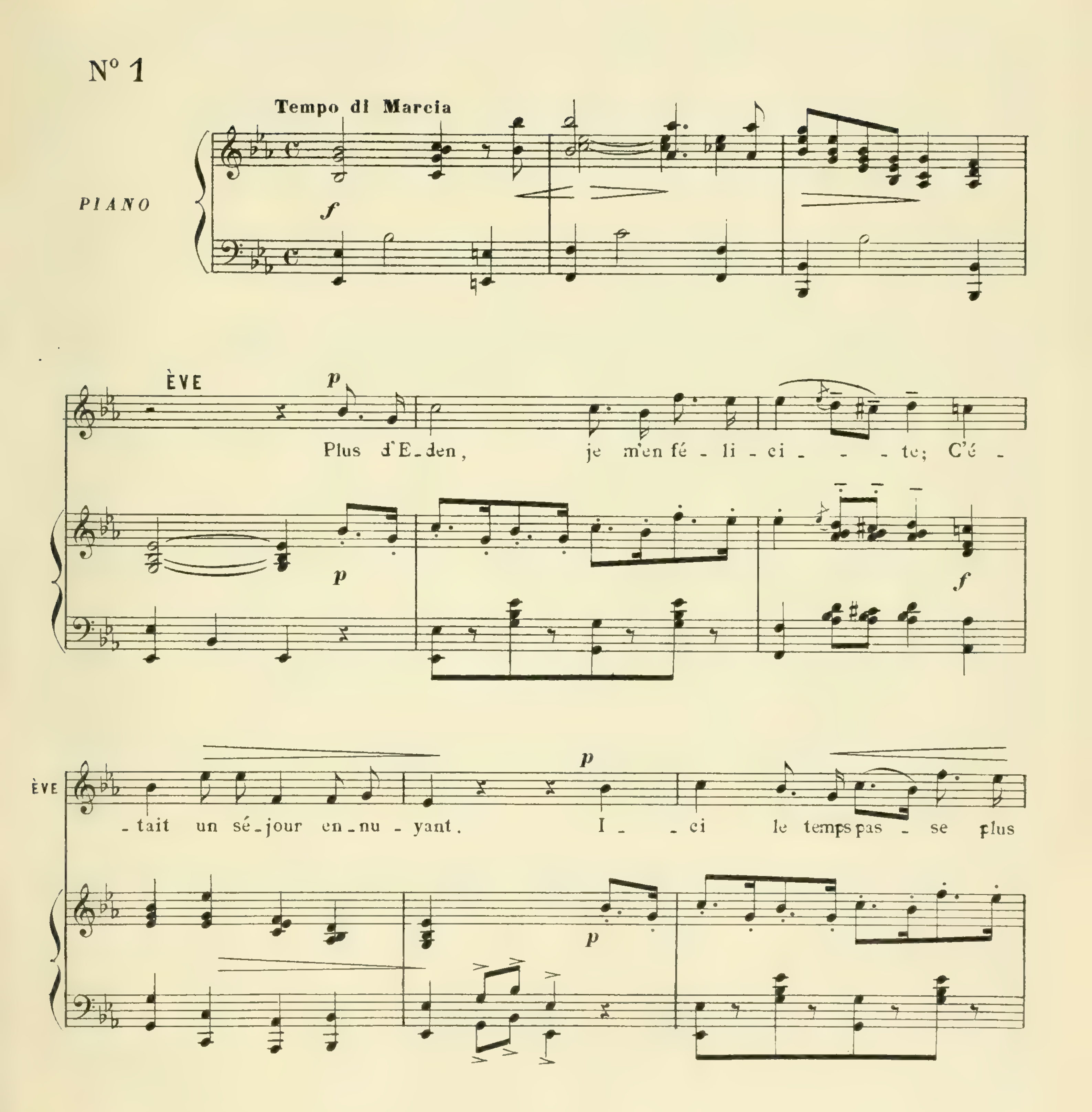
## *ENTR' ACTE*

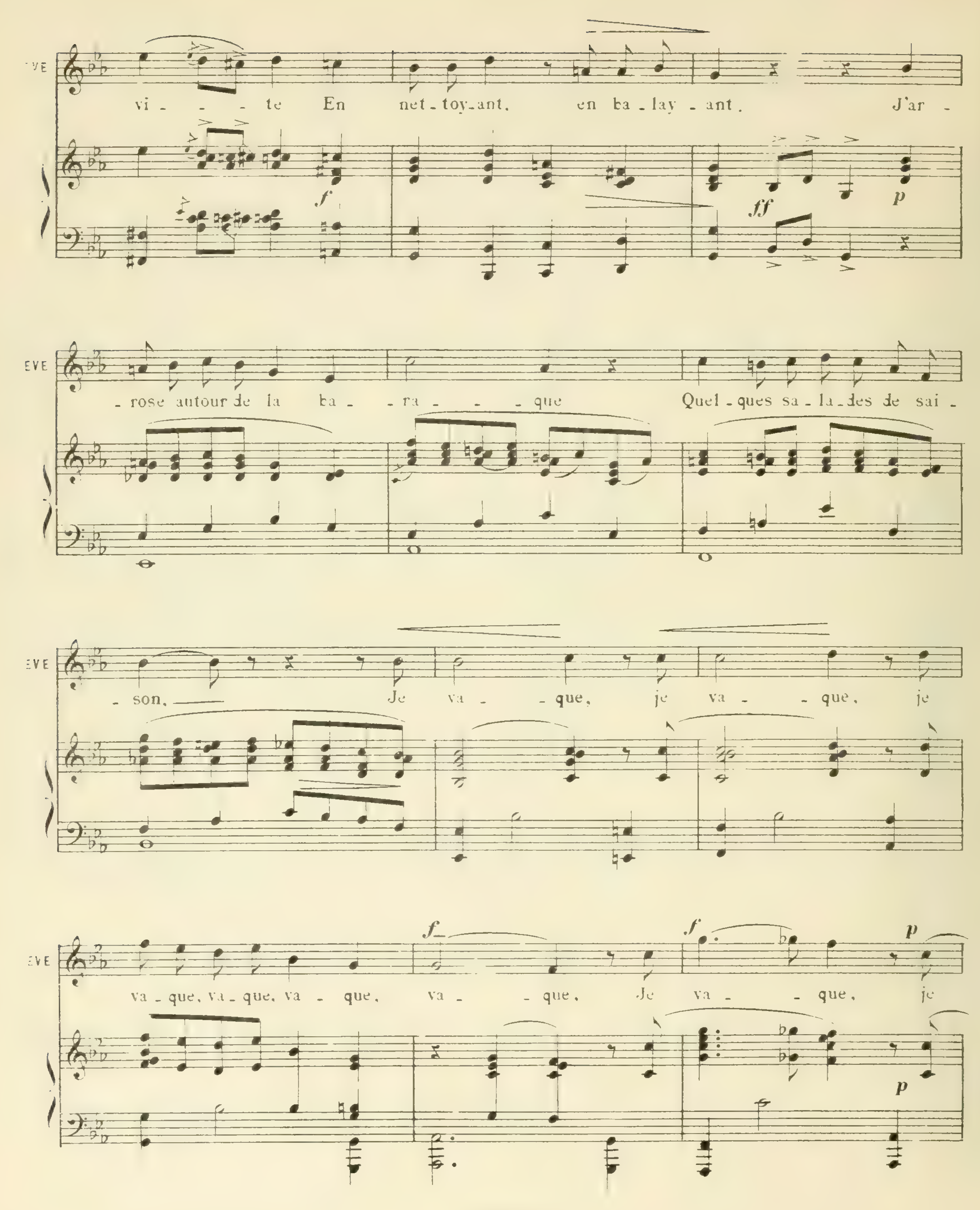


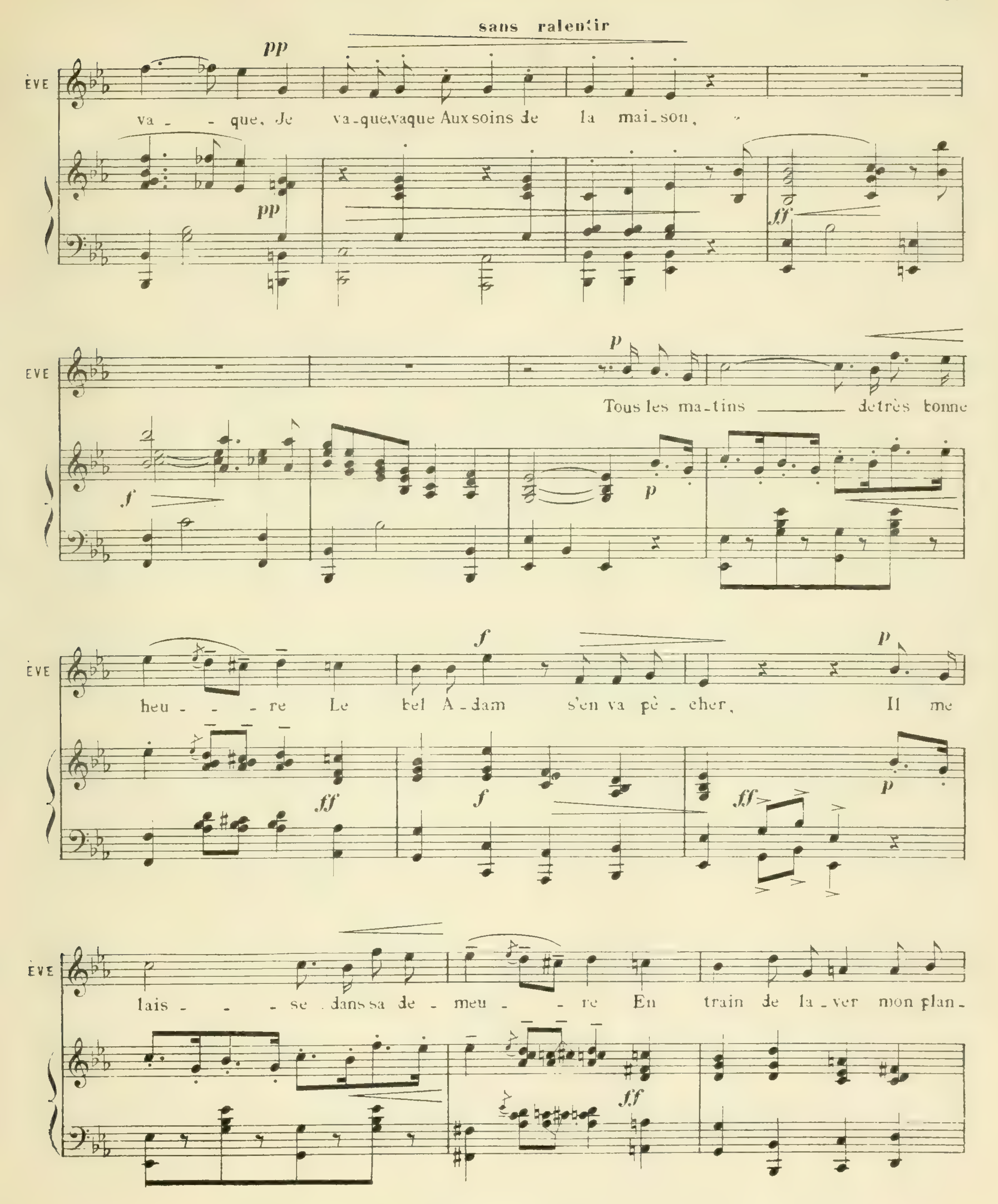

slarg
a Tempo
ff
slarg.
p
en pressant
p
Large
ff
p
Enchaînez

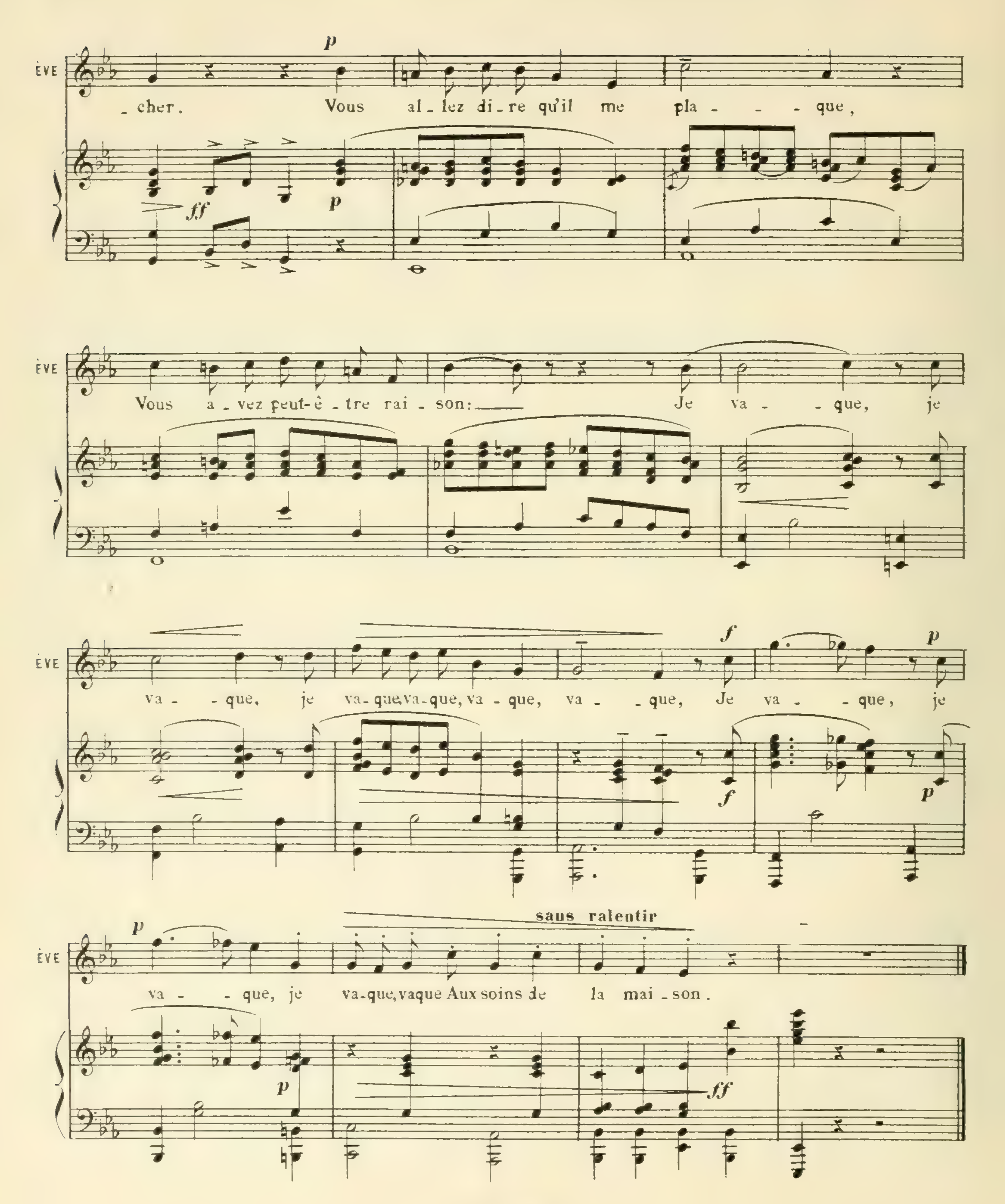
## COUPLETS

### Nº 1



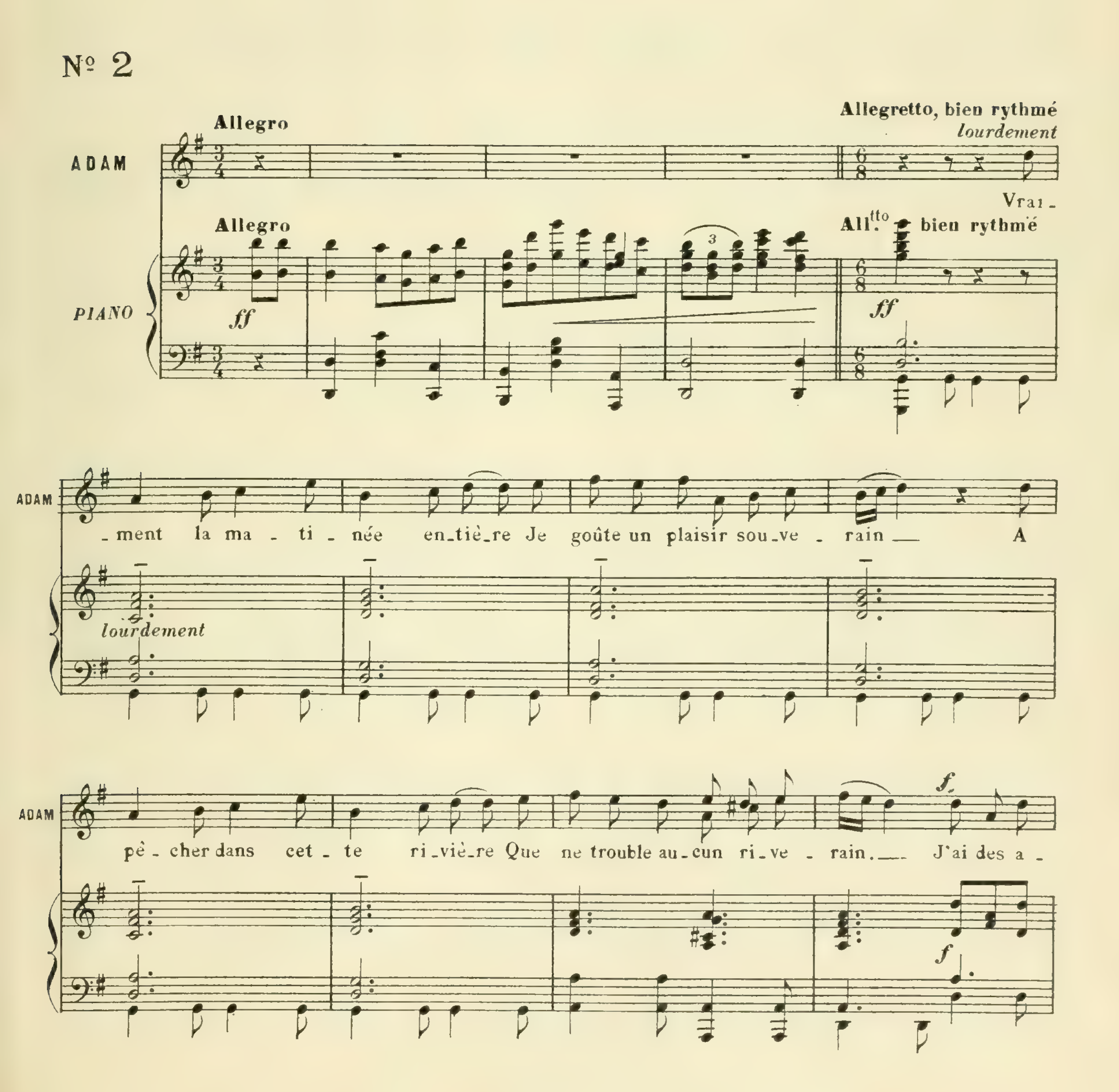

EVE
vi - - te En net - toy - ant, en ba - lay - ant. J'ar -
- rose autour de la ba - - ra - - - - que Quel - ques sa - la - des de sai -
- son, Je va - - que, je va - - que, je
va - que, va - que, va - que, va - - que, Je va - - que, je
f
ff
p

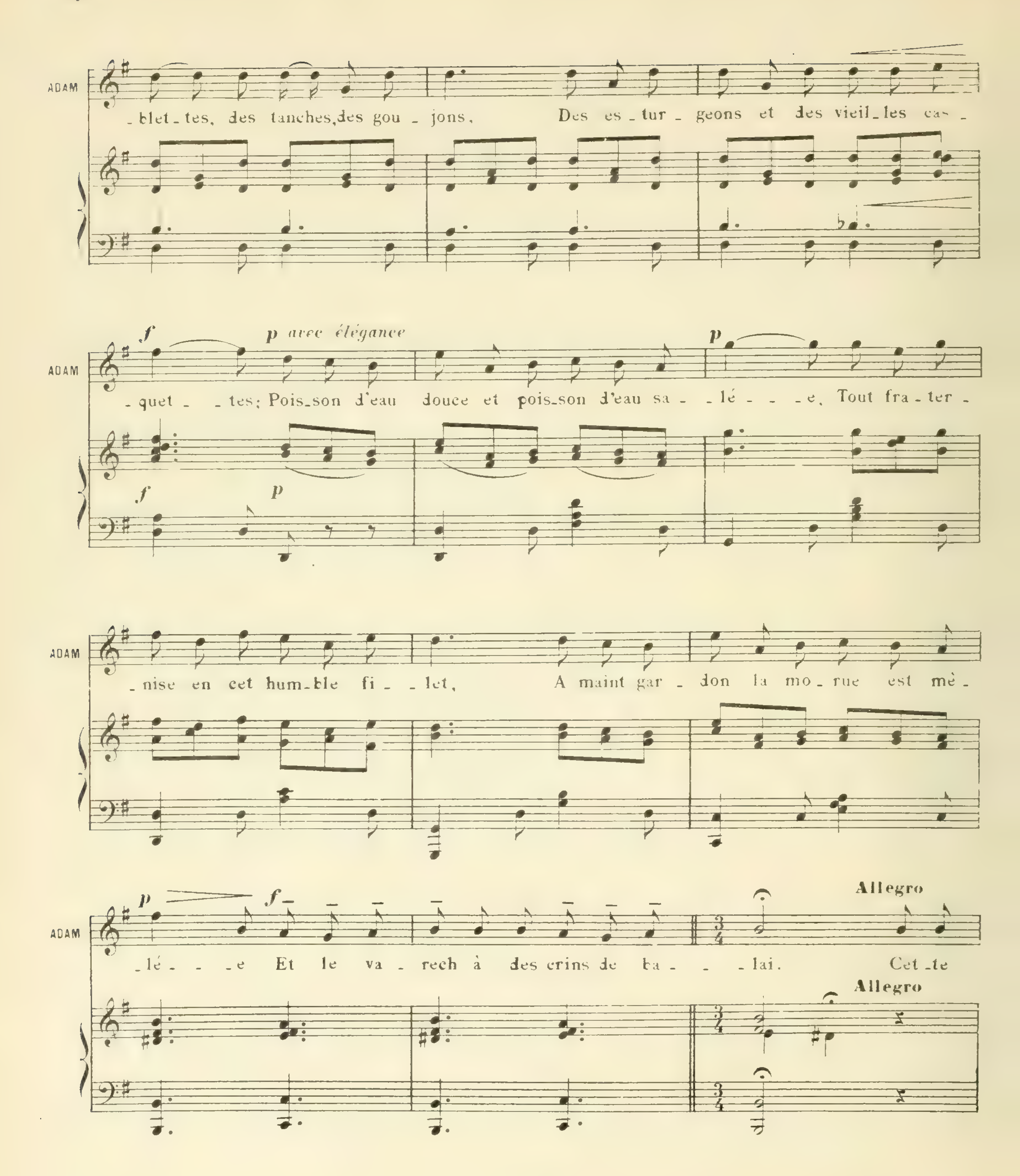

sans ralentir
pp
ÈVE
va - - que. Je va-que,vaque Aux soins de la mai-son,
pp
ff
f
p
Tous les ma-tins de très bonne
heu - - re Le bel A-dam s'en va pê - cher, Il me
ff
lais - - - se dans sa de - meu - - re En train de la-ver mon plan-
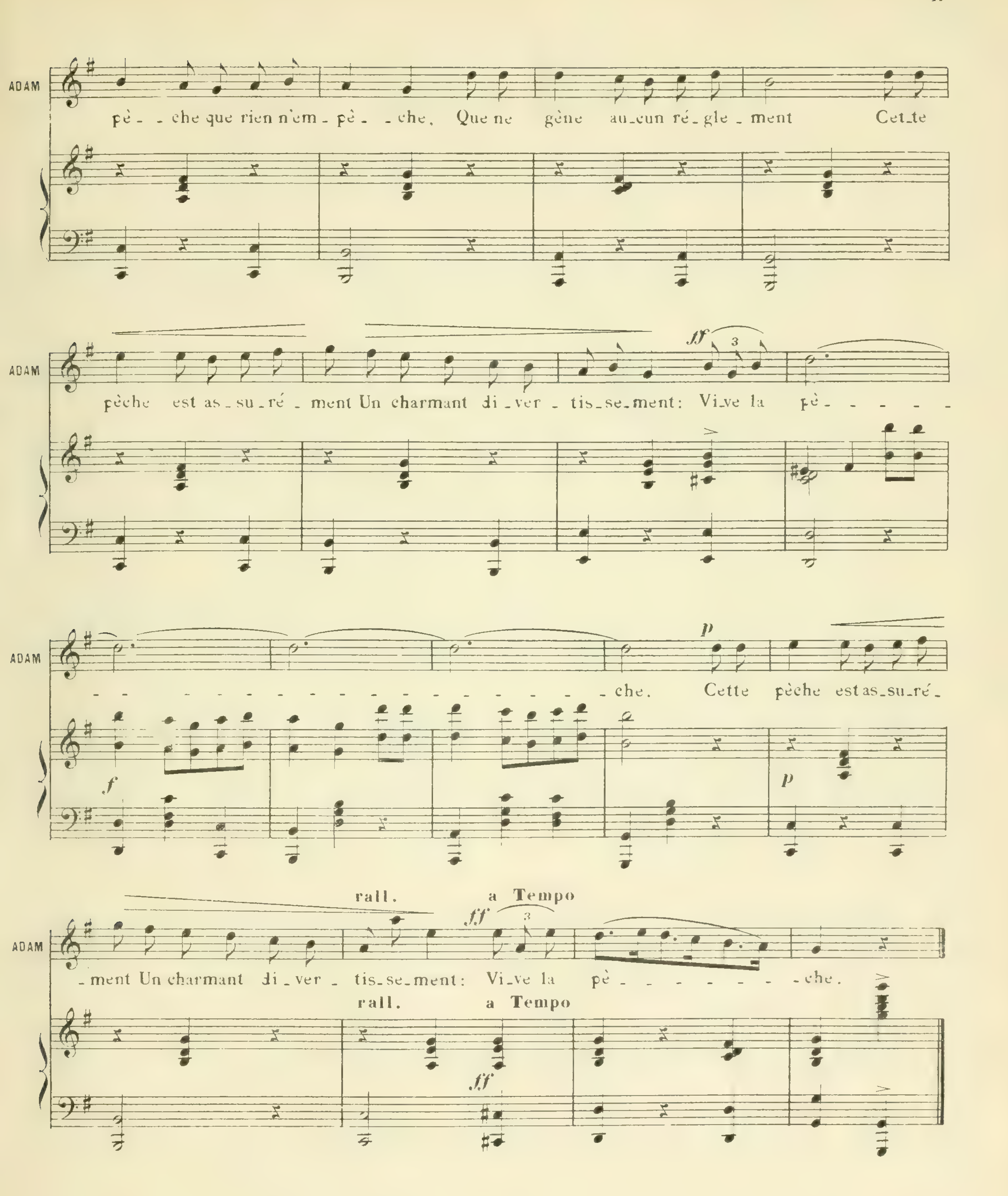

ÈVE
p
_cher. Vous al_lez di_re qu'il me pla - - - que,
ff
p
ÈVE
Vous a_vez peut-ê_tre rai_son:___ Je va - - que, je
ÈVE
f
p
va - - que, je va_que,va_que, va - que, va - - que, Je va - - que, je
f
p
sans ralentir
ÈVE
p
va - - que, je va_que,vaque Aux soins de la mai_son.
p
ff

## AIR DE LA PÊCHE

### Nº 2




ADAM
-blet-tes, des tanches, des gou - jons, Des es - tur - geons et des vieil-les cas -
f
p avec élégance
p
ADAM
-quet - - tes; Pois-son d'eau douce et pois-son d'eau sa - - lé - - - -e, Tout fra - ter -
f
p
ADAM
-nise en cet hum-ble fi - - let, A maint gar - don la mo - rue est mè -
p
f
Allegro
ADAM
-lé - - -e Et le va - rech à des crins de ba - - - lai. Cet - te
Allegro


ADAM
pè - che que rien n'em - pê - che, Que ne gêne au_cun ré_gle - ment Cet_te
pêche est as_su_ré - ment Un charmant di_ver - tis_se_ment: Vi_ve la pè - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - che. Cette pêche est as_su_ré_
- ment Un charmant di_ver - tis_se_ment: Vi_ve la pè - - - - - - - - che.
ff
p
f
rall.
a Tempo

## AIR DE LA CHASSE

### Nº 3

**Allegro**

ADAM

*f*

C'é_

**Allegro**
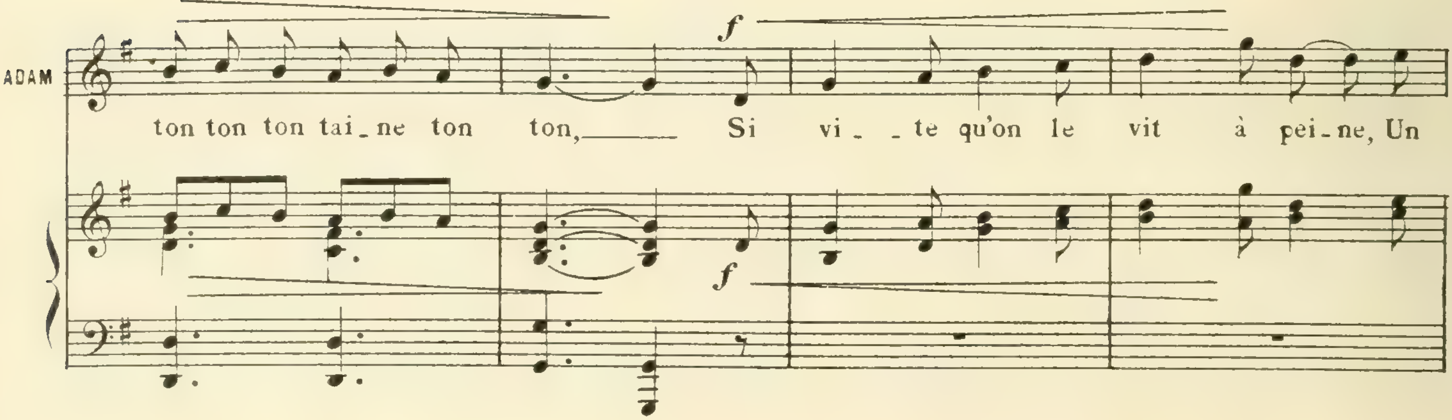
*PIANO*

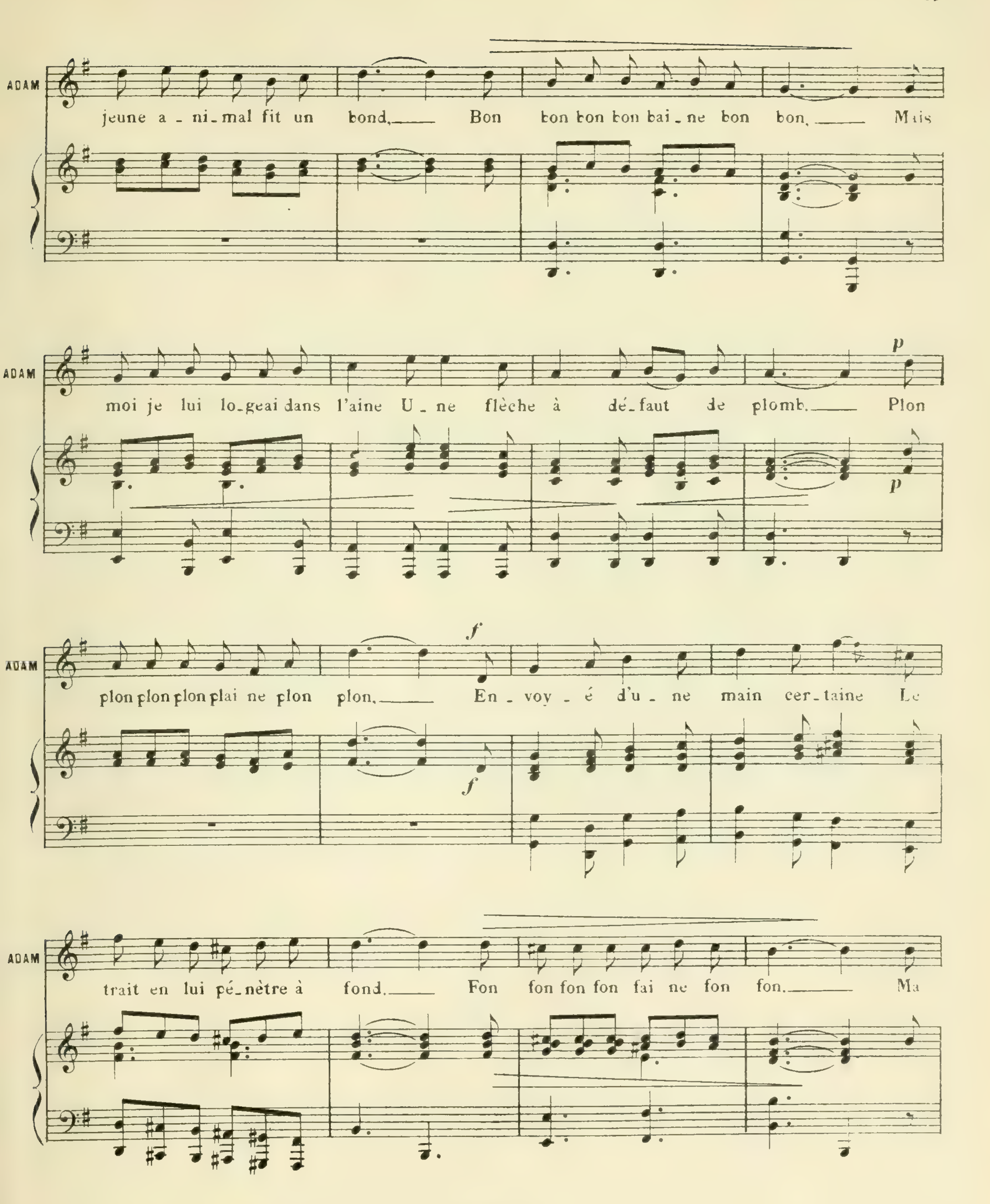
*p*

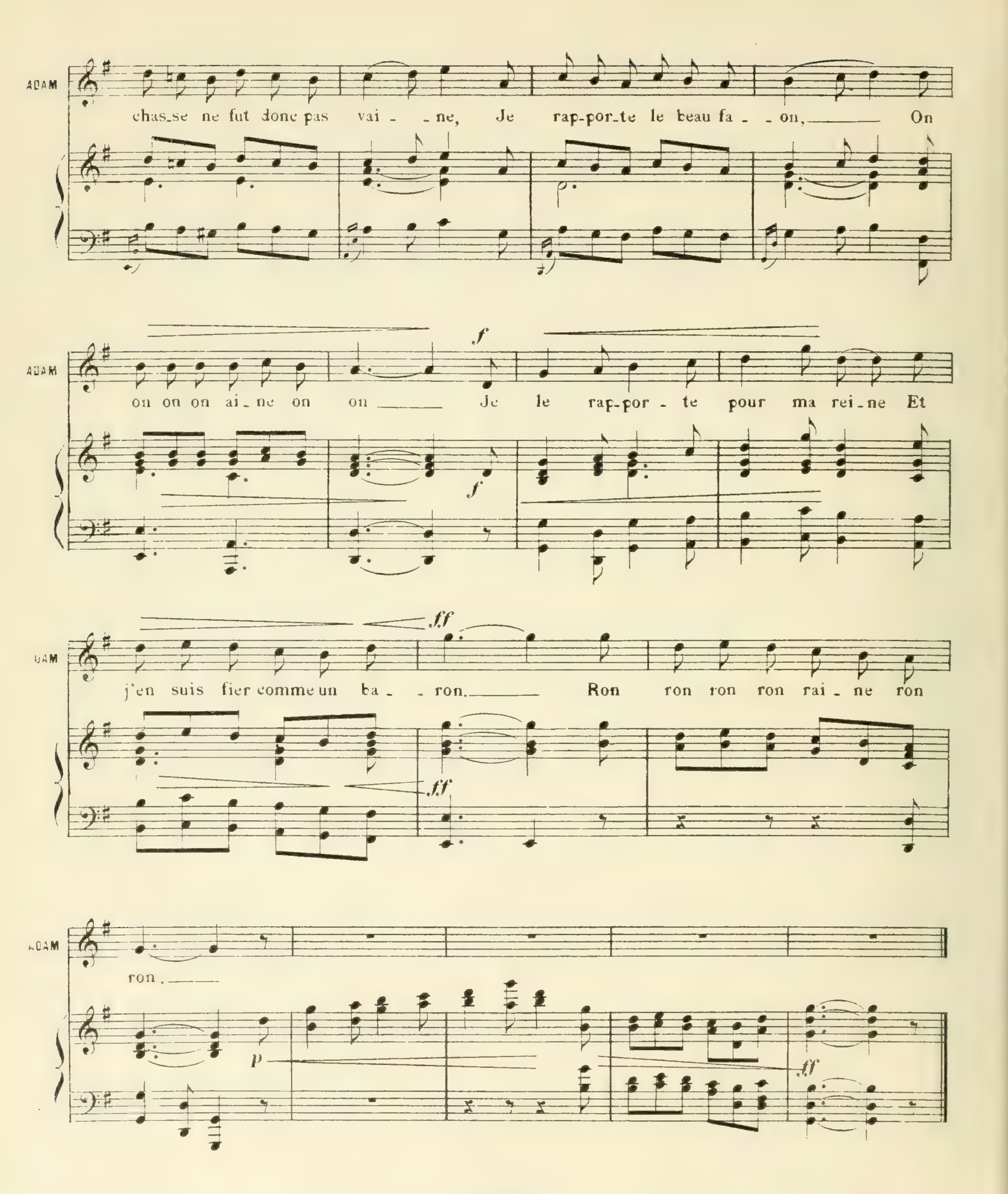
*f*

ADAM

_tait au_près de la fon_tai_ne, Non loin du pe_tit bo_que _ ton, Ton
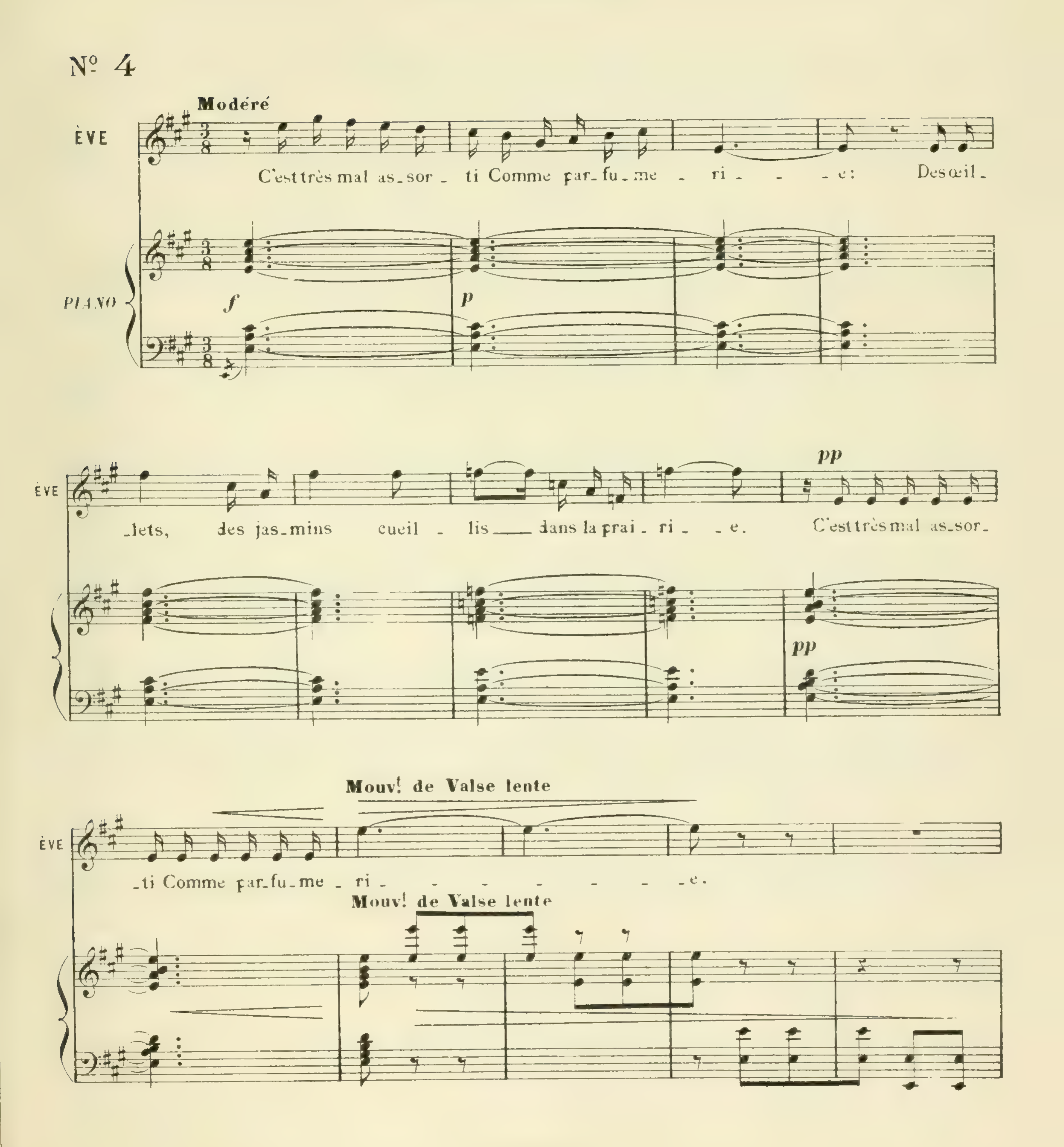


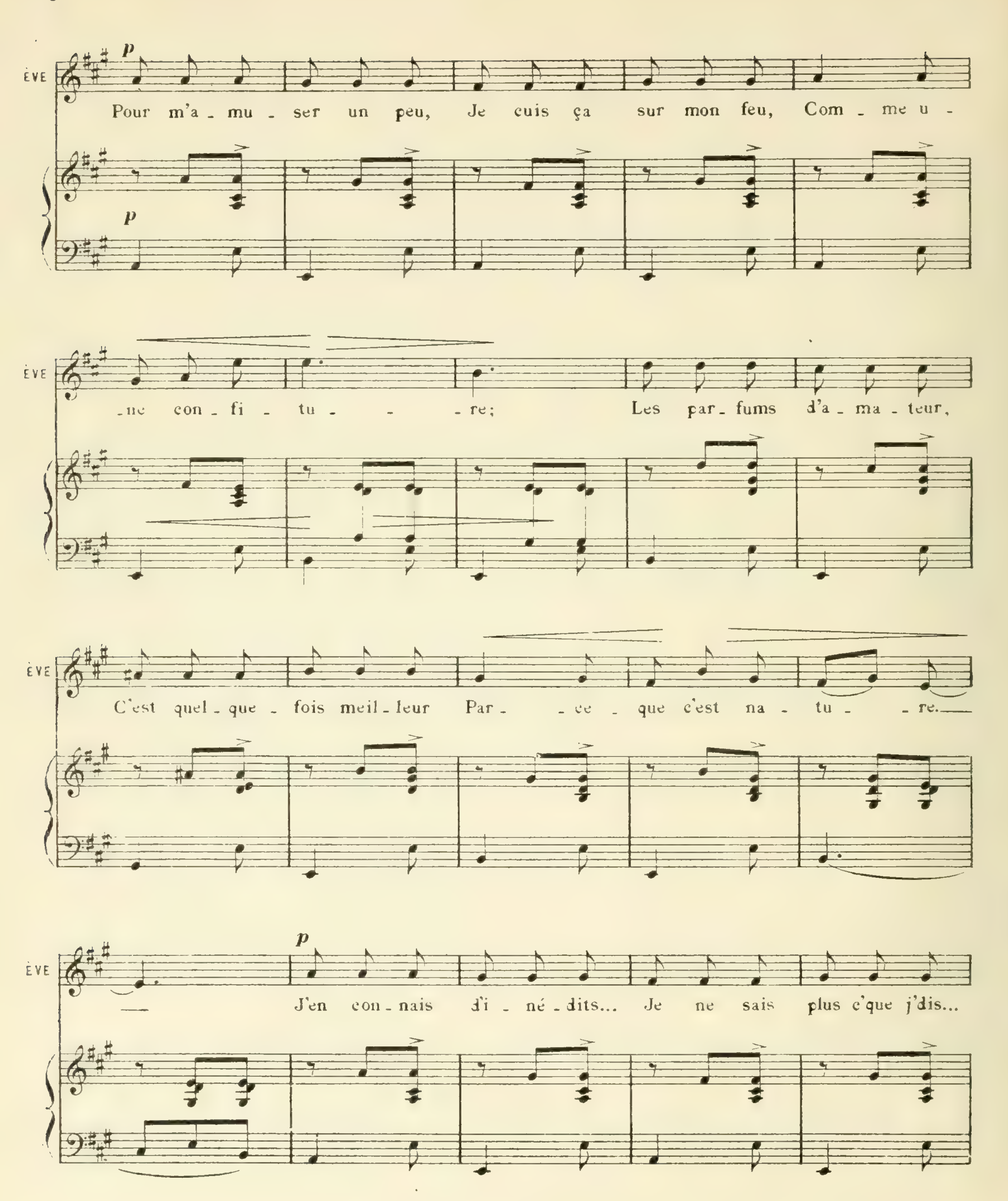

ADAM
jeune a_ni_mal fit un bond, Bon bon bon bon bai_ne bon bon, Mais
ADAM
moi je lui lo_geai dans l'aine U_ne flèche à dé_faut de plomb. Plon
p
p
ADAM
plon plon plon plai ne plon plon, En_voy_é d'u_ne main cer_taine Le
f
f
ADAM
trait en lui pé_nètre à fond. Fon fon fon fon fai ne fon fon. Ma
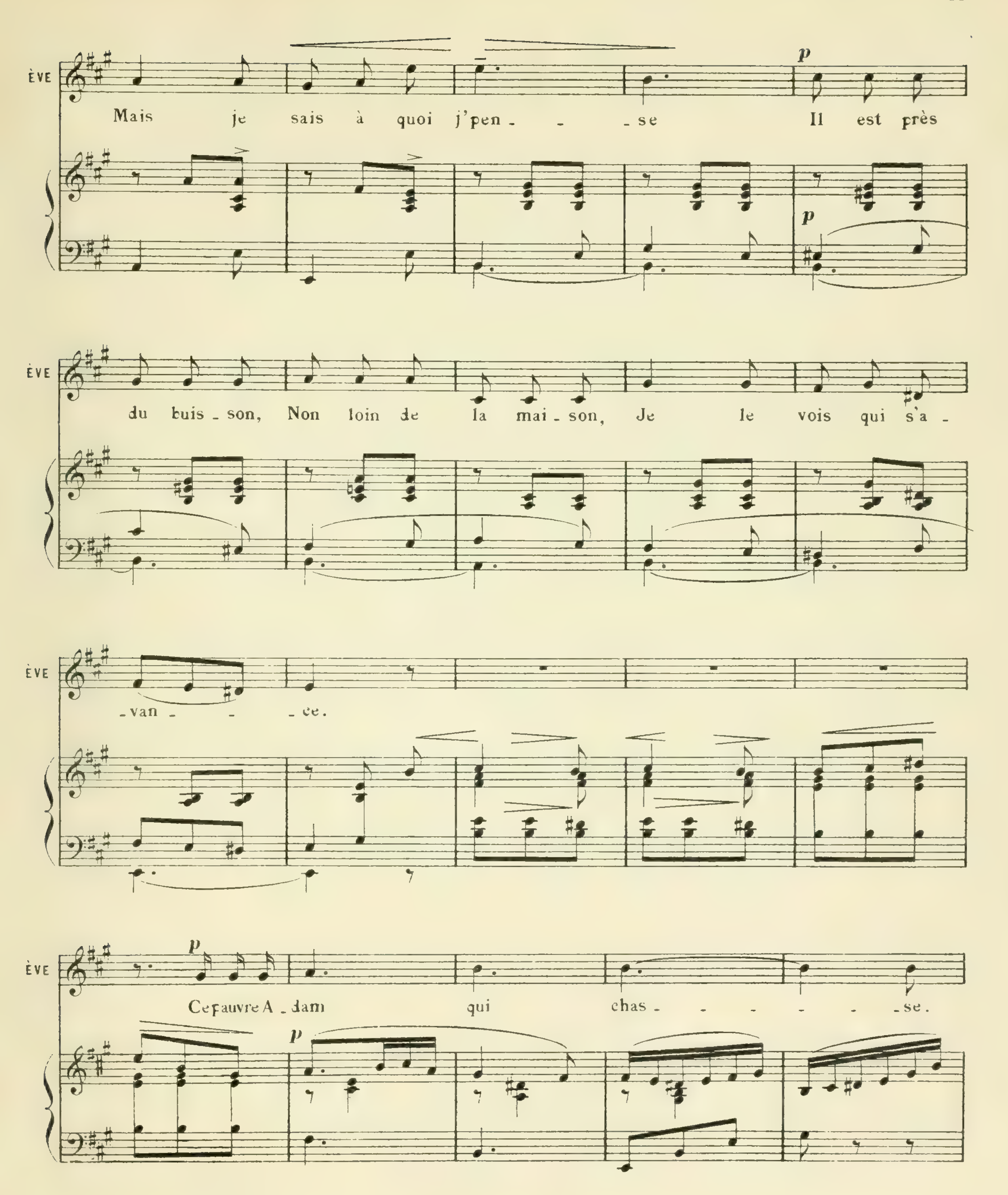

ADAM
chas_se ne fut donc pas vai_ _ne, Je rap_por_te le beau fa_ _on, On
on on on ai_ne on on Je le rap_por_te pour ma rei_ne Et
j'en suis fier comme un ba_ _ron. Ron ron ron ron rai_ne ron
ron.
f
ff
p
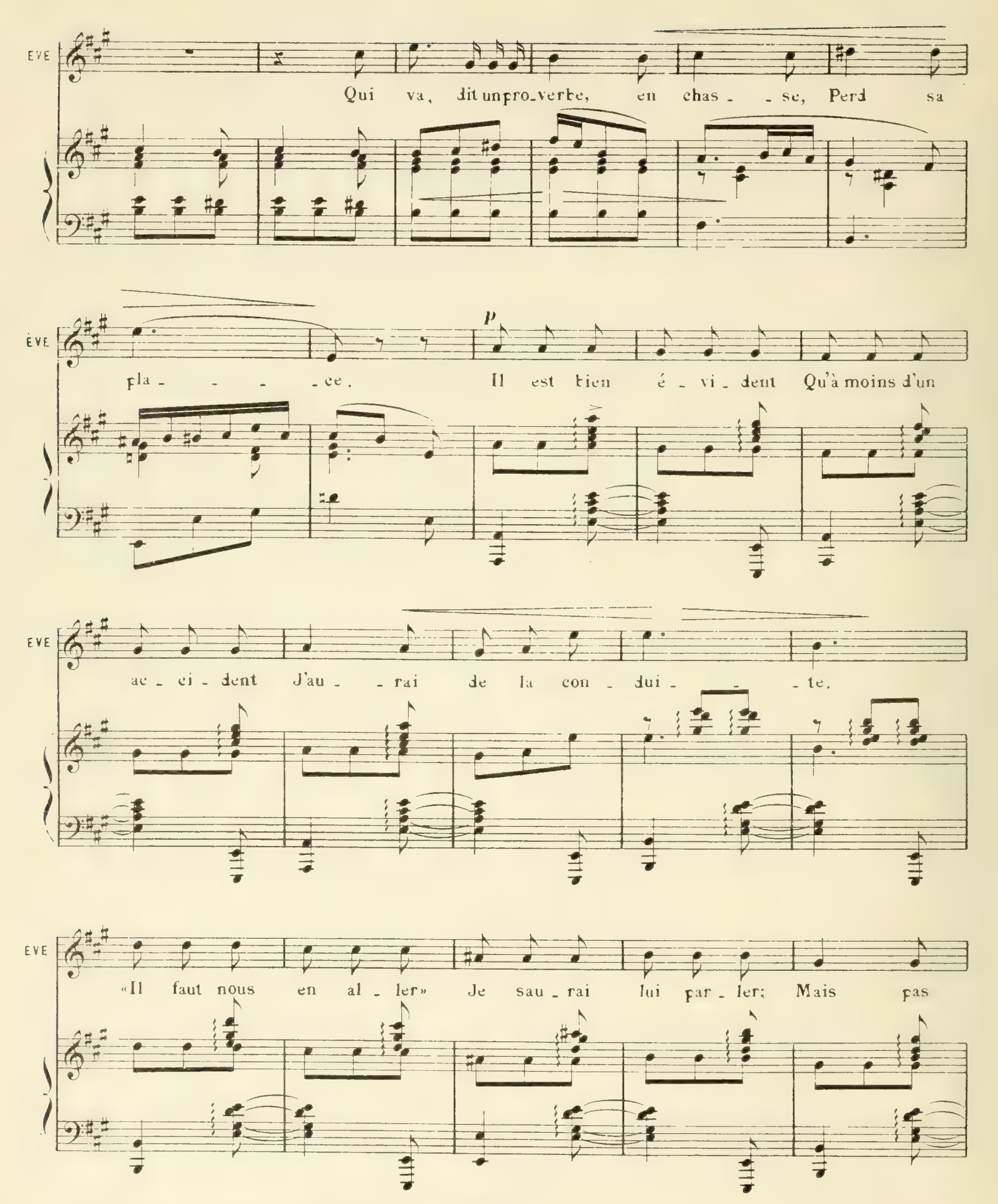
# VALSE ET DUO
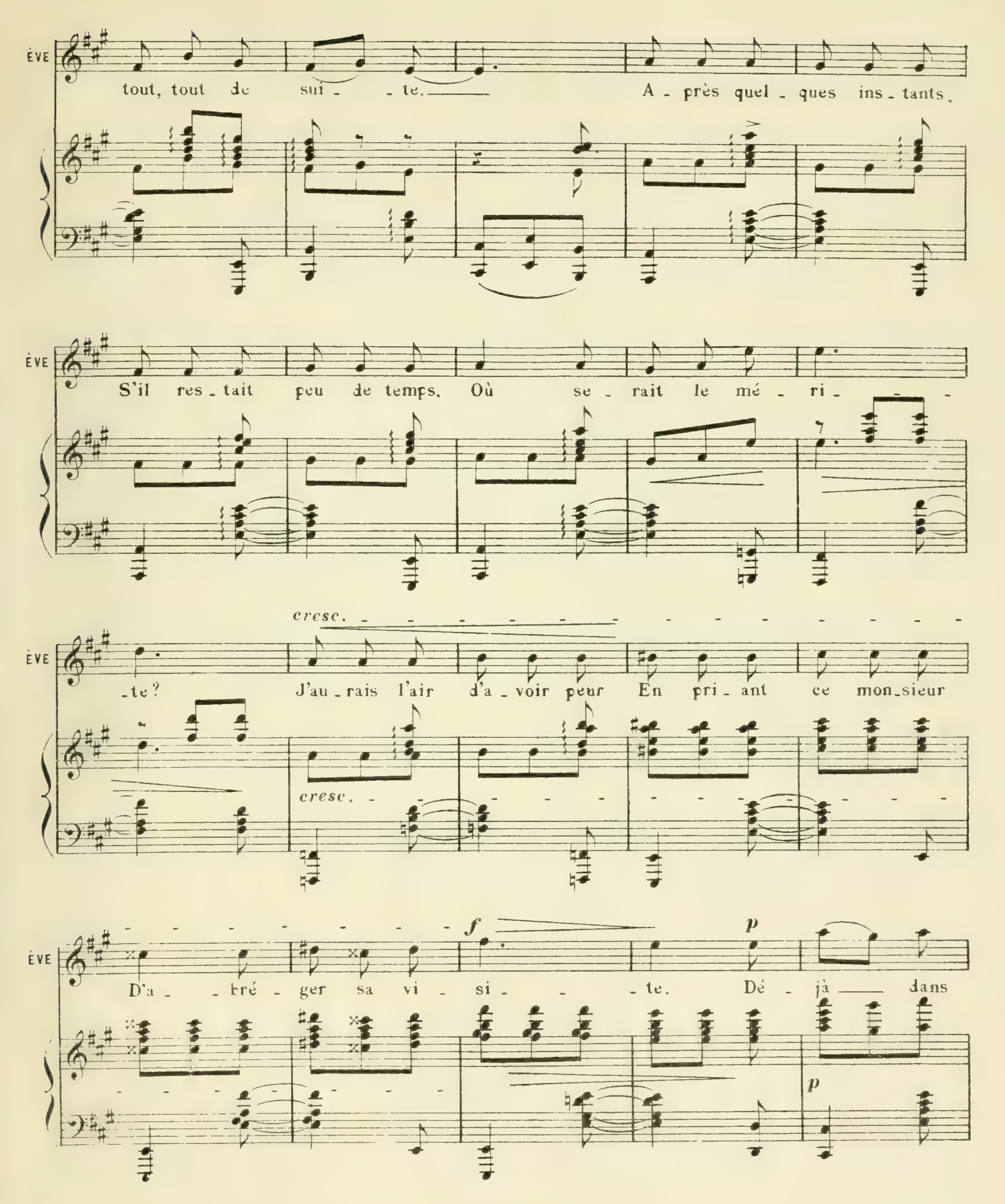
## Nº 4

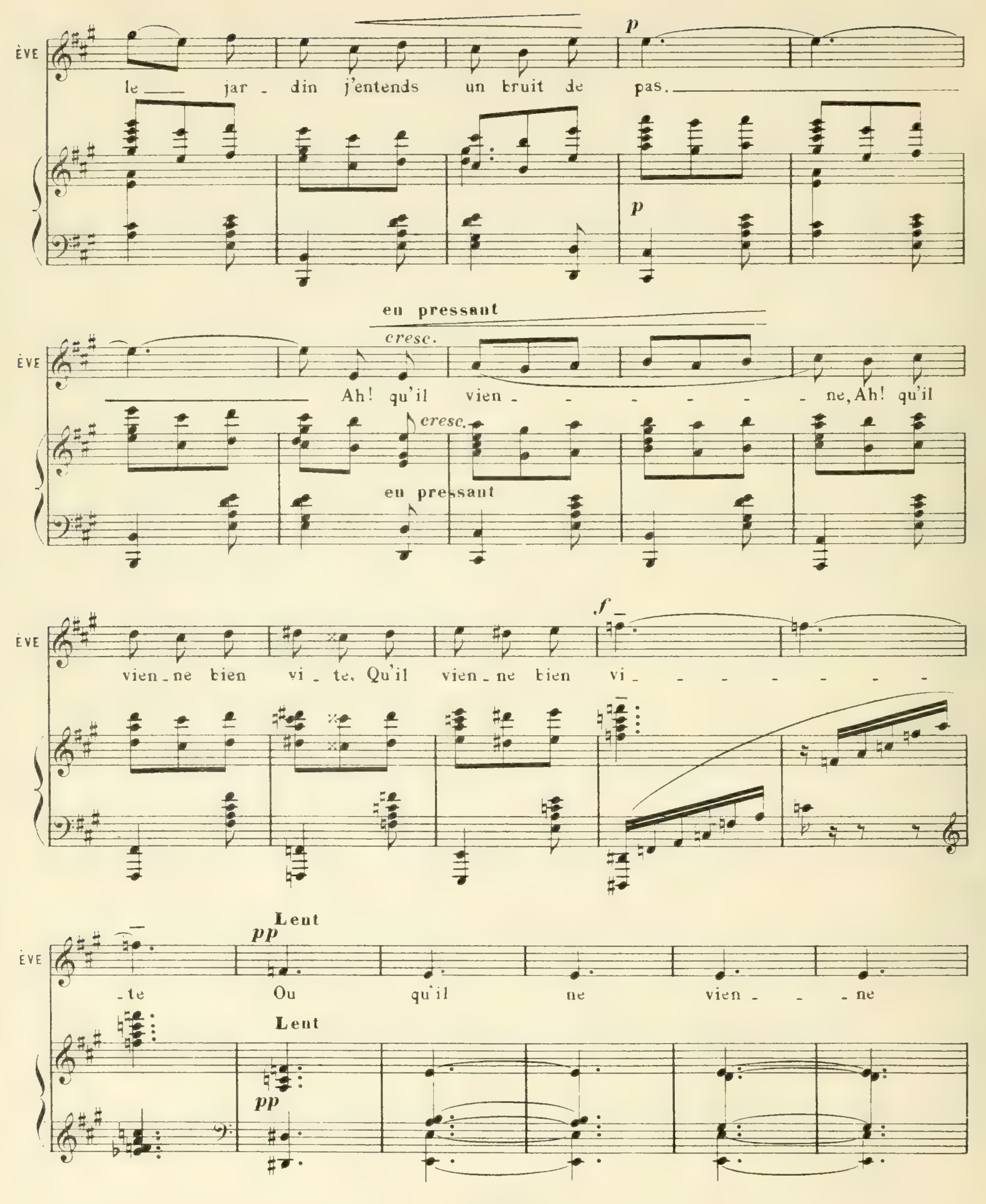


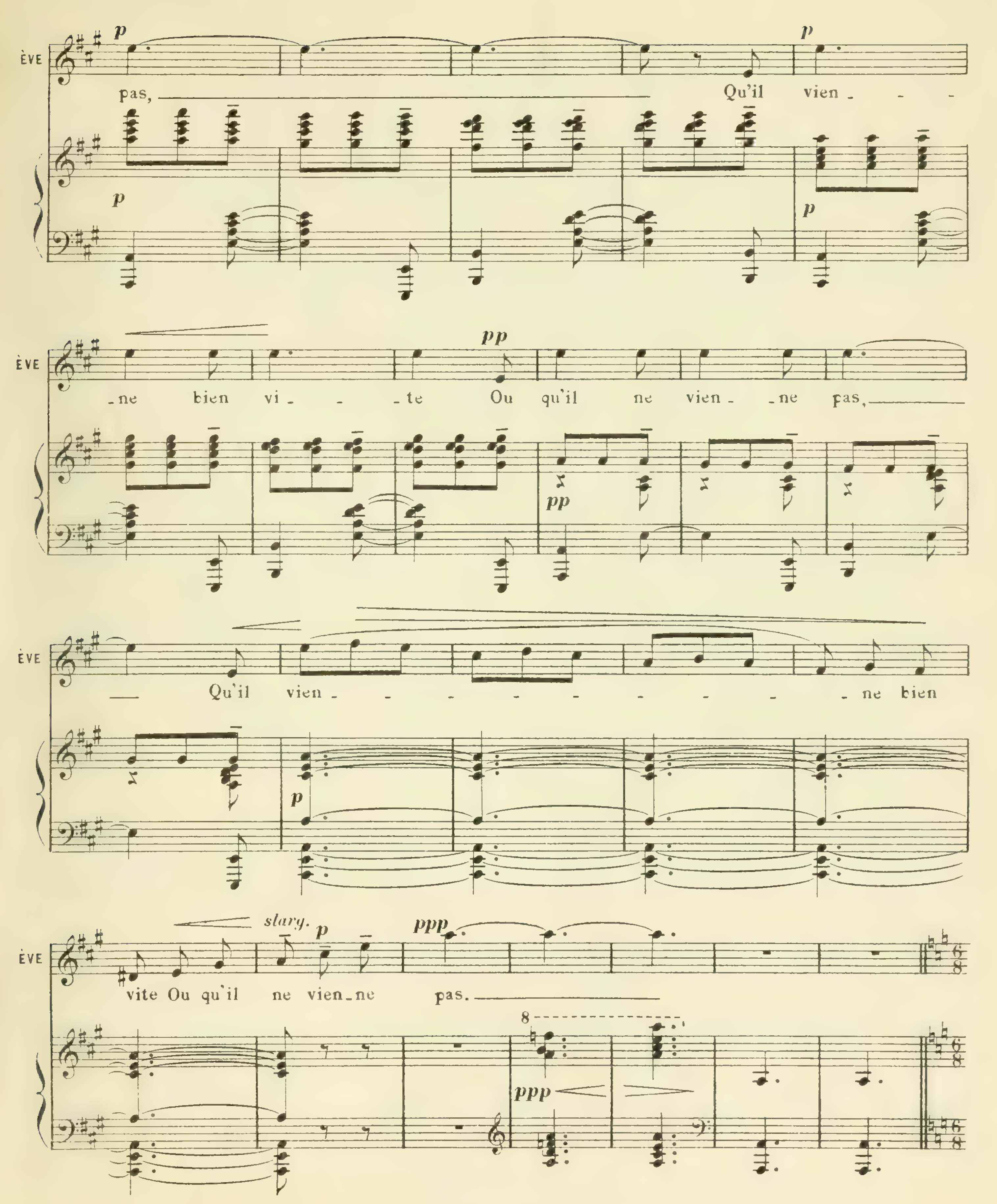

ÈVE
p
Pour m'a - mu - ser un peu, Je cuis ça sur mon feu, Com - me u -
p
ÈVE
- ne con - fi - tu - - re; Les par - fums d'a - ma - teur,
ÈVE
C'est quel - que - fois meil - leur Par - ce - que c'est na - tu - re.
ÈVE
p
J'en con - nais d'i - né - dits... Je ne sais plus c'que j'dis...

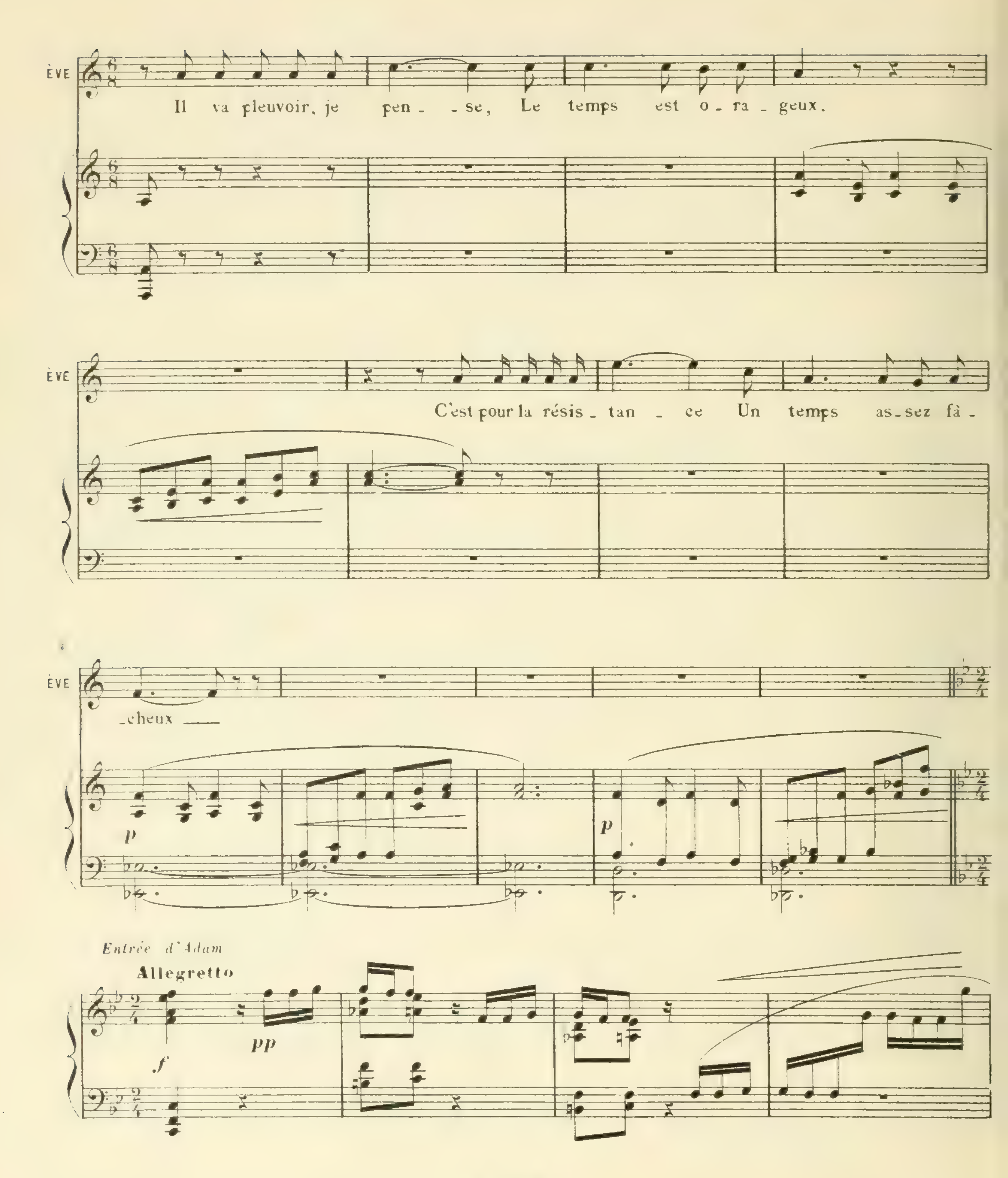

ÈVE
Mais je sais à quoi j'pen _ _ _ se Il est près
du buis _ son, Non loin de la mai _ son, Je le vois qui s'a _
_ van _ _ _ ce.
Ce pauvre A _ dam qui chas _ _ _ _ _ _ _ se.
p
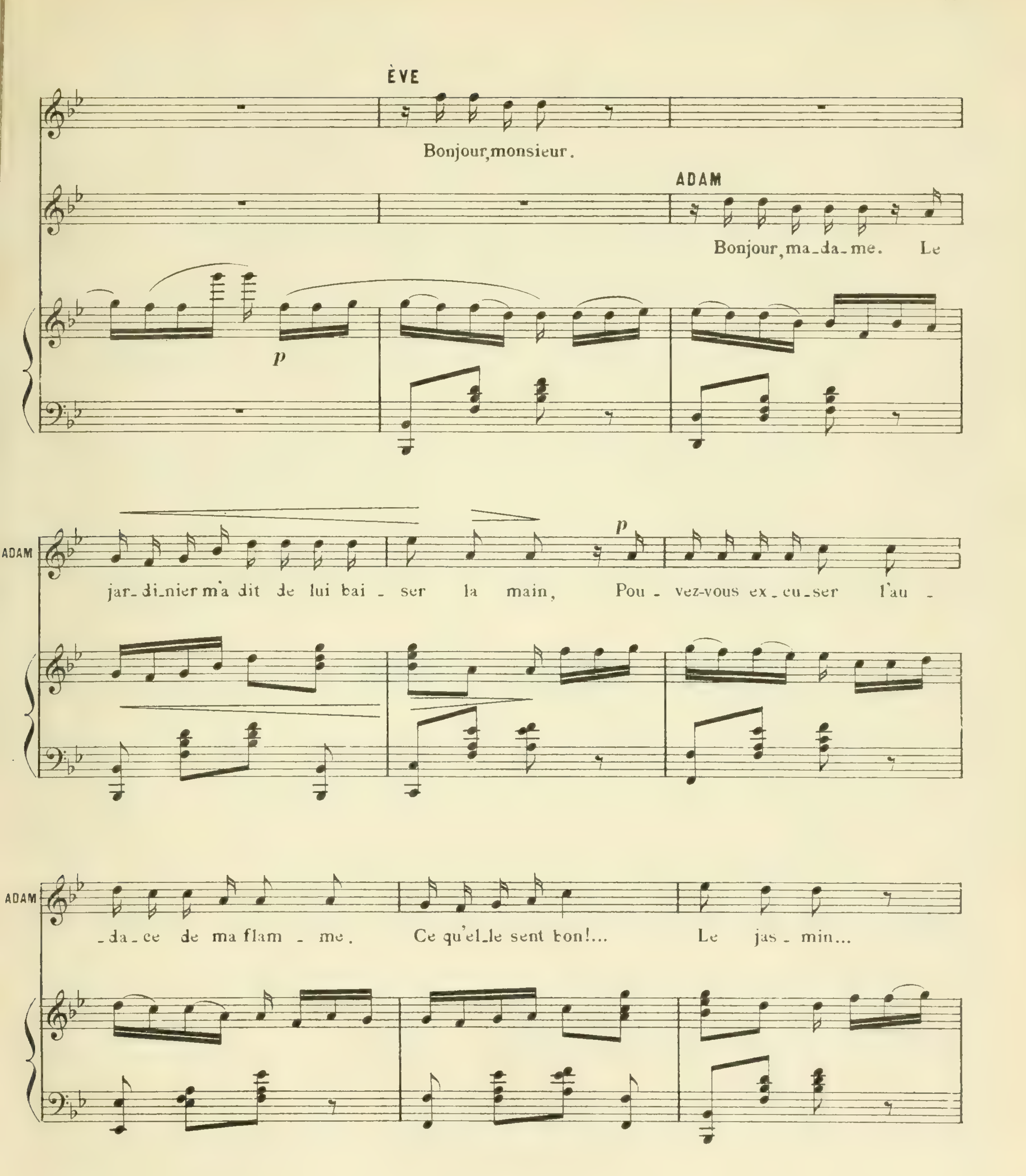

EVE
Qui va, dit un pro_verbe, en chas_ _se, Perd sa
EVE
pla_ _ _ce.
p
Il est bien é_vi_dent Qu'à moins d'un
EVE
ac_ci_dent J'au_ _rai de la con_dui_ _ _te.
EVE
«Il faut nous en al_ler» Je sau_rai lui par_ler; Mais pas

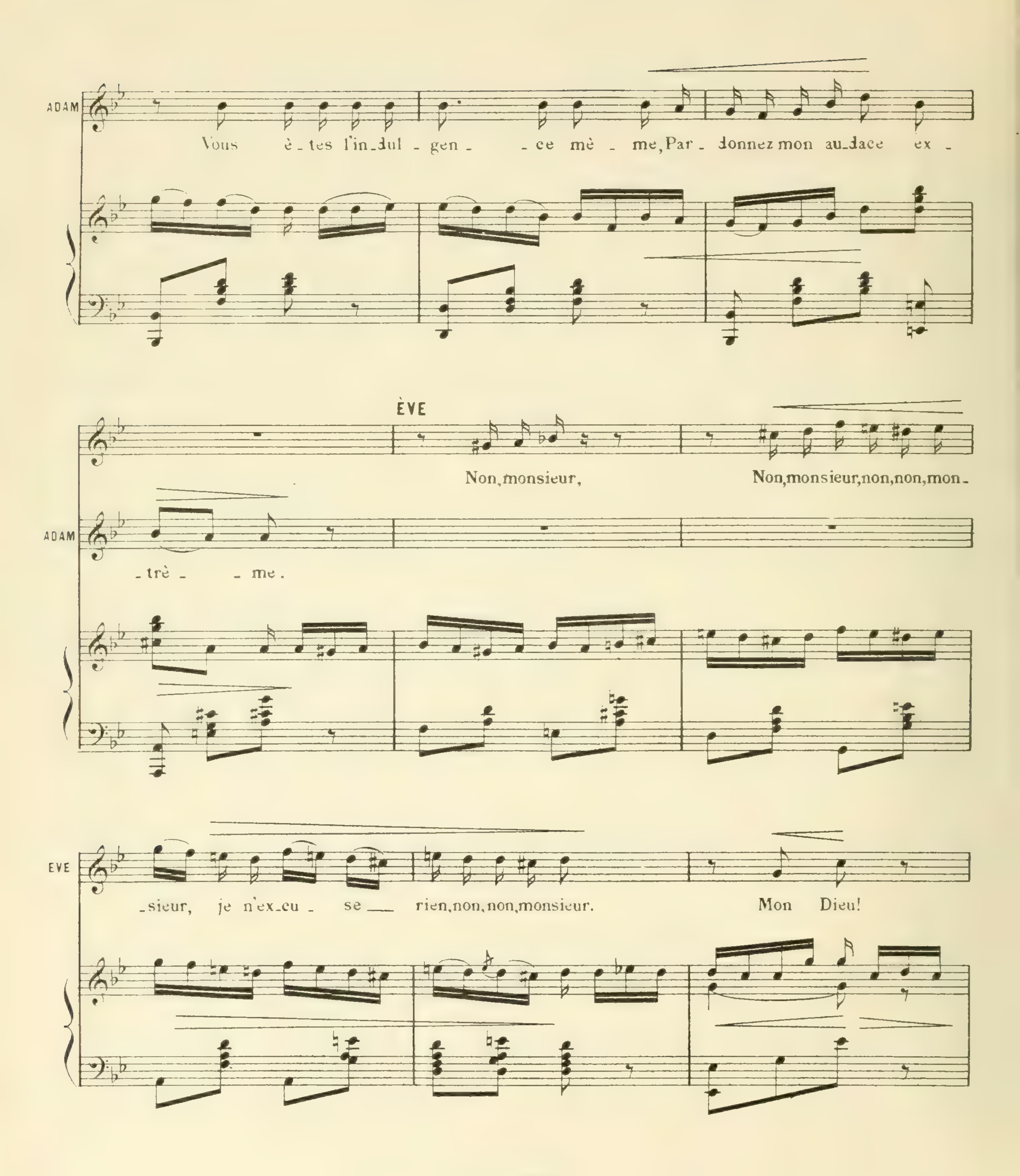

ÈVE
tout, tout de sui - te.
A - près quel - ques ins - tants,
S'il res - tait peu de temps, Où se - rait le mé - ri - - te?
cresc.
J'au - rais l'air d'a - voir peur En pri - ant ce mon - sieur
D'a - bré - ger sa vi - si - te.
f
p
Dé - jà dans

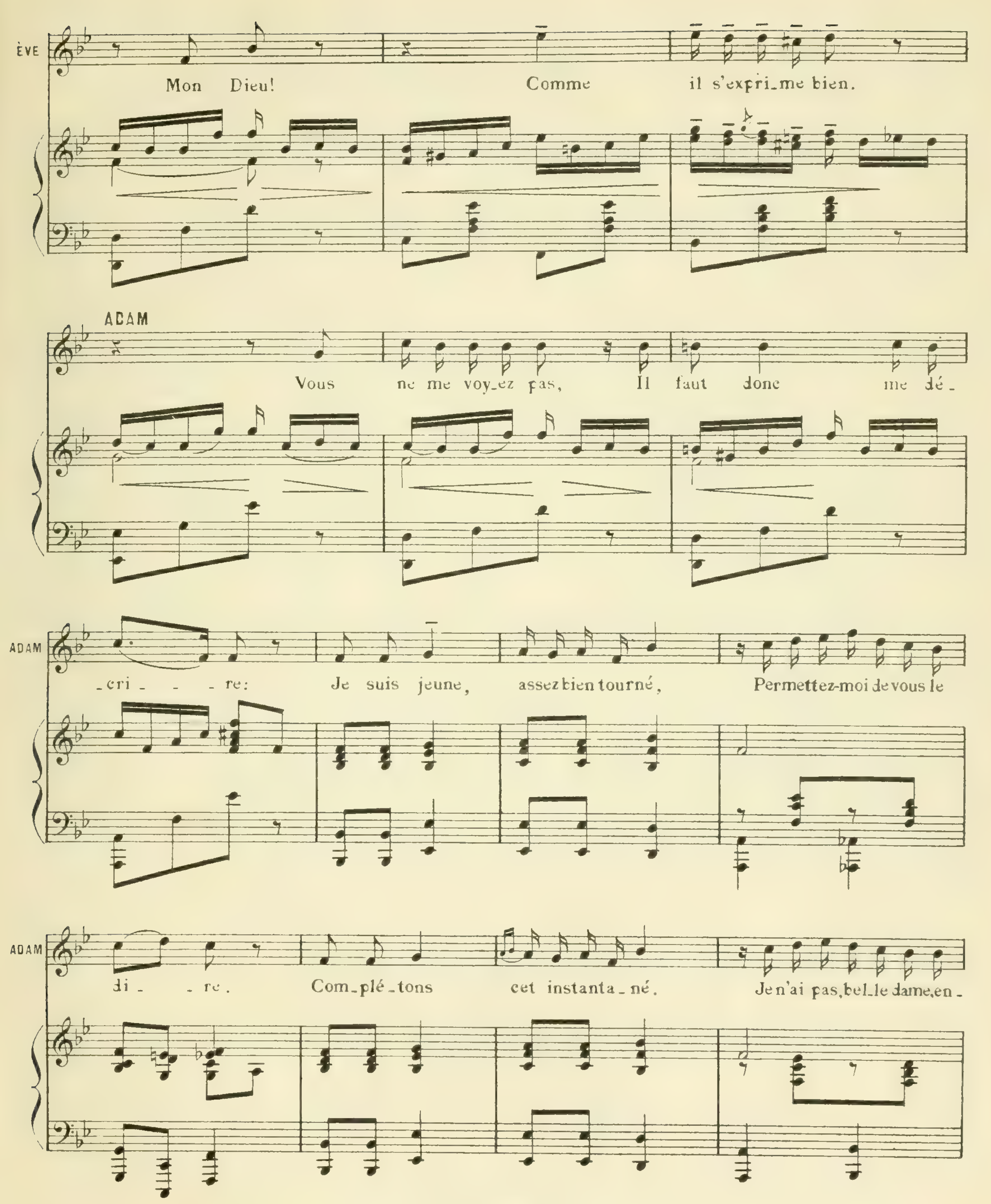

ÈVE
le jar - din j'entends un bruit de pas.
p
p
en pressant
cresc.
Ah! qu'il vien - - - - - - ne, Ah! qu'il
cresc.
en pressant
vien - ne bien vi - te, Qu'il vien - ne bien vi - - - - - - -
f
Lent
pp
- te Ou qu'il ne vien - - ne
Lent
pp

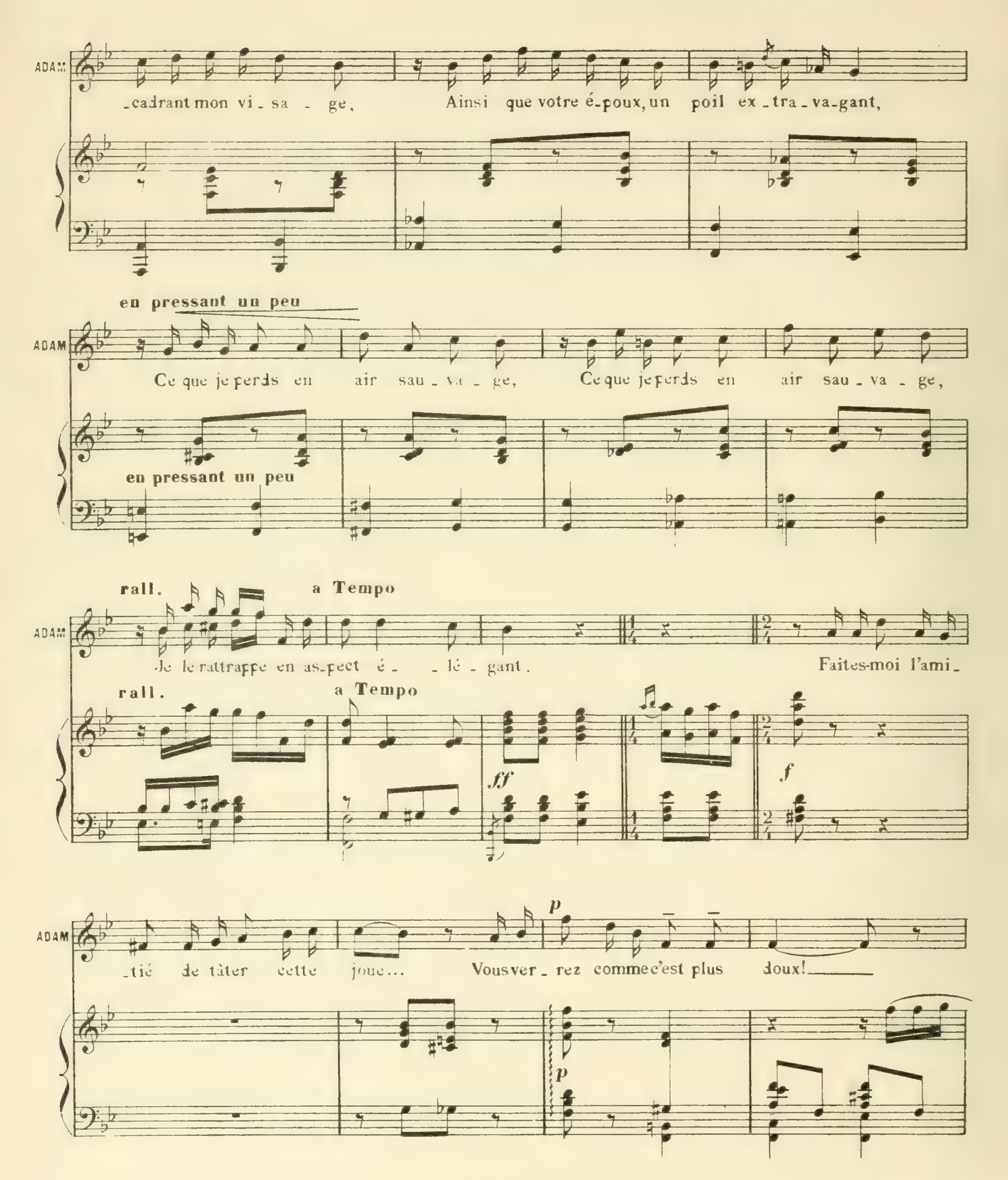

ÈVE
p
pas, Qu'il vien - ne bien vi - te Ou qu'il ne vien - ne pas, Qu'il vien - ne bien vite Ou qu'il ne vien-ne pas.
pp
slarg.
ppp
8

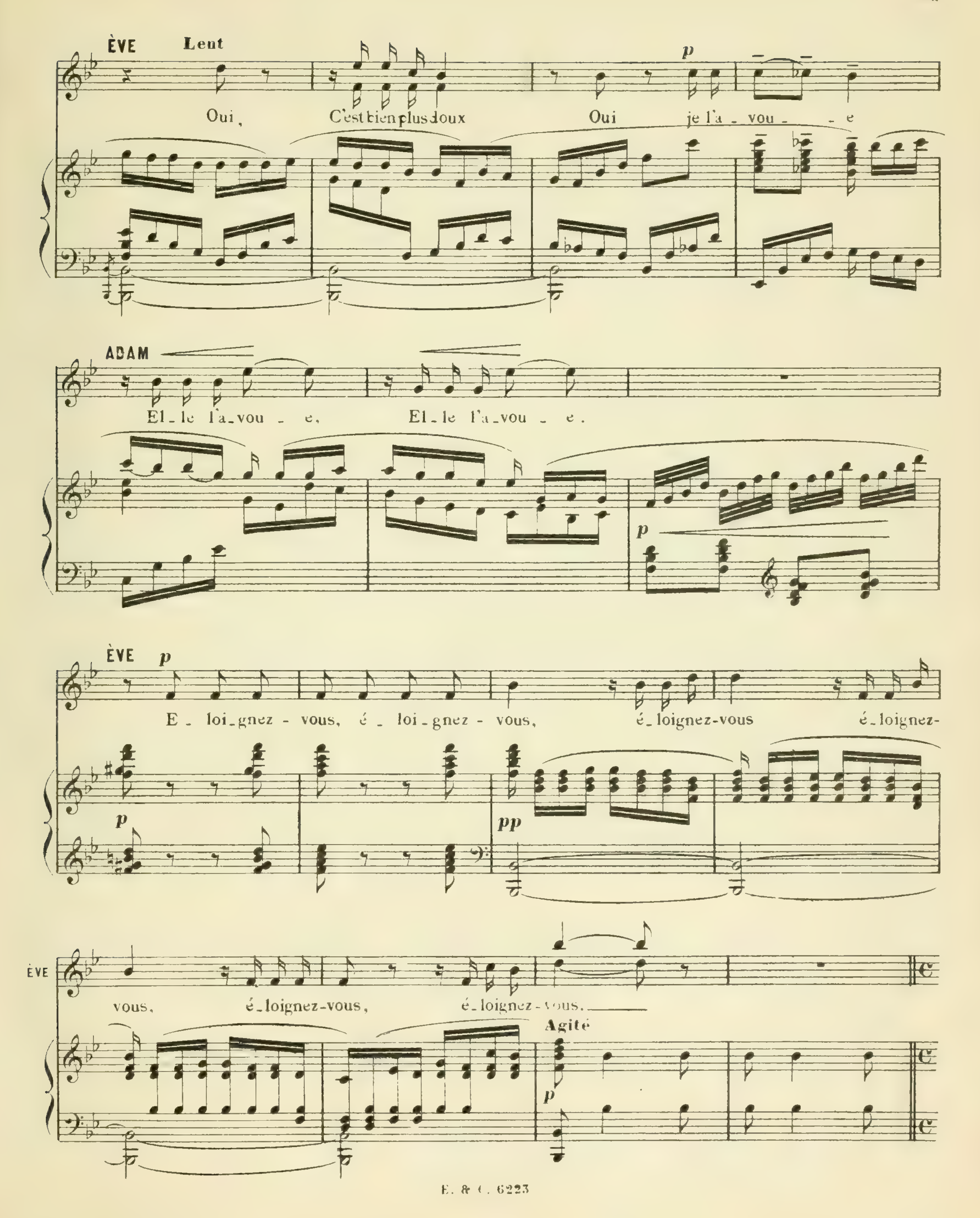

ÈVE
Il va pleuvoir, je pen_ _se, Le temps est o_ra_geux.
ÈVE
C'est pour la résis_tan_ce Un temps as_sez fâ_
ÈVE
_cheux
p
p
Entrée d'Adam
Allegretto
f
pp
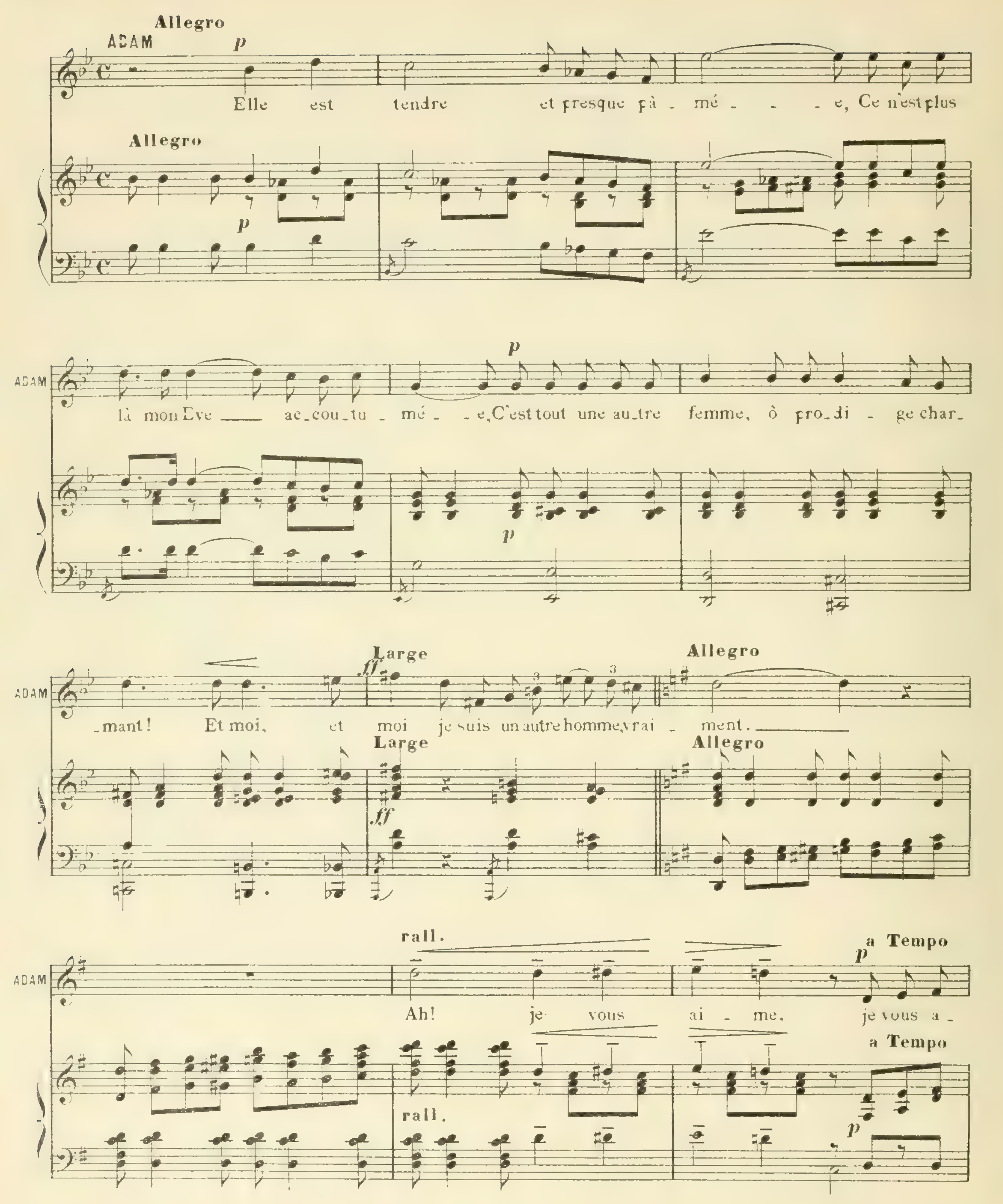

ÈVE
Bonjour, monsieur.
ADAM
Bonjour, ma_da_me. Le
ADAM
jar_di_nier m'a dit de lui bai_ser la main, Pou_vez-vous ex_cu_ser l'au_
ADAM
_da_ce de ma flam_me. Ce qu'el_le sent bon!... Le jas_min...
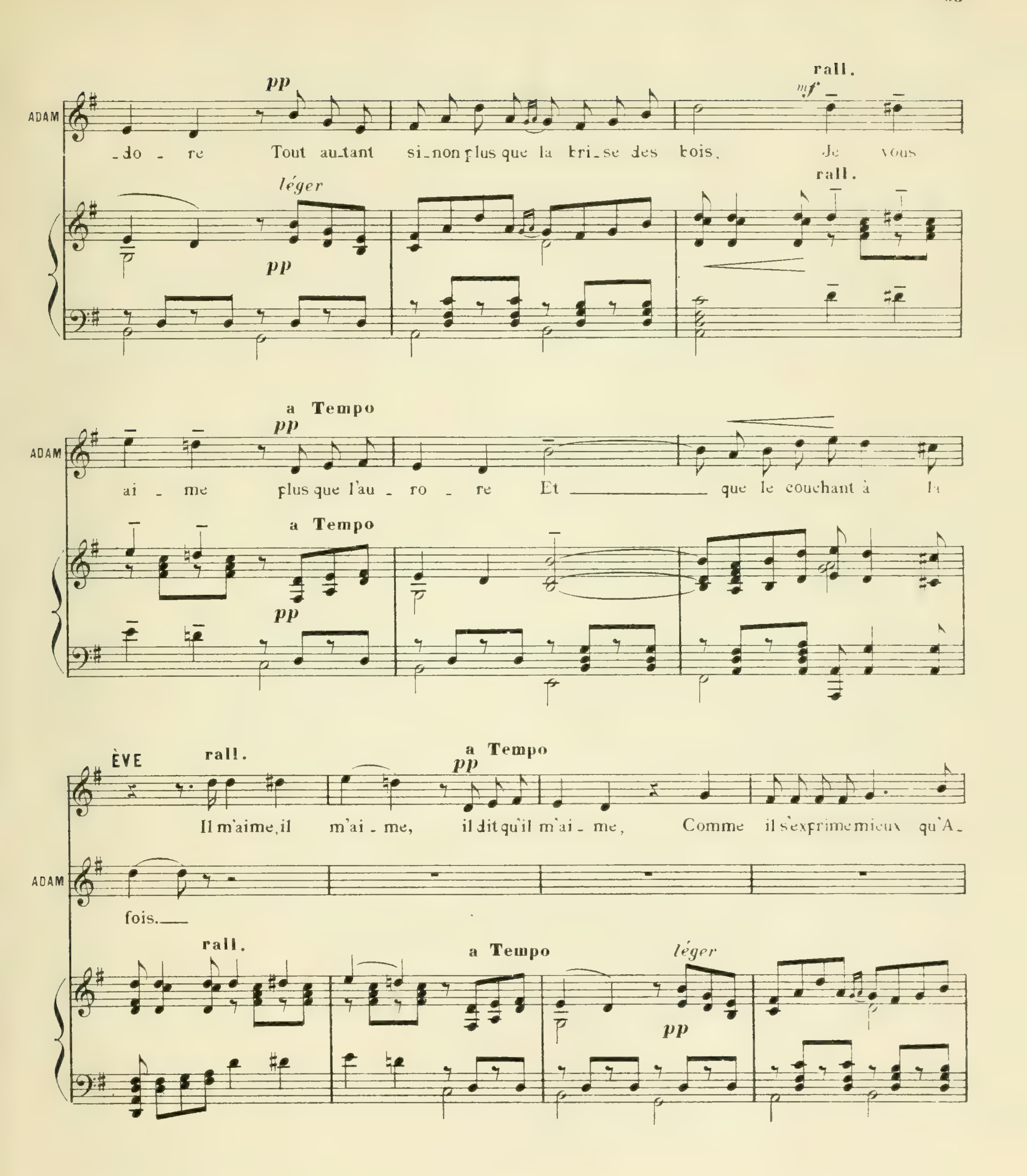

ADAM
Vous è_tes l'in_dul_gen_ _ce mè_ me, Par_ donnez mon au_dace ex_
ÈVE
Non, monsieur,
Non, monsieur, non, non, mon_
ADAM
_trè_ _me.
EVE
_sieur, je n'ex_cu_ se rien, non, non, monsieur.
Mon Dieu!

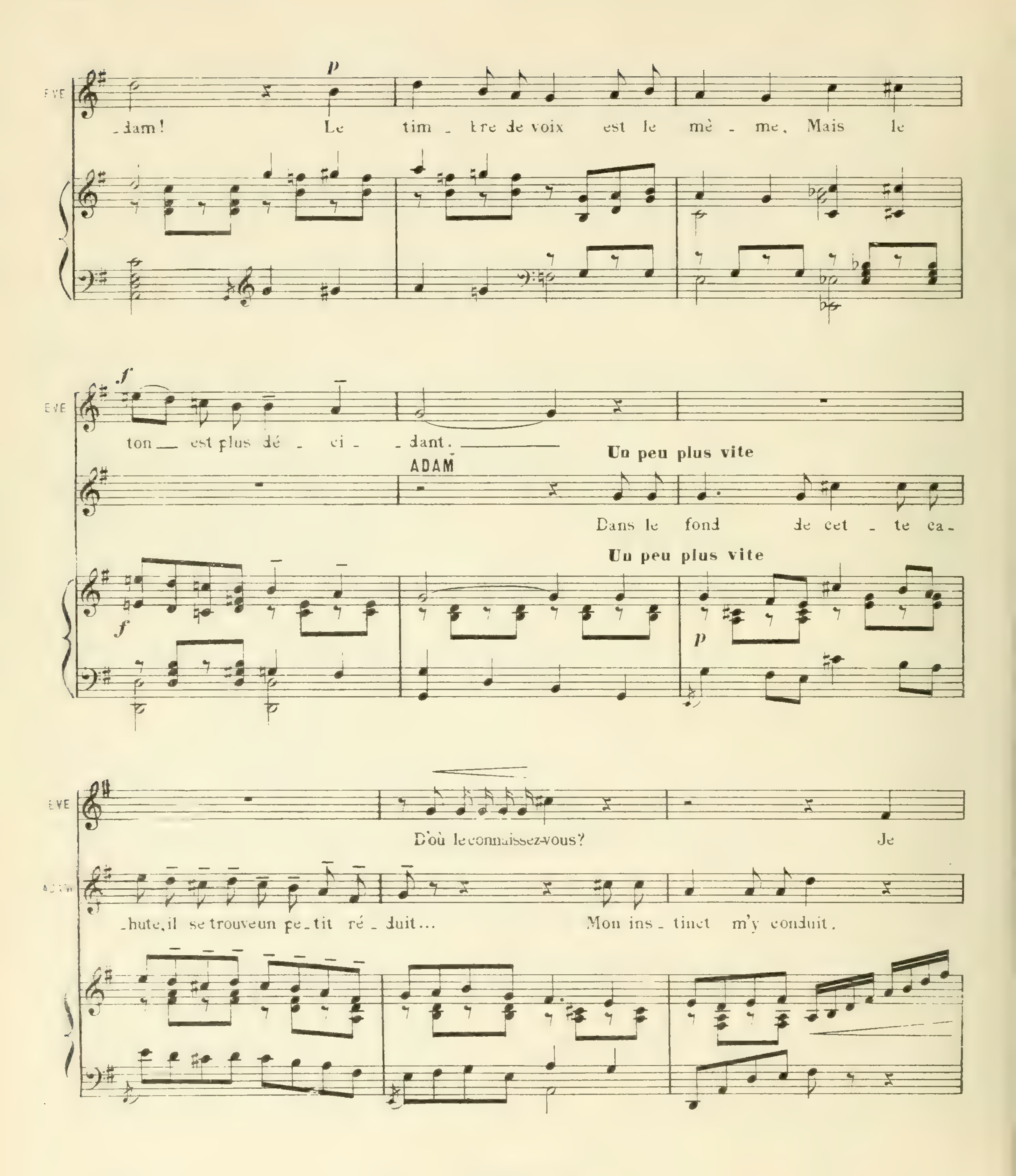

ÈVE
Mon Dieu! Comme il s'expri_me bien.
ADAM
Vous ne me voy_ez pas, Il faut donc me dé_
ADAM
_cri_ _ _re: Je suis jeune, assez bien tourné, Permettez-moi de vous le
ADAM
di_ _re. Com_plé_tons cet instanta_né. Je n'ai pas, bel_le dame, en_
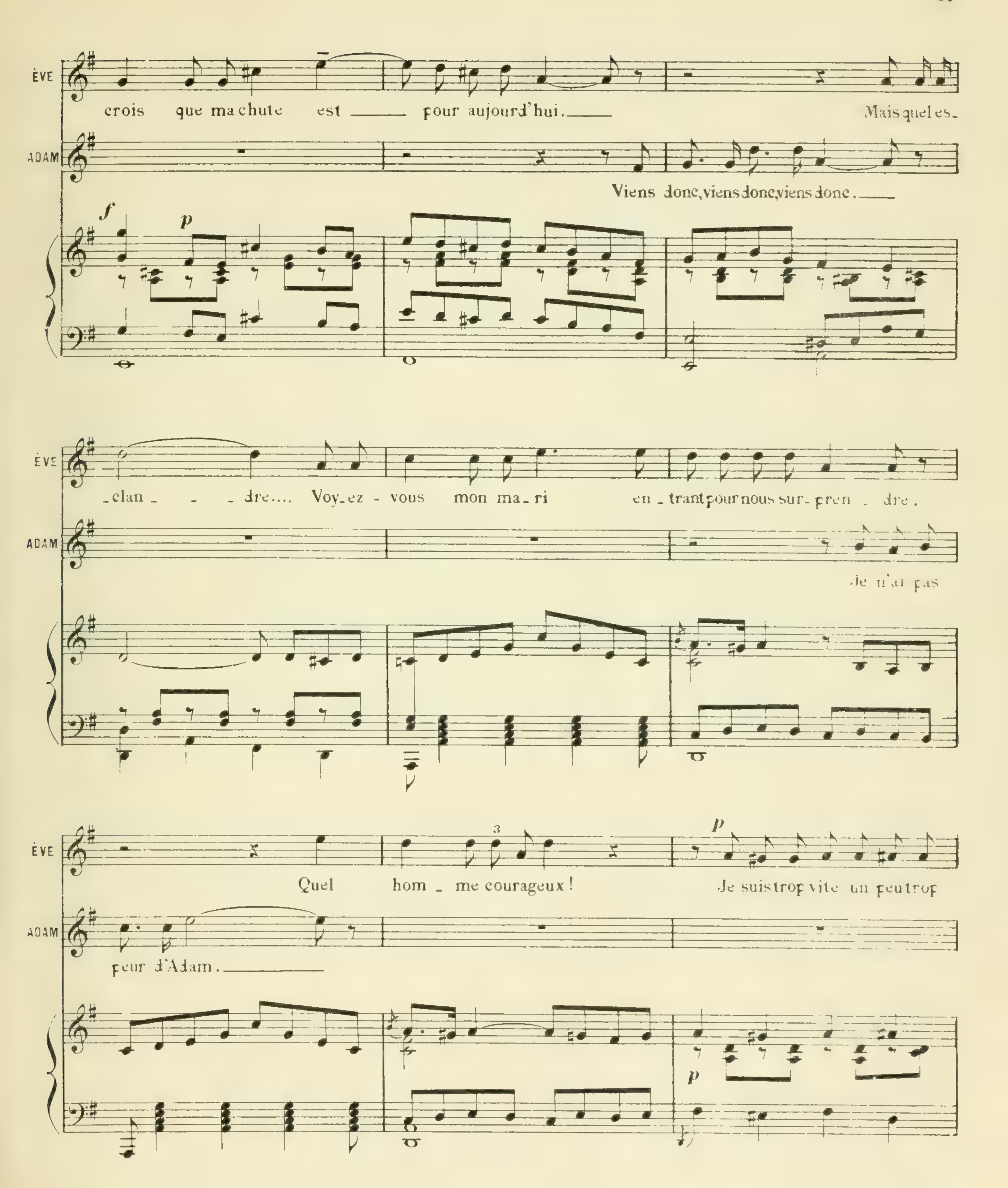

ADAM
-cadrant mon vi - sa - ge,
Ainsi que votre é-poux, un poil ex - tra - va-gant,
en pressant un peu
ADAM
Ce que je perds en air sau - va - ge,
Ce que je perds en air sau - va - ge,
en pressant un peu
rall.
a Tempo
ADAM
Je le rattrape en as-pect é - lé - gant.
Faites-moi l'ami-
rall.
a Tempo
ff
f
ADAM
p
-tié de tâter cette joue...
Vous ver - rez comme c'est plus doux!
p

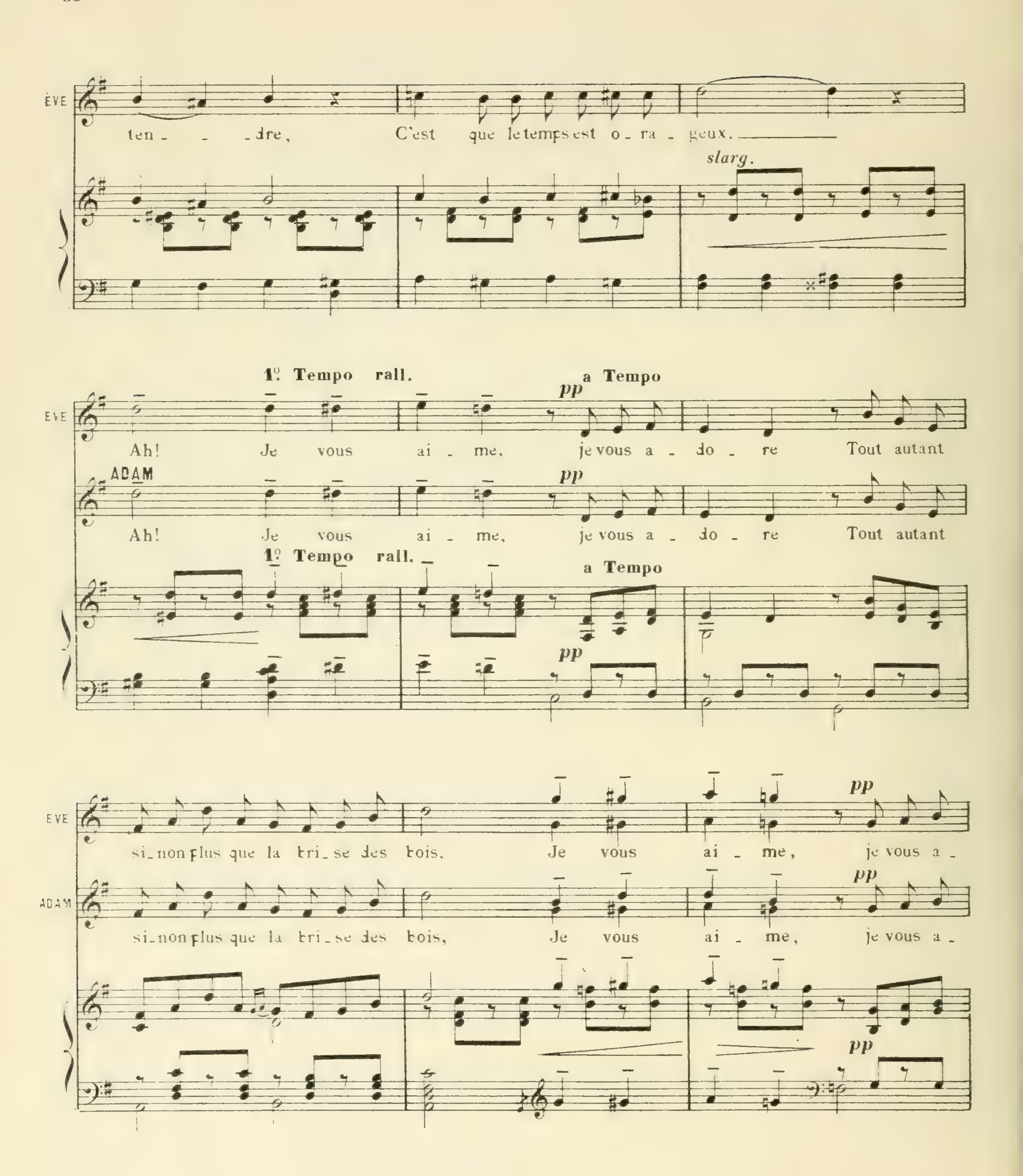

ÈVE
Lent
p
Oui, C'est bien plus doux Oui je l'a_vou_ _ e
ADAM
El_le l'a_vou_ e, El_le l'a_vou_ e.
p
ÈVE
p
E_loi_gnez-vous, é_loi_gnez-vous, é_loignez-vous é_loignez-
p
pp
ÈVE
vous, é_loignez-vous, é_loignez-vous.
Agité
p

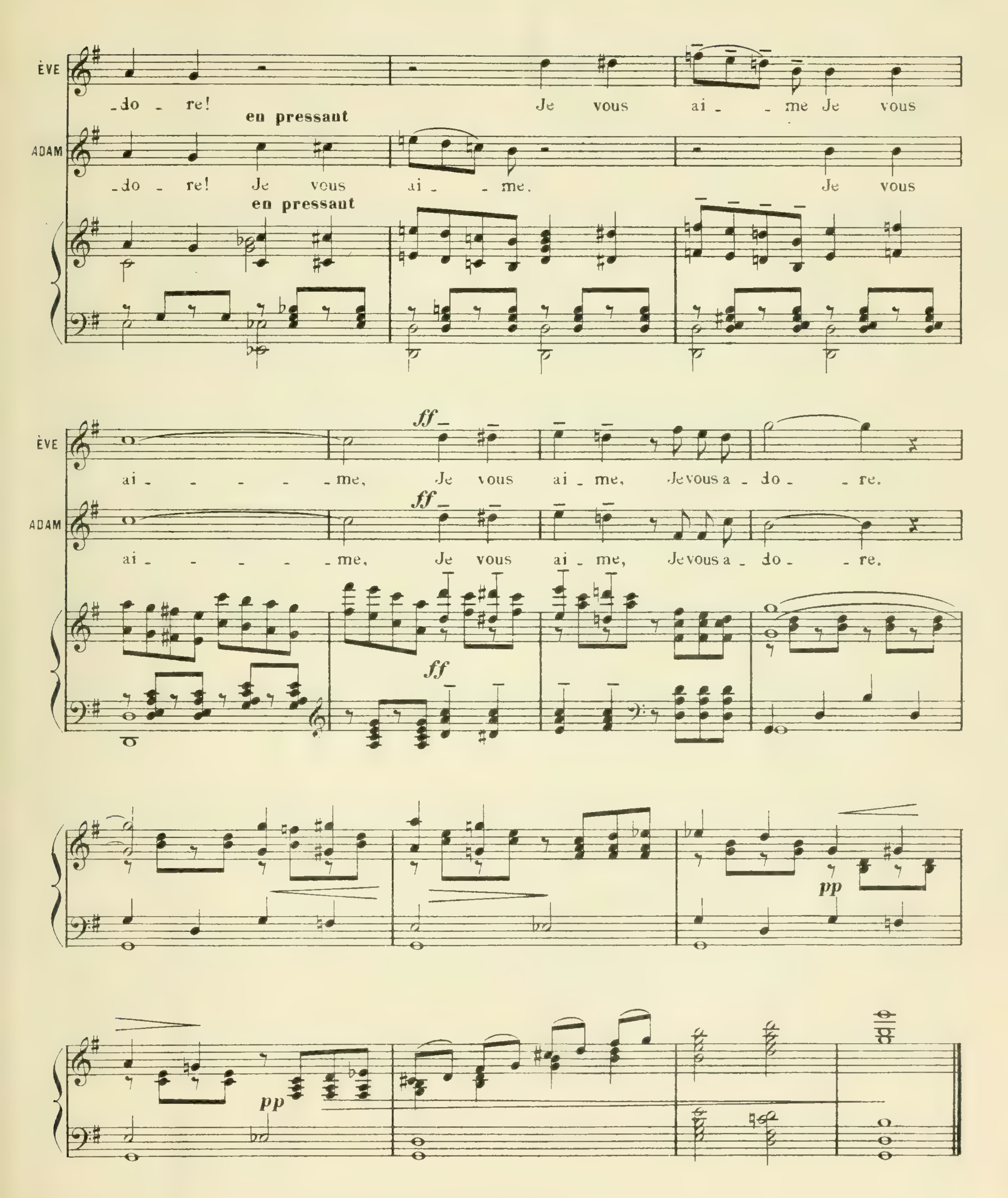

Allegro
ADAM
p
Elle est tendre et presque pâ_mé_ _ _e, Ce n'est plus
Allegro
p
là mon Eve ac_cou_tu_mé_ _e, C'est tout une au_tre femme, ô pro_di_ge char_
p
p
_mant! Et moi, et moi je suis un autre homme, vrai_ment.
Large
ff
Allegro
Large
ff
Allegro
rall.
a Tempo
p
Ah! je vous ai_me, je vous a_
a Tempo
rall.
p


rall.
ADAM
pp
mf
_do _ re Tout au_tant si_non plus que la bri_se des bois, Je vous
léger
pp
a Tempo
ai _ me plus que l'au _ ro _ re Et que le couchant à la
ÈVE
rall.
a Tempo
Il m'aime, il m'ai _ me, il dit qu'il m'ai _ me, Comme il s'exprime mieux qu'A_
fois.


EVE
p
_dam! Le tim _ bre de voix est le mê _ me. Mais le
f
ton __ est plus dé _ ci _ dant. ______
ADAM
Un peu plus vite
Dans le fond de cet _ te ca_
Un peu plus vite
f
p
EVE
D'où le connaissez-vous? Je
ADAM
_hute, il se trouve un pe_tit ré _ duit... Mon ins _ tinct m'y conduit.
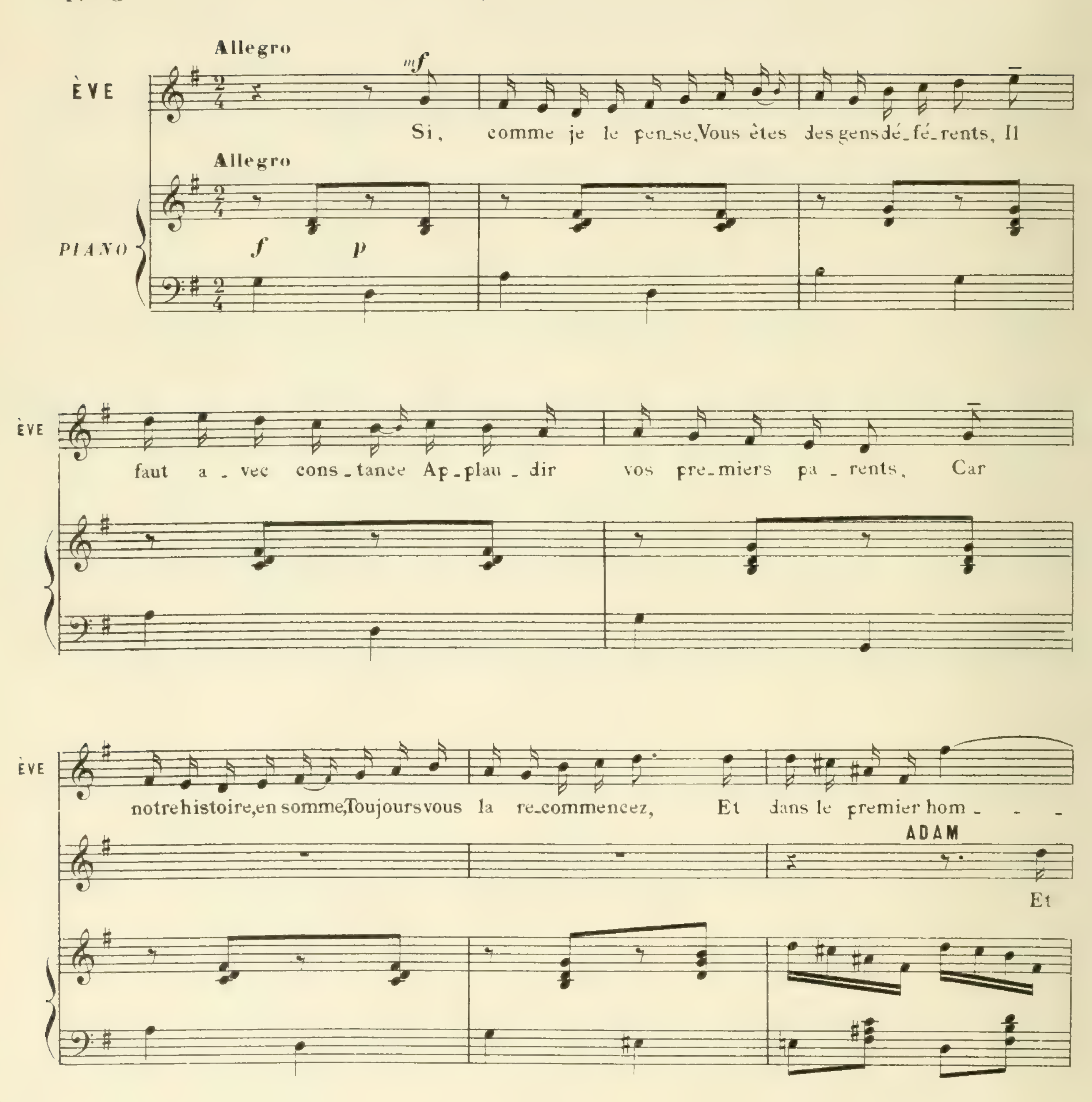

ÈVE
crois que ma chute est pour aujourd'hui.
Mais quel es_
ADAM
Viens donc, viens donc, viens donc.
f
p
ÈVE
_clan_ _ _dre.... Voy_ez_vous mon ma_ri en_trant pour nous sur_pren_dre.
ADAM
Je n'ai pas
ÈVE
Quel hom_me courageux!
Je suis trop vite un peu trop
ADAM
peur d'Adam.
p
p
3

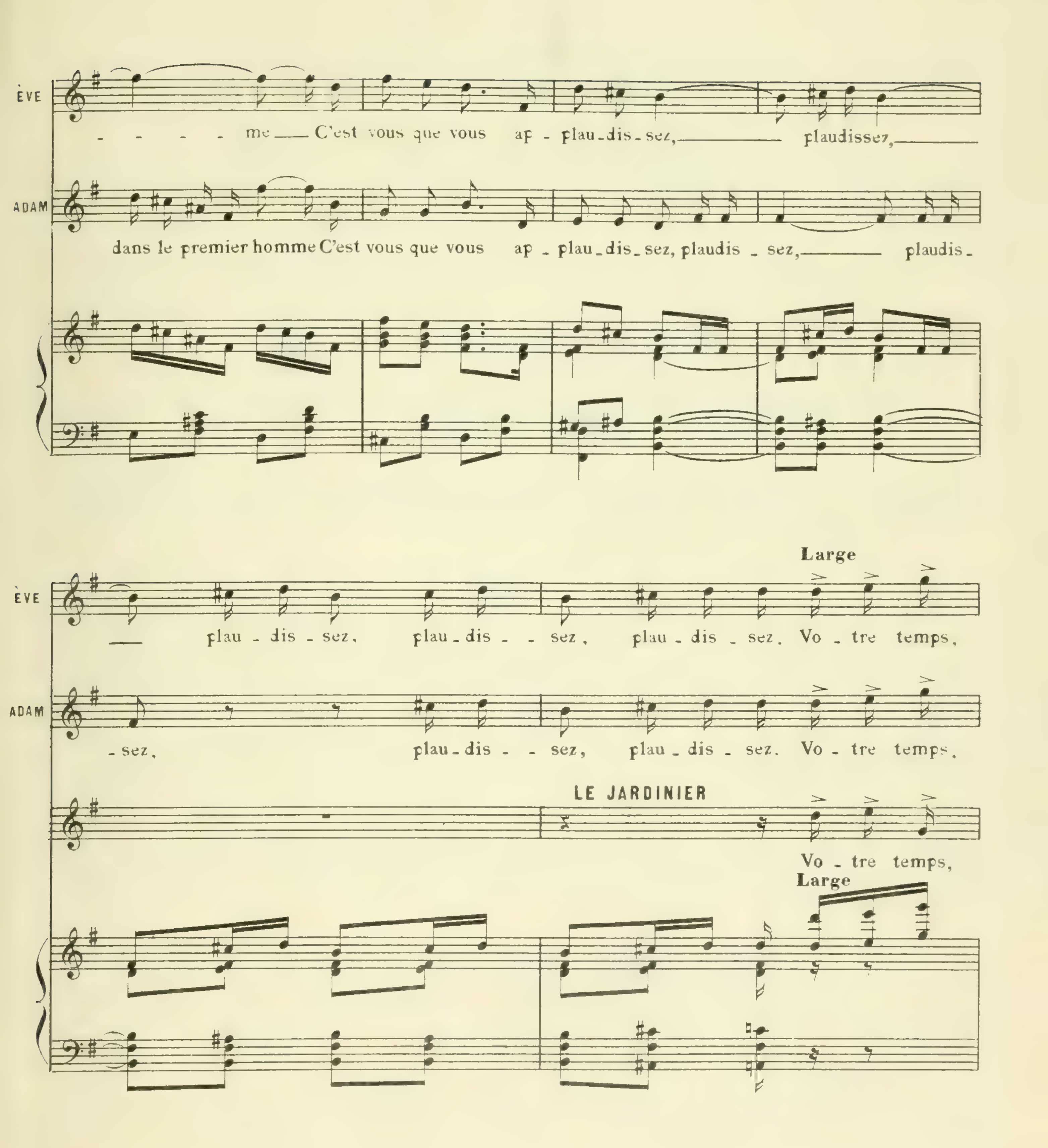

ÈVE
ten - dre, C'est que le temps est o - ra - geux.
slarg.
1º Tempo rall.
a Tempo
pp
EVE
Ah! Je vous ai - me, je vous a - do - re Tout autant
ADAM
Ah! Je vous ai - me, je vous a - do - re Tout autant
1º Tempo rall.
a Tempo
pp
EVE
si - non plus que la bri - se des bois. Je vous ai - me, je vous a -
ADAM
si - non plus que la bri - se des bois, Je vous ai - me, je vous a -
pp

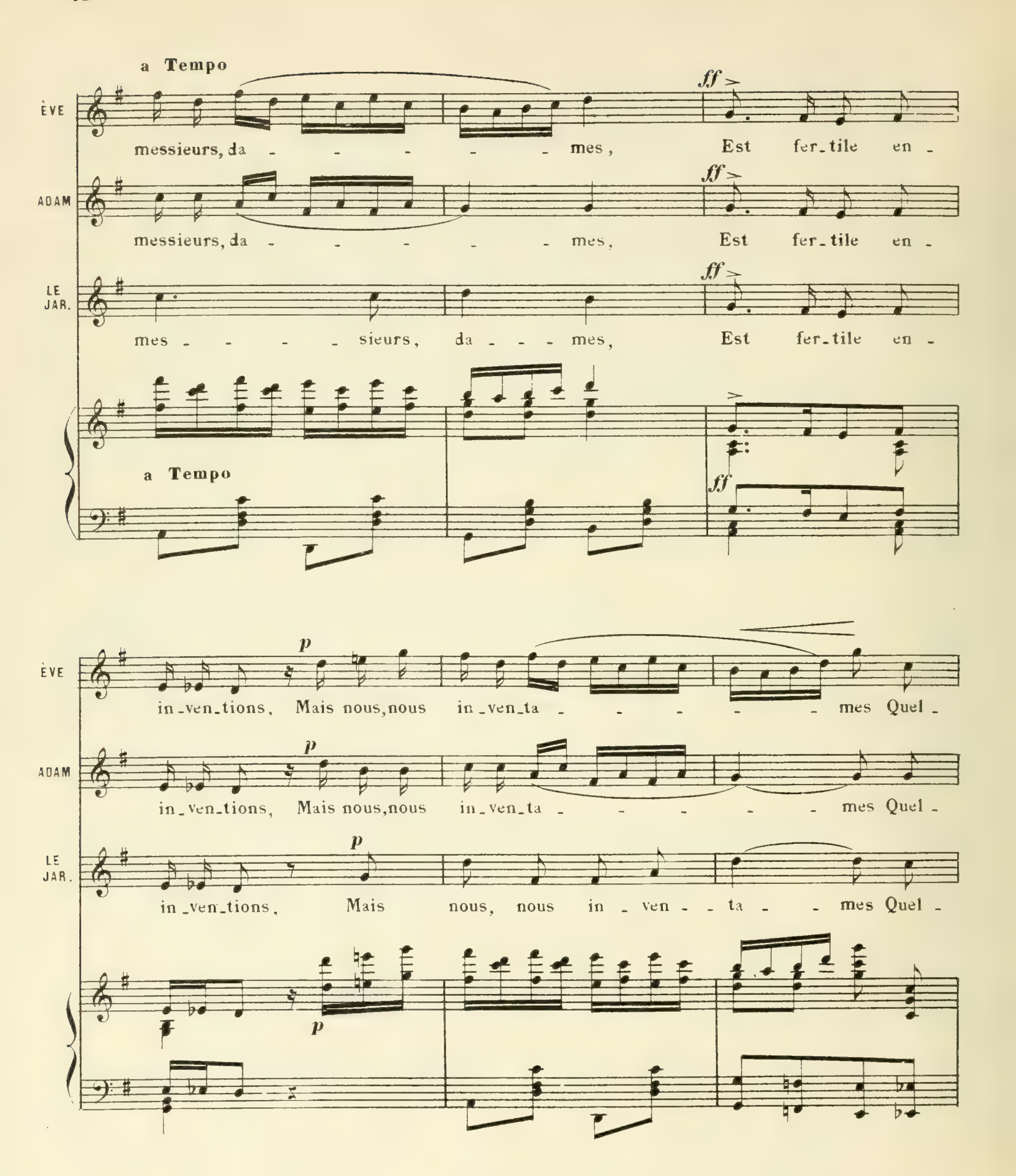

ÈVE
-do - re!
Je vous ai - - me Je vous
en pressant
ADAM
-do - re! Je vous ai - - me.
Je vous
en pressant
ÈVE
ff
ai - - - - - me, Je vous ai - me, Je vous a - do - - re.
ADAM
ff
ai - - - - - me, Je vous ai - me, Je vous a - do - - re.
ff
pp
pp

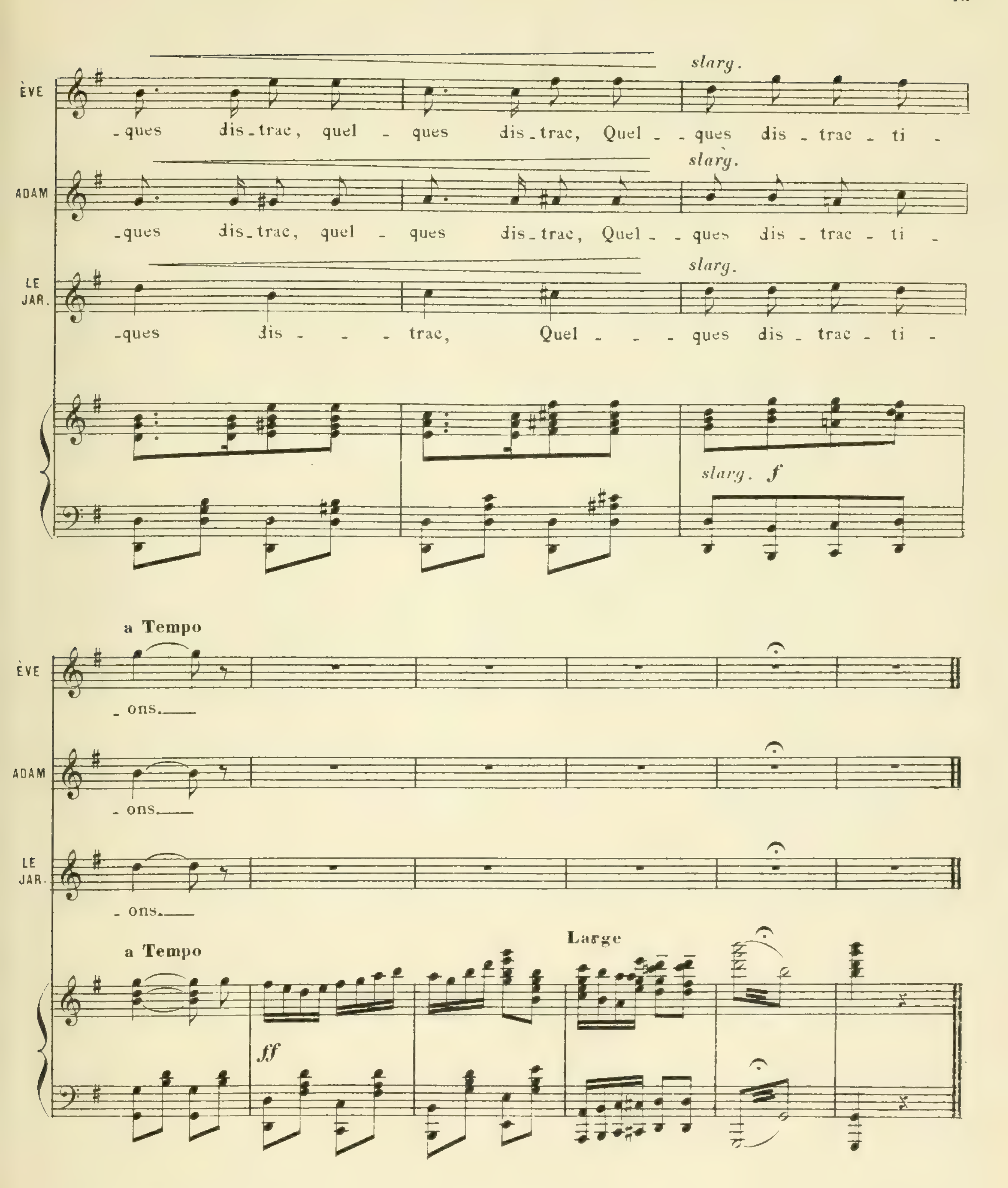
## COUPLET FINAL

## N° 5




ÈVE
ADAM
- - - - me — C'est vous que vous ap - plau_dis_sez, — plaudissez, —
dans le premier homme C'est vous que vous ap - plau_dis_sez, plaudis - sez, — plaudis-
Large
— plau - dis - sez, plau_dis - - sez, plau - dis - sez. Vo - tre temps,
- sez, plau_dis - - sez, plau - dis - sez. Vo - tre temps,
LE JARDINIER
Vo - tre temps,
Large


a Tempo
ÈVE
messieurs, da - - - - - - mes, Est fer_tile en_
ADAM
messieurs, da - - - - - mes, Est fer_tile en_
LE JAR.
mes - - - - sieurs, da - - - mes, Est fer_tile en_
a Tempo
ÈVE
in_ven_tions, Mais nous, nous in_ven_ta - - - - - mes Quel_
ADAM
in_ven_tions, Mais nous, nous in_ven_ta - - - - - mes Quel_
LE JAR.
in_ven_tions, Mais nous, nous in - ven - - ta - - mes Quel_


slarg.
ÈVE
-ques dis-trac, quel - ques dis-trac, Quel - - ques dis - trac - ti -
slarg.
ADAM
-ques dis-trac, quel - ques dis-trac, Quel - - ques dis - trac - ti -
slarg.
LE JAR.
-ques dis - - - trac, Quel - - - ques dis - trac - ti -
slarg. f
a Tempo
ÈVE
- ons.
ADAM
- ons.
LE JAR.
- ons.
a Tempo
Large
ff

